

ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 2419677/2419361
ಫ್ಯಾಕ್ಸ್: 0821-2419363/2419301

e-mail : registrar@uni-mysore.ac.in
www.uni-mysore.ac.in

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಸ್ಥಾಪನೆ : 1916



ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಕಾರ್ಯಸೌಧ
ಕ್ರಾಫರ್ಡ್ ಭವನ, ಮೈಸೂರು-570005
ದಿನಾಂಕ: 29.06.2017

ಸಂಖ್ಯೆ:ಎಸಿ.6/450/2016-17

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2017-18ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಬಗ್ಗೆ.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ದಿನಾಂಕ 09-03-2017 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಕಲಾ ನಿಕಾಯ ಸಭೆಯ ತೀರ್ಮಾನ.
2. ದಿನಾಂಕ 30-03-2017 ರಂದು ಜರುಗಿದ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ತೀರ್ಮಾನ.

ದಿನಾಂಕ 22-12-2016ರಂದು ಜರುಗಿದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ(ಸಂಯುಕ್ತ) ಸಭೆಯು 2017-18ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿಗೆ ಎಂ.ಎ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ (ಸಿಬಿಸಿಎಸ್-ಸಿಎಜೆಪಿ)ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕೆಲವು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿದೆ.

ದಿನಾಂಕ 09ನೇ ಮಾರ್ಚ್ 2017ರಂದು ಜರುಗಿದ ಕಲಾ ನಿಕಾಯ ಮತ್ತು ದಿನಾಂಕ 30ನೇ ಮಾರ್ಚ್ 2017 ರಂದು ಜರುಗಿದ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಗಳು ಸಹ ಅನುಮೋದಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಅಧಿಸೂಚನೆ ಹೊರಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ www.uni-mysore.ac.in ನಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಕುಲಸಚಿವರಿಂದ ಕರಡು ಅನುಮೋದಿಸಿದೆ

ಸಹಿ/-

ಉಪ ಕುಲಸಚಿವರು(ಶೈಕ್ಷಣಿಕ)

ಇವರಿಗೆ:

1. ಕುಲಸಚಿವರು (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ), ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
2. ಡೀನರು, ಕಲಾ ನಿಕಾಯ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆಡಳಿತ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.
3. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.
4. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸ್ನಾತಕ), ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಂಡಳಿ, ಮೌಲ್ಯಭವನ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.
6. ಉಪಕುಲಸಚಿವರು/ಸಹಾಯಕ ಕುಲಸಚಿವರು/ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಆಡಳಿತ ವಿಭಾಗ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
7. ರಕ್ಷಾ ಕಡತಕ್ಕೆ.

UNIVERSITY OF MYSORE

MASTER'S DEGREE COURSE IN SOUTH INDIAN STUDIES

SYLLABUS AND SCHEME OF EXAMINATION

(UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM AND CONTINUOUS ASSESSMENT

AND GRADING PATTERN - (CBCS-CAGP) 2017-2018

Semester	Serial No	Title of the Course	HC/SC/ OPENELE/ Dissertation	Credit Pattern	No of Credits	Teaching hours of a week			Duration of Exam (in hours)	Marks	Internal Assessment	Total
						Lecture	Tutorial	Practical				
		HARD CORE COMPULSORY PAPERS										
ODD SEMESTER-FIRST SEMESTER	1	KANNADA LANGUAGE AND LITERATURE	HC	3:1:0	04	03	02	00	3	70	30	100
	2	POLITICAL HISTORY OF SOUTH INDIA-1	HC	3:1:0	04	03	02	00	3	70	30	100
	3	COMPARATIVE DRAVIDIAN LINGUISTICS	HC	3:1:0	04	03	02	00	3	70	30	100
		SOFT CORE (ANY TWO)										
	4	STUDY OF KANNADA TEXTS	SC	3:1:0	04	03	02	00	3	70	30	100
	5	RELIGIOUS MOVEMENTS IN SOUTH INDIA	SC	3:1:0	04	03	02	00	3	70	30	100
	6	POLITICAL & CULTURAL HISTORY OF VIJAYANAGARA DYNASTY	SC	3:1:0	04	03	02	00	3	70	30	100

: 2 :

2017-2018

Semester	Serial No	Title of the Course	HC/SC/ OPENELE/ Dissertation	Credit Pattern	No of Credits	Teaching hours of a week			Duration of Exam (in hours)	Marks	Internal Assessment	Total
						Lecture	Tutorial	Practical				
		HARD CORE COMPULSORY PAPERS										
EVEN SEMESTER-SECOND SEMESTER	1	TAMIL LANGUAGE AND LITERATURE	HC	3:1:0	04	03	02	00	3	70	30	100
	2	POLITICAL HISTORY OF SOUTH INDIA – 2	HC	3:1:0	04	03	02	00	3	70	30	100
	3	SOUTH INDIAN EPIGRAPHY	HC	3:1:0	04	03	02	00	3	70	30	100
		SOFT CORE (ANY ONE)										
	4	STUDY OF TAMIL TEXTS	SC	3:1:0	04	03	02	00	3	70	30	100
	4	SOUTH INDIAN NUMISMATICS	SC	3:1:0	04	03	02	00	3	70	30	100
		OPEN ELECTIVE										
5	SOUTH INDIAN LITERATURE	OE	3:1:0	04	03	02	00	3	70	30	100	

: 3 :

2017-2018

Semester	Serial No	Title of the Course	HC/SC/ OPENELE/ Dissertation	Credit Pattern	No of Credits	Teaching hours of a week			Duration of Exam (in Hours)	Marks	Internal Assessment	Total
						Lecture	Tutorial	Practical				
		HARD CORE COMPULSORY PAPERS										
ODD SEMESTER-THIRD SEMESTER	1	TELUGU LANGUAGE AND LITRATURE	HC	3:1:0	04	03	02	00	3	70	30	100
	2	SOUTH INDIAN ART AND ARCHITECTURE-1	HC	3:1:0	04	03	02	00	3	70	30	100
	3	RESEARCH METHODOLOGY	HC	3:1:0	04	03	02	00	3	70	30	100
		SOFT CORE (ANY ONE)										
	4	STUDY OF TELUGU TEXTS	SC	3:1:0	04	03	02	00	3	70	30	100
	4	FREEDOM MOVEMENT OF SOUTH INDIA	SC	3:1:0	04	03	02	00	3	70	30	100
		OPEN ELECTIVE										
5	CULTURAL HISTORY OF SOUTH INDIA	OE	3:1:0	04	03	02	00	3	70	30	100	

