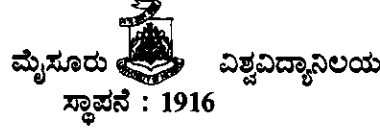


ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 2419677/2419361

ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ : 0821-2419363/2419301

e-mail : registrar@uni-mysore.ac.in

www.uni-mysore.ac.in



ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಕಾರ್ಯಸೌಧ
ಕ್ರಾಫರ್ಡ್ ಭವನ, ಮೈಸೂರು-570005

ದಿನಾಂಕ: 07-11-2023

ಸಂಖ್ಯೆ:ಎಸಿ.6/303/2022-23

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ:- 2023-24 ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನ ಎಂ.ಎ. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮರುಪರಿಷ್ಕರಿಸಿರುವ ಬಗ್ಗೆ.

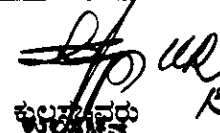
- ಉಲ್ಲೇಖ:- 1. ದಿನಾಂಕ: 10-02-2023 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯ ಶಿಫಾರಸ್ಸು.
2. ದಿನಾಂಕ: 15-03-2023 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಕಲಾ ನಿಕಾಯ ಸಭೆಯ ಶಿಫಾರಸ್ಸು.
3. ದಿನಾಂಕ: 24-03-2023 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯ ನಡವಳಿ.

ದಿನಾಂಕ: 10-02-2023 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯು ಎಂ.ಎ. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮರುಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲು ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿರುತ್ತದೆ.

- ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ
 1. Folk Literature (Genres)
 2. Folk Rituals
 3. Regional Folklore of Karnataka
- ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ
Folklore : An Introduction
- ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ
Folklore : An Introduction
- ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಪತ್ರಿಕೆ
Folk Technology

ಉಲ್ಲೇಖಿತ 2 ಮತ್ತು 3 ರಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 15-03-2023 ಮತ್ತು 24-03-2023 ಗಳಂದು ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಡೆದ ಕಲಾ ನಿಕಾಯ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾ ವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಸೂಚನೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ (ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ) ವಿಷಯದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು www.uni-mysore.ac.in ನಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ.


ಕುಲಸಚಿವರು
13/11/2023
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ನೃಪಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ ಸ್ಥಳ

ಇವರಿಗೆ;

1. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಸಂಯೋಜನೆಗೊಳಪಟ್ಟ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಲಯಗಳಿಗೆ- ಅಗತ್ಯ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ
2. ಕುಲಸಚಿವರು (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ), ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
3. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.
4. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಂಡಳಿ, ಮೌಲ್ಯಭವನ ಕಟ್ಟಡ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.

5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪಿ.ಎಂ.ಇ.ಬಿ., ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.
6. ನಿರ್ದೇಶಕರು. ಐ.ಸಿ.ಡಿ/ಐಕ್ಯೂಎಸಿ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು- ಇವರಿಗೆ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.
7. ಕುಲಪತಿಗಳು/ ವಿಶೇಷ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು/ ಆಪ್ತ ಸಹಾಯಕರು/ ಕುಲಸಚಿವರು/ ಉಪಕುಲಸಚಿವರು/ ಸಹಾಯಕ ಕುಲಸಚಿವರು/ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಆಡಳಿತ ವಿಭಾಗ/ಸಾಮಾನ್ಯ/ಪಿಡಿಐ/ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಪ್ರಾಧಿಕಾರ/ಪಿಡಿಐ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
8. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕರು, ಆಡಳಿತಶಾಖೆಯ, AC2(S)/ AC-3/ AC-7(a)/ AC-9, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಭಾಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.- ಈ ಸಂಬಂಧ ಮುಂದಿನ ಕ್ರಮವಹಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
9. ರಕ್ಷಾ ಕಡತಕ್ಕೆ.