2017-2018

Semester	Serial No	Title of the Course	HC/SC/ OPENELE/ Dissertation	Credit Pattern	No of Credits	Teaching hours of a week			Duration of Exam (in Hours)	Marks	Internal Assessment	Total	
						Lecture	Tutorial	Practical					
HARD CORE COMPULSORY PAPERS													
EVEN SEMESTER-FOURTH SEMESTER	1	MALAYALAM LANGAUGE AND LITERATURE	HC	3:1:0	04	03	02	00	3	70	30	100	
	2	SOUTH INDIAN ART AND ARCHITECTURE – 2	HC	3:1:0	04	03	02	00	3	70	30	100	
	3	DISSERTATION / MINOR PROJECT	HC	1:3:0	04	01	03	00	3	70	30	100	
	SOFT CORE (ANY ONE)												
	4	STUDY OF MALAYALAM TEXTS	SC	3:1:0	04	03	02	00	3	70	30	100	
	4	HISTORY OF SOUTH INDIAN PAINTAINGS	SC	3:1:0	04	03	02	00	3	70	30	100	
	OPEN ELECTIVE												
4	TOURISM IN SOUTH INDIA	OE	3:1:0	04	03	02	00	3	70	30	100		

NOTE : THEORY : 70 MARKS

INTERNAL ASSESSMENT : 30 MARKS

Total Maximum Marks for EACH PAPER : 100 MARKS

SOUTH INDIAN STUDIES – FIRST SEMESTER

Paper 1 : Kannada Language and Literature (HARD CORE)

- Unit-1 : Antiquity of Kannada Language
Different stages of Development of Kannada Language
Kannada Alphabet-Pronouns - Gender -Number-Numerals - cases
Antiquity of Kannada Literature-pre Pampa period Kavirajamarga-
vaddaradhane.
- Unit-2 : Different Literary forms
Champu – Pampa, Ponna, Ranna, Nagachandra
Vachana – Devaradasimaiah, Basavanna, Allamaprabhu, Akkamahadevi,
Harihara
- Unit-3 : Shatpadi – Raghavanka, Kumaravyasa, Lakshmisha
Kirthane – Purandaradasa, Kanakadasa
Tripadi – Sarvajna
Sangathya – Ratnakaravarni, Sancni Honnamma
- Unit-4 : Modern Kannada Literature - main trends : Poetry, Novel, Short stories, Drama
- a) Poetry : B. M. Srikantaiah, Kuvempu, Bendre, D. V. Gundappa,
G.P.Rajarathnam, Gopalakrishna Adiga, G.S.Shivarudrappa, Siddalingaiah
- b) Drama : T. P. Kailasam, Sriranga, Chandrashekara Kambara,
Girish Karnad
- c) Short story : Masti (Srinivasa), U.R. Ananthamurthy,
Devanur Mahadeva, Besagarhalli Ramanna
- d) Novel : Aa.Na.Kru., Ta. Ra. Su., Shivaram Karanta, Triveni
Sa. Ra. Abubakar,
Jnanapeeta Award winners

Reference Books :

1. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ ಕೆ. 1982 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
2. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಬಿ. ಎಂ. 1941 ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ, ಮೈಸೂರು
3. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಆರ್. 1973 ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆ - 1,2,3, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಮುಗಳಿ, ರಂ. ಶ್ರೀ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
5. ಮುಗಳಿ, ರಂ. ಶ್ರೀ. 1976 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ
6. ಶಾಮರಾಯ, ತ. ಸು. 1993 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಮೈಸೂರು
7. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವಕೋಶ ಸಂಪುಟ 1 ರಿಂದ 14, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
8. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ. ಮೈಸೂರು
9. ವೀರಣ್ಣ, ಸಿ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ
10. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಪಕರು ಮಾಲೆ - ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ
11. A History of Indian Literature Vol-I and II, Sahitya Academy, New Delhi
12. Medieval Indian Literature Vol I-IV, Ed. by Aiyappa Panikkar, Sahitya Academy, New Delhi

Paper 2 : Political History of South India-1 (beginning to 1000 A.D.) (HARD CORE)

- Unit-1: Introduction-Sources : Archaeological and Literary Sources,
Geographical Factors
Maurya Dynasty, Ashokan Edicts
- Unit-2 : Political History of Satavahana – Origin Shatakarni-I
Gowtamiputra Shatakarni – Administration
Tamil Sangam Age ; Origin, important rulers, administration & Downfall
Cholas – Karikala Chola
Chera – Senguttavan
Pandya – Nedunjaliyan
- Unit-3 : Political History of Kadambas of Banavasi – Origin-Mayura Sharma
Kakutsavarma, Mrigisha Varma – Administration
Political History of Gangas of Talkad – Origin, Dadiga – Madhava
Durvineeta – Sripurusha, Shivamara-II – Chavundaraya –
Administration
- Unit-4 : Chalukyas of Badami – Origin – Pulikeshi-I, Keertivarma, Mangalesha
Pulikeshi-II, Vikramaditya I, Vinayaditya, Vijayadithya, Vikramaditya-II

Pallavas of Kanchi – Origin, Simha Vishnu, Mahendra Varma-I, Narasimha
Varma-I and II Nandivarman, Pallavamalla, downfall of Pallavas

Political History of Rastrakutas – Origin : Danthidurga, Krishna-II, Dhruva
Govinda-III, Amoghavarsha Nripatunga, Krishna-III - Administration,

REFERENCE BOOKS :

1. Neelakanta Shastri, K.A. 1935 A History of South India, Madras
2. Altekar, A. S. 1924 Education in Ancient India, Banaras
3. Nagaswamy, R. 1979 South Indian Studies, Madras
4. Nayaka, H. M. & 1990 South Indian Studies, Mysore
Gopal, B. R.
5. Sheik Ali B Western Gangas of Talkad
6. Altekar A. S Rastrakutas and their times
7. ಮುದ್ದಾಚಾರಿ, ಬಿ. 1974 ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
8. ಶೇಖ್ ಅಲಿ, ಬಿ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಮತ್ತು ರಂಗಸ್ವಾಮಯ್ಯ. ಜಿ. ಆರ್.
9. ಎಂ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸ, ಸುಮುಖಿ
ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, 2009

Paper 3 : COMPARATIVE DRAVIDIAN LINGUISTICS (HARD CORE)

- Unit 1 Comparative Linguistics and its purposes,
The term Dravida, History of Dravidian Linguistics
- Unit 2 Characteristics features of Proto Dravidian,
South Dravidian, Central Dravidian, North Dravidian
- Unit 3 Dravidian Phonology – Vowels and Consonants
i/e and u/o alternation, development of *K, *C
- Unit 4 Dravidian Noun Morphology – Gender System pronouns
Cases, Numericals, Adjectives
Dravidian Verb Morphology – Transitive – intransitive
Verbs, Past and non-past markers, Pronominal –
Terminations, Negative verbs.

REFERENCE BOOKS :

- | | |
|---|--|
| 1. Agasthia Lingam S
and Kumarswami Raja N | Dravidian Linguistics |
| 2. Kushalappa Gowda | Dravidian Case System |
| 3. ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಕೆ | ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ
ಪರಿಚಯ ಭಾಗ-1 |
| 4. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, ಹಂಪ | ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ |
| 5. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ | ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ |
| 6. ತಂಗ ಮಣಿಯನ್ | ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ |
| 7. ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ (ಅನು) | ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ |
| 8. ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ (ಸಂ) | ಭಾಷೆ, ಕನ್ನಡ ವಿ. ವಿ. ಹಂಪಿ |

Paper : 4 STUDY OF KANNADA TEXTS (SOFT CORE)

Unit 1 : Bheesma Pattabhisheka – Pampa

Marulgala Prasanga - Ranna

Eradu Giligala kathe – Durgasimha

Unit 2 : Uparambheya Prasanga – Nagachandra

Sivasaranara vachanagalu – Allamaprabhu

Basavanna

Akkamahadevi

Basavannana Ithivrutha – Harihara

Unit 3 : Sarvajnana Tripadigalu

Janapada Hadugalu

Karna Charitrya – Kumaravyasa

Unit 4 : Nagara Haave – Panje Mangesha Rao

Samaadiya Sathva – Srinivasa

Putta Vidhave – Da. Ra. Bendre

Gobbara – K. V. Puttappa

Kaniveya Muduka – Pu. Ti. Na.