UNIVERSITY  OF MYSORE
[A+ Institution of Higher Education]

MASTER'S DEGREE COURSE IN FOLKLORE

FROM 2023-2024 AND ONWARDS

SYLLABUS AND SCHEME OF EXAMINATION

Kuvempu Institute of Kannada Studies
Manasagangotri, Mysore 570 006

DETAILS OF INTERNAL ASSESSMENT :

Internal Assessment will be done as follows for each paper for ALL SEMESTERS

Test	Duration	Marks
TEST C-1	At the end of 2 nd month of the every semester (ONE HOUR)	10
TEST C-2	At the end of 4 th month of the every semester (ONE HOUR)	10
C-1	Continuous Assessment during the First 2 Months (Tutorial and Practicals)	05
C-2	Continuous Assessment during the Last 2 Months (Tutorial and Practicals)	05
	TOTAL	30
C-3	At the end of the Each Semester, Examination of 3hr duration will be conducted for 70 marks	70
	TOTAL MARKS	100

TUTORIALS :

Discussion, Presentation, Seminars, Small write-ups, Practical Sessions

DISSERTATION / MINOR PROJECT / TERM WORK (IV SEMESTER) : (100 marks)

The Candidates should select the topic of dissertation and got it approved by the Department during III Semester and submit before the end of the Fourth Semester under supervision of Teachers. It should not be less than 60 printed pages [a/4 size 12 points with double line spacing] and not more than 80 pages. The dissertation could be EITHER IN ENGLISH OR KANNADA. TWO Typed copies properly bounded should be submitted to the Department before the Last working day of the IV SEMESTER.

DETAILS OF INTERNAL ASSESSMENT OF THE MINOR PROJECT / TERM WORK / DISSERTATION

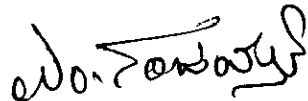
Field Work, Collection of Data, Analysis of Data and Report

Unit-I C-1	1) Periodical Progress and Report	7.50 Marks
	2) Discussion Seminar / Minor Project / Term work	7.50 Marks
Unit-II C-2	1) Preparation of the Draft Report	7.50 Marks
	2) Final Report and Results	7.50 Marks

TOTAL MARKS OF THE INTERNAL ASSESSMENT 30 MARKS

Unit-III (C-3)	Evaluation of the Report / Minor Project / Term Work	60 Marks
	and Viva-Voce Examination	10 Marks
	At the end of the Semester	
	TOTAL MARKS OF THE REPORT	70 MARKS

TOTAL 100 MARKS


(Dr. M. NANJIAH HONGANUR)

Professor and Chairman

BOS in Folklore (Composite)
OF M. NANJIAH HONGANUR
Professor & Chairman
BOS in Folklore (Composite)
University of Mysore
Kuvempu University of Mysore Studies
Mysore

**M. A. DEGREE COURSE IN FOLKLORE (CBCS-CAGP)
FIRST SEMESTER**

PAPER - 1 : PERSPECTIVES OF FOLKLORE (HARD CORE) [3:1:0]

Unit 1: Folklore: An Introduction

Meaning, Nature and Scope

Diverse approaches : A working definition; change in the definition of folk, Rural/ peasant later shifted to non-urban, Pre industrial – any group which share a common trait.

Rural-illiterate-traditional-anonymous-inherited-Urban and Industrial folk groups

Orality to Literacy and Vice-Versa

Folk, Folklore, Folkloristics

Characteristics and Functions of Folklore

Unit 2 : Classification of Folklore

Two folded, Three folded and Four folded classification

Macro and Micro Classification

Forms of Folklore : Oral Literature, Material Culture, Social Folk Customs

Performing Folk Arts

Unit 3 : Basic Concepts

Meta Folklore, Cultural Identity, Feminism, Worldview, Oicotype,

Type and Motif, Arche Type

Active bearers and Passive bearers

Unit 4 : Folklore and its neighbouring disciplines

Anthropology, Psychology, History, Linguistics, Literature

Need for inter disciplinary study

Need for Multi disciplinary study

PRESCRIBED READINGS :