Mohana Murali – Gopalakrishna Adiga

REFERENCE BOOKS :

1. ಪಂಪನ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯಂ : ಸಂ. ಬೆಳ್ಳಾವೆ ವೆಂಕಟನಾರಾಯಣಪ್ಪ, ಕ.ಸಾ.ಪ. ಬೆಂಗಳೂರು
2. ರನ್ನನ ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯಂ : ಸಂ. ಬಿ.ಎಸ್.ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಪ್ರೊ.ರಾಗೌ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ.
3. ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಪಂಚತಂತ್ರ : :
4. ನಾಗಚಂದ್ರನ ಪಂಪರಾಮಾಯಣ : :
5. ವಚನ ಕಮ್ಮಟ : ಸಂ. ಪ್ರೊ.ಕಿ.ರಂ.ನಾಗರಾಜ, ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಮರುಳುಸಿದ್ದಪ್ಪ,
ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.
6. ಹರಿಹರನ ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆ : ಸಂ. ಟಿ.ಎಸ್.ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ
7. ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು : ಸಂ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು, ಗೀತಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್,
8. ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತಕಥಾ ಮಂಜರಿ : ಸಂ. ಕುವೆಂಪು, ಮಾಸ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ.
9. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಸಂಚಯ : ಸಂ. ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

: 9 :

Paper 5 : RELIGIOUS MOVEMENTS IN SOUTH INDIA (SOFT CORE)

Unit 1	Introduction
	Vedic Religion
	Vedas, Upanishads
	Epics-Ramayana, Mahabharata

- Unit 2 Buddhism & Jainism
Origin – Spread – History and Tenets
- Unit 3 Shaivism – Virasaivism
Nayanmars
Vachanakaras
- Unit 4 Vaishnavism – Alwars – Haridasas
Islam and Christianity

REFERENCE BOOKS

1. Nayak H M & Gopal B. R (Ed.) 1990 South Indian Studies, Geeta Book House, Mysore
2. Prof. M. Hiriyanna Outline of Indian Philosophy
3. Raghavachar S. S. Studies in Vedanta
4. ಪ್ರಭುಶಂಕರ (ಅನು) ಭಾರತೀಯ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ರೂಪರೇಷೆಗಳು
5. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಜಿ ವೇದಾಂತ ಪರಿಚಯ
6. ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿಸೋಜ ಕ್ರೈಸ್ತ ತತ್ವದರ್ಶನ
7. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಬಿ. ಎಂ. ಇಸ್ಲಾಂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
8. ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯ ಎಂ. ಆಳ್ವಾರರುಗಳು
9. ಸ್ವಾಮಿ ಸೋಮನಾಥಾನಂದ ಹಿಂದೂಧರ್ಮಸಾರ

Paper 6 : Political and Cultural History of Vijayanagara Dynasty (SOFT

CORE)

- Unit 1: Sources – Archeological and Literary works
Origin of the Vijayanagara Dynasty – Study of different Theories
- Unit 2 : Sangama Dynasty : Harihara – Bukka – Harihara II – Virupaksha I
Devaraya – I & II – Administration, Economic, Social and Religious
Condition, Literature, Art and Architecture
- Saluva Dynasty : Narasimha – Administration,
Economic, Social and Religious condition, Literature, Art and Architecture
- Unit 3 : Tuluva Dynasty – Narasimha Nayaka – Vira Narasimha –
Krishnadevaraya – Achyutaraya – Sadasivaraya
Administration, Economic, Social and Religious condition
Literature, Art and Architecture
- Unit 4 : Aravidu Dynasty : Aliya Ramaraya – Battle of Talikote – Thirumala –
SriRanga – Venkata III, SriRanga III
Causes for the downfall

REFERENCE BOOKS :

1. ನಾಗರಾಜರಾವ್, ಎಚ್. ಎಂ. 1999 ವಿಜಯನಗರದ ಇಮ್ಮಡಿ ದೇವರಾಯ, ಮೈಸೂರು
2. ಶಾಮರಾವ್, ಜಿ. 1987 ವಿದೇಶೀಯರು ಕಂಡ ವಿಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಆಚಾರ್ಯ, ಎಸ್. ಎಸ್. 1983 ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ದಿನಚರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಕೋದಂಡ, ಎಸ್. ಬಿ. 1966 ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಹಿಂದೂ ಮುಸ್ಲಿಂ ಬಾಂಧವ್ಯ,
ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಕೆ. 1984 ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನಜೀವನ ಚಿತ್ರಣ,
ಮೈಸೂರು
6. ಷೇಕ್ ಅಲಿ, ಬಿ, 1999 ಕರ್ನಾಟಕ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿ. ವಿ. ಹಂಪಿ
ಶಿವಣ್ಣ, ಕೆ. ಎಸ್. (ಸಂ)
7. ವೆಂಕಟರತ್ನಂ, ಎ. ವಿ. 1974 ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದ ಸ್ಥಳೀಯ ಸರ್ಕಾರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು
8. ದೀಕ್ಷಿತ, ಜಿ. ಎಸ್. 1991 ಸಂಗಮಕಾಲದ ವಿಜಯನಗರ-ಅದರ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು
ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ, ಬೆಂಗಳೂರು
9. ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ 2009 ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪುರಾತತ್ವ ವಿಶ್ವಕೋಶ,
10. Basavaraja, K. R. 1984 History and Culture of Karnataka, Darwad
11. Chitnis, K. N. 1979 Socio Economic Life of Medieval India, Poona

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 12. Iiyangar, S. K. | Sources of Vijayanagara History, Madras |
| 13. Neelakantashastri, K. A. 1956 | Sources of Indian History, Banaras |
| 14. Mahalingam, T. V. 1969 | Administration & Social life under Vijayanagara Part I & II |
| 15. M.S.Krishnamurthy - R. Gopal | Hampi – The Splendor that was |
| 16. Sathyan T. S. | Hampi – The Fabled Capital of Vijayanagara |
| Archaeological | |
| Srinivasachari D. S. | Survey of India |

: 11 :

SOUTH INDIAN STUDIES – SECOND SEMESTER

Paper 1 : TAMIL LANGUAGE AND LITERATURE (HARD CORE)

- Unit 1 Antiquity of Tamil Language – Tamil Alphabet, Pronouns,
Gender, Number system,
Case suffixes, Tense markers
- Unit 2 Antiquity of Tamil Literature, Folk Literature, Sangam Literature
Tholkappiam – Ettuthokai, Pattuppattu
Turia – Thirukkural, Naladiyar
Ancient epics – Cilappatikaram, Manimekalai
Bhakti Literature – Saiva Literature, Vaishnava Literature,
Jaina Literature
- Unit 3 Medieval Literature – Kamba Ramayanam, Jeevaka Chintamani,
Periyapuram, Avvyiyar
Different forms of Poetry Ula, Parani, Kalampagam, Kovai-dudu, kuravanji,
pallu,
- Unit 4 Modern Literature – Main trends - Poetry, Short Stories, Novels, Dramas
Subramanya Bharathi, Bharathidasan, Jayakantha, Akhilan, Pudumaippithan
R. Krishnamurthy (Kalki), V.V.S. Iyer

REFERENCE BOOKS :

- ಮಣಿಯನ್ ಟಿ 1992 ತಮಿಳು ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ, ಮೈಸೂರು
- ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪಾ. ಶ. (ಅನು) 2007 ತಿರುಕ್ಕುರಳ್, ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಬಿಳಿಗಿರಿವಾಸನ್ 2003 ಅಪ್ಪರ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ವರದರಾಜನ್ ಮು 1980 ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಅನು), ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ
ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ ಎನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತೀ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ. ಮೈಸೂರು

Makers of Indian Literature Series : Central Sahitya Academy, New Delhi

Aiyappa Panikar (Chief Ed) : Medieval Indian Literature Vol – IV
Central Sahitya Academy, New Delhi

Sisukumar Das : A History of Indian Literature Vol – I & II
Central Sahitya Academy, New Delhi

Kamil Veith Zvelebil : History of Tamil Literature

Meenakshmi Sundaram 1965 History of Tamil Literature, Delhi

Prema Nandakumar 1977 Poems of Subramanya Bharati

: 12 :

Paper 2 : POLITICAL HISTORY OF SOUTH INDIA – 2 (HARD CORE)

(1000 AD to 1799)

- Unit 1 Introduction - Sources – Archaeological and Literary Sources
Political History of Tanjore Cholas : Early Rulers Raja Raja I,
Rajendra I,
Kulothunga I : Administration and Achievements, Downfall
Political History of Hoysalas of Dorasamudra, Sources, Origin,
Sala, Vinayadithya,
Ballala-I, Vishnuvardhana-Veera Ballala, Ballala III –
Administration and Achievements, downfall
- Unit 2 Chalukyas of Kalyana and Kalachurya
Tailapa II, Someswara-I, Vikramaditya-VI, Someswara-IV,
Bijjala : Administration and Achievements
Sevunas of Devagiri : Singhana-II, Krishna-II, Bhillama-V

Ramachandra - Administration

- Unit 3
Administration
Political History of Bahamani and Bijapura Sultans
Allauddin Bahaman Shah, Firoz Shah, Mohamad Gavan,
Bijapur Adilshahi's – Ali Adil Shah, Adil Shah Administration
- Unit 4
Political History of Provincial Administrators
Nayakas of Keladi, Nayakas of Tanjore
Chitradurga and Coorg
Wodeyars of Mysore : Chikadevaraya, Chamaraja,
Krishnaraja-III, Krishnaraja-IV, Administration
Hyder Ali and Tippu Sultan : Administration

REFERENCE BOOKS

1. Neelakanta Shastri K. A. 1935 A History of South India, Madras
2. Nagaswamy R 1979 South Indian Studies, Madras
3. Narasimhamurthi A. V. The Savunas of Devagiri
4. Nayaka H. M. & Gopal B. R. 1990 South Indian Studies, Mysore
5. Altekar A S Rastrakuta and their times
6. Ramachandran 1997 South Indian History, Delhi
7. ಮುದ್ದಾಚಾರಿ 1974 ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ, ಮೈಸೂರು
8. ಷೇಕ್ ಅಲಿ ಬಿ. ಆರ್ ಮತ್ತು 1977 ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು
ರಂಗಸ್ವಾಮಯ್ಯ ಆರ್
9. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್,
ಮೈಸೂರು
10. ಮಂಜುನಾಥ ಎಂ. ಜಿ. 2009 ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸ
ಸುಮುಖ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

: 13 :

Paper 3 : SOUTH INDIAN EPIGRAPHY (HARD CORE)

Unit 1 : Introduction, Definition, Meaning and Scope of Epigraphy

History of the Study of South Indian Inscriptions

- Unit 2 : Ancient Scripts
- Indus valley script – its Decipherment and Characteristics features
- Kharoshti Script : origin and evolution
Characteristics features
- Brahmi : Origin and evolution
and its Characteristics

- Unit 3 : Writing materials of South India
- Types of Inscriptions
- Division of Inscriptions by J. F. Fleet

- Unit 4 : Kannada Script – Origin and Evolution

REFERENCE BOOKS

1. Sircar D C 1965 Indian Epigraphy, University of Calcutta
2. Buhler 1959 Indian Paleography, Calcutta
3. Mahalingam T V South Indian Paleography
4. Nayaka H M & 1990 South Indian Studies, Mysore
Gopal B R
5. Krishnaswamy Iyengar 1932 Historical Inscription of South India
6. Rice B L 1989 Inscriptions at Sravanabelagola, Bangalore
7. Sinha C P 1990 Archaeology and Art Delhi
8. Krishna M H 1981 Studies in History and Epigraphy, Madras

9. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ 1965 ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ. ಮೈಸೂರು
10. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರೀ ಆರ್ 1962 ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು
11. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ ಎ ವಿ 1975 ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ. ಮೈಸೂರು
12. ರಘುನಾಥಭಟ್ಟ ಎಚ್ ಆರ್ 1977 ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನಕಲೆ ಮೈಸೂರು
13. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್ 1968 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಮೈಸೂರು
14. ಮಂಜುನಾಥ ಎಂ. ಜಿ. 2011 ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿವಿಕಾಸ, ಯುವಸಾಧನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
ದೇವರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಜಿ. ಕೆ
15. ಮಂಜುನಾಥ ಎಂ. ಜಿ. 2011 ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ, ವಿಸ್ಮಯ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು

: 14 :

Paper 4 : STUDY OF TAMIL TEXTS (SOFT CORE)

- Unit 1 : 1. **Sangam Classics** : Kurunthogai Poem No. 40, 167
Narrinai Poem No. 110
Ahananuru Poem No. 05
Purananuru Poem No. 182,
Kalitthogai Poem No. 51
Ingurunooru-Mullai (First ten poems)
2. **Thirukkural** : 14 Kurals (4 Kurals from each padu)
Patittruppattu – Thirumurugattruppada
- Unit 2 : 1. **Epics** I- Cilappatikaram – Chapter 20
II- Manimekalai – Chapter 16
2. **Bhakti** I- **Tevaram** – 1. Poems of Thiru Gnanasambandar
2, Thirunavukkarasar, 3. Manickyavachakar
4. Karaikkal Ammaiyar (60 lines) 5. Aandal
II- **Nalayira Divya prabhandam** – Poems of
Andal and Thirumangai Alwar, Kulasekara Alwar