Dundes Alan	1978	<i>Essays in Folkloristics</i> , Meerut, Folklore Institute
Handoo Jawaharlal	1989	<i>Folklore-An Introduction</i> , Mysore, CIIL
Ramanujan A.K.	1987	<i>The relevance of South Asian Folklore, In Indian Folklore-II</i> Mysore, CIIL
Carvalho Neto Paulo de	1971	<i>The Concept of Folklore</i> (trans.), Florida, University of Miami Press
Stoeltje, Beverly J	1988	<i>Gender Representation in Performance</i> The Cowgiri & Hostess, Journal of Folklore Research
ನಾಯಕ ಹಾ.ಮಾ.	1971	<i>ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ</i> , ತ. ವೆಂ. ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ.ಶಂ.	1979	ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು
ಬಸವರಾಜ್ ನೆಲ್ಲಿಸರ (ಸಂ)	1985	ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು, ಕುವೆಂಪು ವಿ.ವಿ. ಶಂಕರಘಟ್ಟ 577115
ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಎಚ್ ಎಸ್	1993	ಜನಪದರು ನಾವು, ಮಾನವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ	1992	ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜಾನಪದ, ಪ್ರಜ್ವಲ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು		ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ		ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ		ಜನಜಾನಪದ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಹಂಪಿ
ಚಕ್ಕರೆ ಶಿವಶಂಕರ		ಜಾನಪದ ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಸಾಗರ ಪ್ರಕಾಶನ, ನಾಗರಬಾವಿ ಬೆಂಗಳೂರು
ಮೊಗ್ಗೇ ಗಣೇಶ	2014	ಆದಿಮ ಜಾನಪದ, ಪ್ರಗತಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು

PAPER - 2 : FOLK LITERATURE (GENRES) (HARD CORE) [3:1:0]

Unit 1: Folk Literature : An Introduction

- 1.1 Literature; its meaning and scope
- 1.2 Oral and Written Literature
- 1.3 Literary tradition : its relationship

Unit 2 : Prose and Poetry Forms

- 2.1 Oral Narratives : Myths, legends and Folk tales
- 2.2 Function and Meaning of oral Narratives
- 2.3 Verse Narratives : Songs, ballads and epics
- 2.4 Function and Meaning of Verse Narratives

Unit 3 : Fixed Phrase Genres

- 3.1 Proverbs and Riddles
- 3.2 Abuses and Idioms
- 3.3 Text, Texture, context
- 3.4 Function and Meaning
- 3.5 Structure of Fixed Phrase Forms

Unit 4 : Different Approaches to Folk literature

- 4.1 Collection, Editing and Analysis of Folk literature
- 4.2 Different approaches to the study of Folk literature

PRESCRIBED READINGS :

Richard M Dorson	1972	<i>Folklore and Folklife</i> , Chicago, Chicago University Press
Dundes Alan	1978	<i>Essays in Folkloristics</i> , Meerut, Folklore Institute
Peter J Clauss and Frank Koram	1991	<i>Folkloristics and Indian Folklore</i> , R R C Udipi
Blackburn & A K Ramanujan		
Stith Thompson	1977	<i>Folktale</i> , Berkley, University of California Press
Bowra C M	1964	<i>Heroic poetry</i> , London, Macmillan & Co.,
ರಾಮೇಗೌಡ	1978	<i>ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು</i> , ಪಬ್ಲಿಷರ್ಸ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬ್ಯೂಟರ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
ಸುಂದರಂ ಆರ್ವಿಯಸ್	1976	<i>ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು</i> , ಅರ್ಕಾವತಿ ಪ್ರಕಾಶನ
ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್ ಸಿ ಪಿ	1981	<i>ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ</i> , ಚಿತ್ರಭಾನು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ ನಂ (ಸಂ)		<i>ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು</i> , ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ & ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ,
ತಪಸ್ವಿಕುಮಾರ್ ನಂ		<i>ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ</i> , ಚೇತನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ ಶಂ		<i>ಕನ್ನಡ ವೃತ್ತಿಗಾಯಕ ಕಾವ್ಯಗಳು</i> , ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
ಜವರೇಗೌಡ ದೇ		<i>ಜನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ</i> , ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು		<i>ಕತ್ತಲ ದಾರಿ ದೂರ</i> , ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
ದೇವೇಂದ್ರ ಕುಮಾರಿ ಹಕಾರಿ		<i>ಜಾನಪದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಥನ ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ದುಃಖಾಂತ ನಿರೂಪಣೆ</i> ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
ಹೆಗಡೆ ಎಲ್ ಆರ್		<i>ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ</i> , ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ		<i>ಪ್ರಸಾರಾಂಗ</i> , ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್		<i>ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಸ್ವರೂಪ</i> , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರಾವಳಿ, ಮೈಸೂರು
ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ್	2005	<i>ಮೌಖಿಕ ಕಥನ</i> , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್	2009	<i>ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬೇಸಾಯದ ಹಾಡುಗಳು</i> , (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಬೆಂಗಳೂರು

**PAPER - 3 : FOLKLORE AND COMMUNICATION
(HARD CORE) [3:1:0]**

- Unit 1 : Meaning and Kinds of Communication**
- 1.1 Meaning and Characteristics of Communication
 - 1.2 Definition of Communication
 - 1.3 The Communication perspectives
 - 1.4 Types of Communication-Verbal and Non-verbal
 - 1.5 Models of Communication
- Unit 2: Folklore and Communication**
- 2.1 Types of Folk Media and Mass Media
 - 2.2 Items of Folk Communication
 - 2.3 Role of Traditional Media
 - 2.4 Techniques of Folk Communication
 - 2.5 Purpose of Folk Communication
 - 2.6 Performer, Audience and Communication
 - 2.7 Development of Folk Media
- Unit 3 : Folk Media and Mass Media : Concern and Conflict
In search of media and current Trends in Media Analysis**
- Unit 4 :**
- 1.1 Integrated use of Folk Media and Mass Media
 - 1.2 Social Impacts of Media
 - 1.3 Folk Media and Globalization

PRESCRIBED READINGS :

Denis Mequail and Sven Windahd	1989	<u>Models of Communications, Vol.3, in International Encyclopaedia of Communications,</u> Oxford University, Newyork
Denis Mequail	1989	<u>Mass Communication Theory: An Introduction</u> Oxford University, Newyork
Jennifer Marie & Bayer		<u>Communication & Interaction Networks,</u> CIIL, Mysore
Kenneth Goldstein and Ben Amos		<u>Folklore : Performance & Communication</u>
Parmar Shyam	1975	<u>Traditional Folk media in India,</u> Geka Books, New Delhi
Parmar Shyam	1979	<u>Folkmusic & Mass Media,</u> Communication Pub, New Delhi
Parmar Vijay	1978	<u>Message through puppet plays,</u> Communication Publication, New Delhi
Usha Rani N Uma Narulla Ranganatha H K Vijaya N	1996	<u>Folk Media for Development,</u> Karnataka Book Publication <u>Mass Communication Theory & Practice</u> <u>Folk Media and Communication</u> Role of Traditional Folk Media in Rural India
ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪುರ	1990	<u>ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ</u> ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ ಎಚ್.ಎಂ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಸಿ	1993	<u>ಜಾನಪದ ಸಂವಹನ, ಸಹಿತಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ</u> <u>ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ</u> ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ ಹಂಪಿ
ಮೋಹನ್‌ರಾಂ ಎಸ್.ಎಸ್.	1981	<u>ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು</u> ಸಂ. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ. ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು
ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ.(ಸಂ)	1994	<u>ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು,</u> ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಜಿ ಎಸ್		<u>ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ</u> ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
ಎಂ. ಶಂಕರ ಸೋಮಶೇಖರ್‌ರಾವ್ ಎಚ್ ಜಿ		ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂವಹನ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು <u>ಸಂವಹನಕಲೆ, ಪ್ರಿಸಮ್ ಬುಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು</u>