- Unit 3 : **Epics**
- I- Jeevaka cintamani – Section 1 Stanzas 299-319
 - II- Kambaramayanam – 1. Section 8 Guha
(Meeting of Rama and Guha)
2. Section 13 – The Ganges
(Meeting of Bharata and Guha)
 - III- Periyapuramam – Pusalar nayanar
 - IV- Mahabharatam – Section 45 (Seventeenth day Battle)

- Unit 4 :
- Kuralakkuravanji
 - Thiru Arutpa
 - Bharatiyar Kavithaigal – Bharata Samudayam
 - Bharatidasan Kavithaigal - Puratchikkavi

REFERENCE BOOK :

An Anthology of Indian Literature – by K. Santhanam

: 15 :

Paper 4 : SOUTH INDIAN NUMISMATICS (SOFT CORE)

- Unit 1 Introduction – Antiquity of coins
 Techniques of minting the coins
 Coins of the beginning period – Punch marked coins -
 Maharati – Chutu and Satavahana coins
- Unit 2 Kadambas of Banavasi, Gangas of Talakadu,
 Chalukya of Badami, Rastrakutas – Coins
 Chalukyas of Kalyana, Hoysalas and Sevunas

Unit 3 Cholas, Cheras, Pandyas, Pallavas – Coins

Unit 4 Vijayanagara Kings – Bahamani Sultans

Nayakas, Coins of Mysore Wodeyars

Hyder Ali and Tippu Sultan

Foreign coin age in South India – Greek, Roman, French,

Portugese, Dutch and British

REFERENCE BOOKS :

1. Elliot, Walter South Indian Coins
2. Sircar D C Indian Numismatics
3. Allan J Coins of Ancient India
4. Narasimha Murthy A. V. Coins of India
5. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ ಎ ವಿ 2003 ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದ ನಾಣ್ಯಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ ಹಂಪಿ
6. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ ಎ ವಿ 2003 ಕರ್ನಾಟಕದ ನಾಣ್ಯ ಪರಂಪರೆ
ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು
7. ಖಿಂಡೋಬರಾವ್ ಎಚ್ 2002 ಕರ್ನಾಟಕದ ನಾಣ್ಯಗಳು

Paper 5 : SOUTH INDIAN LITERATURE (OPEN ELECTIVE)

- Unit 1 TAMIL
Tamil Language : Tirukkural – Twin epics – Nayanmars & Alvars –
Kamba Ramayanam, Bharati & Bharatidasan
- Unit 2 KANNADA
Kannada Language : Kaviraja Marga –
Ratnatrayars (Pampa, Ranna, Ponna)
Basavanna and Vachana Sahitya
Kumarvyasa, Dasa Sahitya – Sarvajna – Kuvempu
- Unit 3 TELUGU
Telugu Language : Kavitrayas (Nannaya, Tikkana, Errana)
Shaiva Poets – Srinatha – Srikrishnadevaraya –
Kandukuriveereshalingam – Sri Sri
- Unit 4 MALAYALAM
Malayalam Language : Ramacharitam – Manipravala Style –
Eluttacchan and his contribution – Attakatha – Thullal,
Kumaran Asan, Vallathal, Ulloor

REFERENCE BOOKS :

1. Meenakshi Sundaram 1965 History of Tamil Literature, Madras
2. Nachalam History of Tamil Literature
3. Seetapathi G. V. 1968 History of Telugu Literature, Sahitya Academi, New Delhi
- 4, George K M A Survey of Malayalam Literature
5. Uyapuripillai S 1956 History of Tamil Language and Literature, Madras
6. Premnandakumar 1977 Poems of Subramanya Bharati, Sahitya Academi, New Delhi
7. Makers of Indian Literature Series : Central Sahitya Academy New Delhi
8. ವರದರಾಜನ್ ಮು ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಅನು. ಎಲ್ ಗುಂಡಪ್ಪ), ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ನವದೆಹಲಿ
9. ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ ತಮಿಳು ಪಾಠಗಳು

- | | | |
|--------------------------------------|------|--|
| 10. ತಂಗಮಣಿಯನ್ | 1992 | ತಮಿಳು ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು |
| 11. ಸುಂದರಂ ಆರ್ ವಿ ಎಸ್ | 1982 | ತೆಲುಗು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೈ ವಿ ವಿ ಮೈಸೂರು |
| 12. ಮುಗಳಿ ಆರ್ ಎಸ್ | | ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತಿಹಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ನವದೆಹಲಿ |
| 13. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ ಕೆ | | ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| 14. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ ಎನ್ | 1973 | ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತಿ ಮೈಸೂರು |
| 15. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಯು ಪಿ & ಸುಶೀಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ | 1973 | ಮಲಯಾಳ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿ. ವಿ. ಮೈಸೂರು |
| 16. ಪರಮೇಶ್ವರನ್ ನಾಯರ್ ಪಿ ಕೆ | | ಮಲಯಾಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ |

: 17 :

SOUTH INDIAN STUDIES – THIRD SEMESTER

Paper 1 : TELUGU LANGUAGE AND LITERATURE (HARD CORE)

- Unit-1 Antiquity of Telugu Language Telugu Alphabet,
Gender and Number – cases
Numerals and pronouns, Tense Markers
Antiquity of Telugu Literature, Folk Literature
- Unit 2 Pre-Nannaya period - Nannaya and his contribution
Errana and Tikkana,
Sivakavi – Nannichoda, Mallikarjuna Panditharadhya
Srinatha and Pothana
- Unit 3 Prabhandha Literature
Sri Krishnadevaraya and the poets of his court-Ashtadiggajas
Yakshagana Literature, Raghunatha Nayaka,
Vijaya raghava Nayaka – Vemana – Thyagaraja
- Unit 4 Modern poetry and major trends, Poetry, Novel, Drama and Short
Stories
Veerasingam pantulu Gurujada Appa Rao
Viswanatha Sathyanarayana Sri Sri
C. Narayana Reddy Seshendra Sarma

REFERENCE BOOKS

1. Sitapathi G. V. 1968 History of Telugu Literature
Sahitya Academi, New Delhi
2. ಸುಂದರಂ ಆರ್ ವಿ ಎಸ್ 1982 ತೆಲುಗು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಮೈ ವಿ ವಿ ಮೈಸೂರು
3. ಸುಂದರಂ ಆರ್ ವಿ ಎಸ್ 2005 ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಮೈಸೂರು
4. ಮೋಹನ್ ಜಿ ಎಸ್ 2007 ಕನ್ನಡ-ತೆಲುಗು ಭಾಷಾಸಾಹಿತ್ಯ ಬಾಂಧವ್ಯ ,ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ
5. ಕಾರುಪಲ್ಲಿ ಜಾನಕಿರಾಮಯ್ಯ 2007 ವೀರಶೈವಾಂಧ್ರ ವಾಚ್ಯಯ, ಗದಗ
6. ಭೀಮಸೇನರಾವ್ ಡಿ ಕೆ 1942 ಹದಿಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕರ್ನಾಟಾಂಧ್ರ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ
ಸಾಹಿತ್ಯವಲೋಕನ ಹೈದರಾಬಾದ್
7. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ ಕೆ 1974 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಕಾಲದ ಕರ್ನಾಟಾಂಧ್ರ
ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಮೈ ವಿ ವಿ
8. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ ಕೆ 1971 ಪಂಪ-ನನ್ನಯ್ಯ : ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಮೈ ವಿ ವಿ ಮೈಸೂರು
9. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣಕಾರರು ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ತೆಲುಗಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಕೃತಿಗಳು

: 18 :

PAPER – 2 : SOUTH INDIAN ART AND ARCHITECTURE – 1 (HARD CORE)

- Unit 1 : Introduction – Fundamentals of Indian Art
Beginning of South Indian Temple Architecture
The Three Schools – Nagara, Dravida & Vesara
- Unit 2 : Art and Architecture under Satavahanas – Karnataka and Andhra Pradesh
Rock cut Architecture in Western India
- Unit 3 : Art under Kadambas of Banavasi
Gangas of Talkad and Chalukyas of Badami,
- Unit 4 : Art under Pallavas of Kanchi and Pandiyas of Mudurai

REFERENCE BOOKS :

1. Articals in the book
(1) South Indian Studies : Ed. by Nayak H.M. & Gopal B.R.
2. Indian Architecture (Vol – 1) : Percy Brown
3. Fundamentals of Indian Art : Dasagupta S. N.
4. South Indian Temples : Sivarama Murthy C.
5. Pallava Cave Architecture : Srinivasan K. R.
6. Chalukayan Temples of Andhrapradesha : Rajendra Prasad, B., Abhinav
Publication
7. Some aspects of Indian Culture : Sivarama Murthy C
Ministry of Information & Broadcasting
Government of India
8. ವಾಸ್ತು : ಗೋಪಾಲ ಬಿ ಆರ್
9. ದೇವಾಲಯ ವಾಸ್ತುವಿಜ್ಞಾನ : ಮನೋಜ್
10. ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪುರಾತತ್ವ ವಿಶ್ವಕೋಶ : ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.

: 19 :

Paper 3 : RESEARCH METHODOLOGY (HARD CORE)

Unit 1 Definition and Meaning of Research – Scope and Subject Matter

Characteristic features of Research – Types of Research –

Objects of Research. Qualities of a researcher

Field work in Research – Criticism – Sources of Information

Unit 2 Selection of Problem – Synopsis – Survey of Literature –

Identification of sources – Research Hypotheses –

Verification of Hypothesis

Unit 3 Conducting the Research Study – Questionnaires – Interviews – Collection of Information – Primary information – Secondary information – Analysis of Data

Unit 4 Preparation of Dissertation – Divisions – Working Bibliography – Footnotes and References – Style of presentation – conclusions – The completed Bibliography

REFERENCE BOOKS :

1. Busnagi Rajannan 1968 Fundamentals of Research
America Studies Research Centre, Hyderabad
2. Sharma K R 2002 Research Methodology
National Publishing House, New Delhi
3. సంగమేశ సవదత్తిమఠ 2006 కన్నడ సాహిత్య సంశోధనే, ధారవాడ
4. గోపాల్ బా రా 1990 ఇతిహాసశాస్త్రం మరియు సిద్ధాంత ప్రసారాంగ మ్యే వి వి
5. సదానందకనవళ్ళి 1998 మహామార్గ, డా.ఎం.ఎం. కల్చర్ అవర అభినందన
గ్రంథ,
వీరణ్ణరాజుర (సం) ధారవాడ
6. వేంకటరత్నం ఎ వి & పద్మ ఎం బి ఇతిహాస సంశోధనా మార్గ, మ్యేసూరు
7. శిరూర బి వి 2000 సంశోధన స్వరూప, యుట్టల్లి
8. సుందరం ఆర్ వి ఎస్, 2006 సంశోధన పథ, మ్యేసూరు వి వి మ్యేసూరు
తారానాథ ఎన్ ఎస్ (సం)
9. నాగభూషణ సి. కన్నడ సంశోధనే సమీక్ష, గులబర్గా

: 20 :

Paper 4 : STUDY OF TELUGU TEXTS (SOFT CORE)

Unit 1 : 'Delight of the serpents' – Nannaya

'Advice' – Tikkana Somayaji

Unit 2 : 'Bejjamahadevi ' – Palkuriki Somanatha

'Separation from Kasi' – Srinatha

'generosity of Bali' – Pothana

Unit 3 : 'The Himalayan Mountain' – Allasani Peddana

'Wedding' – Cheemakura Venkatakavi

Unit 4 : 1) 'Wealth of Knowledge' – Tirupati Venkata Kavulu

'Path of Dharma' – Pingali and Katuri

'The greatness of Indian Ladies' -

Gadiyaram Venkata Sesha Sastry

2) 'The old Beggar Woman' – Sri Sri

'Mother Tongue ' - Panuganti Lakshmi Narashimha Rao

REFERENCE BOOK :

1) An Anthology of Indian Literatures

(Telugu section) Ed. By K. Santhanam, 1969

2) Telugu Bhashe Mattu Saahitya

Dr. R. V. S. Sundaram, Prasaranga, Mysore University, Mysore

3) Telugu Saahitya Charitre

Central Saahitya Academy, New Delhi

: 21 :

Paper 4 : FREEDOM MOVEMENT IN SOUTH INDIA (SOFT CORE)

- Unit 1 Introduction – Colonial rule and its impact
Socio – Economic background of Indian Nationalism
Genesis of Indian National Congress
- Unit 2 Home rule movement Advent of Mahatma Gandhi
Satyagraha – Non co-operation Movement
Simon Commission – Civil Dis-obedience Movement
Round Table Conferences
- Unit 3 Rise of Communalism in India – Muslim League
and Nationalists Struggle – Hindu Maha Sabha and
other organisations

Unit 4 Act of 1935 and Provincial Autonomy – Quit India
Movement 1942 – Cripps Mission – Mount Batten Plan
and Partition of India and Indian Independence
Political Leaders

REFERENCE BOOKS :

1. Desai A. R. Social Background of Indian Nationalism
2. Tarachand History of Freedom Movement 4 Volumes
3. Majumdar R. C. History of Freedom Movement 3 Volumes
4. Srinivasa Murthy History of India's Freedom Movement
5. Sumit Sarkar Modern India
6. Bipin Chandra Pal Rise and Growth of Economic Nationalism in India

: 22 :

Paper 5 : CULTURAL HISTORY OF SOUTH INDIA (OPEN ELECTIVE)

Unit 1 Introduction : Sources : Archaeological and Literary

Unit 2 Administration; Central, Provincial and Local Government
Law and Justice

Unit 3 Social life – Social Divisions – Position of Woman

Devadasi System – Sati System, Fairs and Festivals,
The state and Social Welfare, Charity and Famine relief
Standard of living

Unit 4 Religious life – Hinduism, Saivism, Vaishnavism,
Shaktism, Jainism : Swetambara, Digambara, Buddhism :
Hinayana, Mahayana; Christianity, Islam

REFERENCE BOOKS

1. Nayak H M & Gopal B. R (Ed.) 1990 South Indian Studies, Geeta Book House, Mysore
2. Hiralal Jain Cultural Heritage of India
3. NilakantaSastri K A 1935 Development of Religion in South India
4. Diwakara R R 1968 Karnataka Through the Ages, Bangalore
5. Shivanna K S 1986 Land, Peasants and People of Medieval Karnataka, B`lore
6. Jagadish Iyengar PV 1925 South Indian Custom, Madras
7. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ಟಾಚಾರ್ಯ (ಸಂ) ಯುಗಯಾತ್ರೀ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈ ವಿ ವಿ
8. ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಸಂ.1, 2 ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಬೆಂಗಳೂರು
9. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್ 1968 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಗೀತಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್ ಮೈಸೂರು
10. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ 1966 ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
11. ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ ಬೆಟಗೇರಿ 1955 ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಜೀವನ ಧಾರವಾಡ
12. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಂ. ಎಚ್. 2000 ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆ, ಇಳಾ ಪ್ರಕಾಶನ

Paper 1 : MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE (HARD CORE)

- Unit 1 Antiquity of Malayalam Language – Alphabet, Pronouns,
Cases, Gender, Numbers, Tense Markers
Antiquity of Malayalam Literature – Folk Literature – Songs & Ballets
- Unit 2 Influence of Tamil – Pattusahitya – Ramacharitham, Niranam Poets
Influence of Sanskrit – Champu Kavya, Manipravala Literature
Gatha Sahitya, Cherusseri Nambudiri,
- Unit 3 Origin and development of Kilippattu,
Attakkatha and, Poonam Nambudari
Kottarakkara and Unnayi Variyaar, Thullal Sahitya in Malayalam Literature
Eazhutthachan
- Unit 4 Modern Literature – Contribution of Christian Missionaries
Novels – Short stories – Drama – Poetry,
Dwitiyakshara Prasa Vaada – Kavitrayas, Kumaran Ashan
Vallathol Narayana Menon and Ulloor Parameshwara Iyer
Jnanapeta Awardees

REFERENCE BOOKS :

1. Nayak H. M. and Gopal B. R. (Ed.) 1990 South Indian Studies
Geetha Book House, Mysore
2. George K. M. A Survey of Malayalam Literature
3. Makers of Indian Literature Series Central Sahitya Academy, New Delhi
4. A History of Indian Literature Vol-1(1800-1910) : Sisirkumar Das, Sahitya Academi
5. A History of Indian Literature Vol-2 (1911-1956)
6. Medieval Indian Literature Vol 1-4 (9,10,11,12) : Aiyappa Panikkar, Sahitya Academi

- | | | |
|--|------|--|
| 7. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ ಎನ್. | 1970 | ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತಿ ಮೈಸೂರು |
| 8. ಪರಮೇಶ್ವರನ್ ನಾಯರ್ ಪಿ. ಕೆ. | | ಮಲಯಾಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ |
| 9. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಯು. ಪಿ. ಮತ್ತು
ಸುಶೀಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ | 1973 | ಮಲಯಾಳ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮೈಸೂರು |

: 24 :

Paper 2 : SOUTH INDIAN ART AND ARCHITECTURE – 2 (HARD CORE)

(From Rastrakutas to Bahamani Sultans)

- Unit 1 Introduction - Art & Architecture of Rastrakutas – Chalukyas of Kalyana
- Unit 2 Art and Architecture under Cholas -
Hoysalas of Dorasamudra
- Unit 3 Art and Architecture under Vijayanagara
Post Vijayanagara Period – Nayakas of Keladi, Nayakas of Tanjore
Wodeyars of Mysore
- Unit 4 Indo-Islamic Art under Bahamani Sultan's of
Bijapur, Bidar, Golkonda and Gulburga

REFERENCE BOOKS

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. Nayak H.M. & Gopal B R | South Indian Studies
Geetha Book House, Mysore |
| 2. Percy Brown | Indian Architecture Volumes I & II, Bombay |
| 3. Dasgupta S N | Fundamentals of Indian Art |
| 4. Shivamurthy | South Indian Temples |

5. Subramanian V. K.	Art Shrines of Ancient India
6. Gerara Foekama	A Complete Guide to Hoysala Temples
7. Geetha Vasudevan	The Royal Temple of Raja Raja
8. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ	ಚಾಲುಕ್ಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
9. ಶ್ರೀಕಂಠಶಾಸ್ತ್ರಿ ಎಸ್	ಹೊಯ್ಸಳ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ.
10. ಗೋಪಾಲ ಬಾ ರಾ	ವಾಸ್ತು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು

Paper 3 : MINOR PROJECT / TERM WORK (HARD CORE)

: 25 :

Paper 4 : STUDY OF MALAYALAM TEXTS (SOFT CORE)

Unit 1 :	Lament of Mandodari – Chiraman A Sinner attains divinity – Ramapanikkar The Gopikas in Separation – Cherussery Revenge – Ezhutthachan
Unit 2 :	When there was no death – Kunchan Nambiar Damayanthi and the woodsman – Unnayi Variyar On enriching Malayalam – Kerala Varma A Capricious lover – Chandu Menon O (A Scene from the Novel Indulekha)

- Unit 3 : The fallen flower – Kumaran Asan
 Akroora goes to Ambadi – Vallathol
 Music of love – Ulloor
 The Master Carpenter –Sankara Kurup G.
- Unit 4 : The Mother tigress in the Zoo – Vyloppilli Shridhara Menon
 Rats –Krishna Variyar N.V.
 Colossus – Sugatha Kumari
 Blue Fish –Kuruppu O.N.V.
 ತಕಳಿ ಶಿವಶಂಕರಪಿಳ್ಳೆ – ಚೆಮ್ಮೀನ್
 Utuppan`s Well – Karoor
 The Wrestling Boat –Keshavadev P.

REFERENCE BOOKS

- 1) The First eight titles are taken, from `An Anthology of Indian Literature`
Ed. By Santhanam K.
- 2) A Survey of Malayalam Literature`
by George. K.M.

: 26 :

Paper 4 : HISTORY OF SOUTH INDIAN PAINTINGS (SOFT CORE)

- Unit 1 Introduction
- Sources
- Origin of Paintings
- Special features of South Indian Painting
- Tools and Materials

Paintings and Literature

Technique of Paintings

Unit 2 Pre Historic period paintings

Historic period Paintings

Satavahana, Vakataka, Early Chalukyas

Pallavas, Early Pandya

Unit 3 Cholas, Rastrakutas, Hoysalas, Vijayanagara

Unit 4 Paintings of Adilshahis, and paintings of Kerala

Paintings of Mysore Wodeyar and Shirangapattana

REFERENCE BOOKS

1. Shivarama Murthy C Indian Paintings, Delhi
2. Goet The Art of the World
3. Henrich Zimmer Art of Indian Asia
4. Basil Gray Paintings of India
5. Vincent A Smith A History of Fine Art in India and Ceylon
6. Sewell A forgotten Empire
7. Deneck N M Indian Art
8. Venkataramanaiah N The Studies in the History of
Third Dynasty of Vijayanagara
9. Srinivasa P R The Bronzes of South India I & III Vol, Madras
10. Shivarama Murthy C The Painter in Ancient India

11. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಹೆಚ್
ಮೈಸೂರು

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಗೀತಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್

12. ಶ್ರೀಕಂಠಶಾಸ್ತ್ರಿ ಎಸ್

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

: 27 :

Paper 5 : TOURISM IN SOUTH INDIA (OPEN ELECTIVE)

UNIT 1 Introduction – Tourism and guidance – Motives of Tourism – Transport
Techniques

Role of Tourism Terminology

UNIT 2 Art of handling Tourists-Etiquette-Manners-Security-Feilities-Formalities-
Guidance in General Tourist Guides, Special Problems of Foreign

Tourist

UNIT 3 Important Tourist Monuments in South India Ajanta, Ellora,
Bhuvanewar,

Kanchi, Mahabalipuram, Badami, Belur, Hampi and Mysore

UNIT 4 Economic of Tourism-Tourism as an Industry-Communications-
Tourist Literature-Language-Problems-Advertisements-Publicity-

Propaganda

REFERENCE BOOKS :

1. Kaul S N : Tourist India

2. Feroder : Feroder's guide to India
3. Norwal, A J : The Tourist Industry
4. Ogilries, F B : The Tourist Movement
5. Gupta S P : Tourist Monuments of India
6. Casson : Art of Handling People
7. Eric Partride : Polite Conversation
8. Bashan A L : Wonder that was India
9. Garratt : Legacy of India
10. Srinivasan K R : Temples of South India
11. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ ಎಸ್ : ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ
12. ನಾಗೇಗೌಡ ಎಚ್ ಎಲ್ (ಸಂ) : ಪ್ರವಾಸಿ ಕಂಡ ಇಂಡಿಯಾ ಸಂಪುಟಗಳು

: 28 :

* ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಯೋಜನೆ : (30 ಅಂಕಗಳು)

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಇಡೀ ತಂಡಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಾನದಂಡವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು.

ಟೆಸ್ಟ್	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು
ಟೆಸ್ಟ್-1	ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ 2ನೆ ತಿಂಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ (ಒಂದು ಘಂಟೆ)	10
ಟೆಸ್ಟ್-2	ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ 4ನೆ ತಿಂಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ (ಒಂದು ಘಂಟೆ)	10

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆರಂಭದ ಎರಡು ತಿಂಗಳ ಅವಿರತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ / ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ	05
ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತಿಮ ಎರಡು ತಿಂಗಳ ಅವಿರತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ / ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ	05
ಒಟ್ಟು	30

- * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ (ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) - ಗರಿಷ್ಠ 05 ಅಂಕಗಳು (ಸಿ-1 ಮತ್ತು ಸಿ-2)
ಕಾರ್ಯನಿಯೋಜನೆಯು ಒಳ್ಳೆಯ ಶೈಲಿಯ ಸೃಜನಶೀಲ ಬರಹವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಅದು ಬೆರಳಚ್ಚು ಮಾಡಿದ ಎರಡು ಪುಟಗಳನ್ನು ಮೀರದಂತಿರಬೇಕು. ಅಂತಹ ಬರಹಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಗ್ರಂಥಾಲಯ, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಹಾಗೂ ಅಂತರ್‌ಜಾಲ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಒತ್ತಾಯಿಸಬೇಕು.
- * ಟುಟೋರಿಯಲ್ - ಗರಿಷ್ಠ 05 ಅಂಕಗಳು (ಸಿ-1 ಮತ್ತು ಸಿ-2) ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ/ಚರ್ಚಾಗೋಷ್ಠಿ/ಪ್ರದರ್ಶನ - ಇಂತಹ ಸದೃಶ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆ, ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಮಂಡನೆ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ.
- * ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಘಟಕ-3 (ಸಿ-3) : ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಗಂಟೆ ಅವಧಿಯ ಗರಿಷ್ಠ 70 ಅಂಕಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸುತ್ತದೆ.
- * **ಅವಧಿಕ ಕಾರ್ಯ/ಮೈನರ್ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ (1:3=4 ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ) ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 70 : 30 = 100)**

ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮತ್ತು ವರದಿ (ಸಿ-1 ಮತ್ತು ಸಿ-2 ಒಟ್ಟು 30 ಅಂಕಗಳಿಗೆ)

- | | | | |
|---------|--|---------------|-------------|
| ಘಟಕ 1 : | ಅ) ಅವಧಿಕ ಪ್ರಗತಿ ಹಾಗೂ ವರದಿ | - 7.50 ಅಂಕಗಳು | } 15 ಅಂಕಗಳು |
| | (ಸಿ-1) ಆ) ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ / ಚರ್ಚೆ / ಪ್ರದರ್ಶನ | - 7.50 ಅಂಕಗಳು | |
| ಘಟಕ 2 : | ಅ) ಕರಡು ವರದಿ | - 7.50 ಅಂಕಗಳು | } 15 ಅಂಕಗಳು |
| | (ಸಿ-2) ಆ) ಫಲಿತಾಂಶಗಳು ಹಾಗೂ ಅಂತಿಮ ವರದಿ | - 7.50 ಅಂಕಗಳು | |

ಘಟಕ 3 : ಅವಧಿಕ ಕಾರ್ಯ (Dissertation) ಹಾಗೂ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (60 + 10 = 70 ಅಂಕಗಳಿಗೆ)

(ಸಿ-3) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ ವಿಷಯ ಆಯ್ಕೆ

ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಎ-4 ಅಳತೆಯ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ 14 ಪಾಯಿಂಟ್ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ 50 ಪುಟಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮತ್ತು

80 ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಅವಧಿಕ ಕಾರ್ಯವಿರಬೇಕು.

4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವಧಿಕ ಕಾರ್ಯದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು 60 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಕರಿಂದ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅವಧಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು ಹಾಗೂ

ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಸಮಿತಿಯು 10 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತದೆ. ಸಿ-1 ಮತ್ತು ಸಿ-2 (15+15)ನ್ನು ಆಯಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರೇ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

: 29 :

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ MODEL QUESTION PAPER

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಎಂ.ಎ.ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು (ಸಿಬಿಸಿಎಸ್-ಸಿಎಜಿಪಿ)

M.A. DEGREE IN SOUTH INDIAN STUDIES SEMESTER EXAMINATIONS (CBCS-CAGP)

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ :

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು

: 70

ಸೂಚನೆ : ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಧಾನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ

1) (ಎ) ಅಥವಾ (ಬಿ)

ಅಂಕಗಳು : 14

2) (ಸಿ) ಅಥವಾ (ಡಿ)

ಅಂಕಗಳು : 14

3) (ಇ) ಅಥವಾ (ಎಫ್)

ಅಂಕಗಳು : 14

4) (ಜಿ) ಅಥವಾ (ಎಚ್)

ಅಂಕಗಳು : 14

5) ಏಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

07 x 2 = 14

(ಐ) (ಬಿ)

(ಜೆ) (ಪಿ)

(ಕೆ) (ಕ್ಯೂ)

(ಎಲ್) (ಆರ್)

(ಎಂ) (ಎಸ್)

(ಎನ್) (ಟಿ)

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಎಲ್ಲಾ ಘಟಕಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ತಯಾರಿಸುವುದು

(Questions should be framed covering all the Units of the Syllabus)