PAPER - 4 : (A) FOLK RITUALS (SOFT CORE) [3:1:0]**Unit 1: Folk Rituals : An Introduction**

- 1.1 : Folk Rituals : its meaning and concepts
- 1.2 : Characteristics and functions
- 1.3 : Classification
- 1.4 : Cultural Importance of Folk Rituals

Unit 2 : Folk Ritual related to life cycle

- 2.1 : Meaning of Life Cycle ritual
- 2.2 : Conception, Pregnancy, Child Birth
- 2.3 : Puberty, Marriage, Death

Unit 3 : Folk Ritual related to Hunting

- 3.1 : Pastoralism, Horticulture Agriculture
- 3.2 : Types of Hunting and context
- 3.3 : Preparation of Hunting and Involving
- 3.4 : Hunting Sharing and Eating
- 3.5 : Magic and worship

Unit 4 : Folk Rituals related to Fares and Festivals

- 4.1 : Village gods, Totemic Gods, Festivals
- 4.2 : Context of Fares and Festivals
- 4.3 : Fire ceremony, Beliefs and Taboos of Maricult
- 4.4 : Folk rituals and Modernity

PRESCRIBED READINGS :

Dubois Abbe J A	1986	<u>Hindu Manners customs and ceremonies</u> 3 rd Edition Delhi A. E. S.
Frazer James George	1955	<u>The Golden Bough : Study in Magic and Religion</u> Vol-I & II, London Macmillan
Encyclopaedia of Religion and Ethics		
Encyclopaedia of Social Sciences		
John Friedle		<u>An Introduction to Anthropology</u>
Chandrashekara Kambara		<u>Janapada Vishwakosha</u> , Ka Saa Pa, Bangalore
Kannada Vishayavishwakosha		Kuvempu Kannada Adhyayana Samsthe, Mysore Univ.
Jaapada Kaipidi		Vividha Lekhakaru Kannada Pusthaka Praadhikara
Ambalike Hiriyanna		<u>Malenadu Vaishnava Vokkaligara Samskriti</u> , Kannada Pustaka Praadhikara, Bangalore
ತ. ಚಿ. ಚೆಲುವೇಗೌಡ		ಕೆಲವು ಜನಪದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು, ತಳಗವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ		ಕರ್ನಾಟಕ ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ		ಹೈದರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ
ಪಿ. ಕೆ. ಖಂಡೋಬ		ಪರಿಸರ ಸಂಬಂಧಿ ದೈವಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿ.ವಿ.
ರಾಗೌ ಮತ್ತು ವಸಂತಕುಮಾರ ಎಂ ಸಿ		ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಪ್ರಬುದ್ಧ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ಪಾಟೀಲ ಬಿ. ಪಿ. (ಸಂ)		ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - 23, ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಡಿ. ಟಿ.		ಭಾರತೀಯ ಹಬ್ಬಹರಿದಿನಗಳು
ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ ನಂ		ಜನಪದ ನಡೆ-ನುಡಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿ.ವಿ.
ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ		ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ	2014	ಆದಿಮ ಜಾನಪದ, ಪ್ರಗತಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟ	2007	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ರೂಪ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್	2015	ಪಾದಮೂಡ್ಯಾವ ಪರಿಪರಿ, ಸಿವಿಜಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಬೆಂಗಳೂರು

PAPER - 4 : (B) REGIONAL FOLKLORE : KARNATAKA (SOFT CORE) [3:1:0]

- Unit 1 : **Regional Folklore : An Introduction**
- 1.1 Regional Folklore : Geographical, Revenue
 - 1.2 Regional Folklore : Linguistic, Cultural, Historical
 - 1.3 Regional Folklore : Cultural Importance
- Unit 2 : **Regional Folklore : Major Genres**
- 2.1 Oral Literature : Content and Form
 - 2.2 Material culture : Content and Form
 - 2.3 Social Folk Customs : Characteristic features
 - 2.4 Performing Folk Arts : Characteristic features
- Unit 3 : **The Study of Regional Folklore**
- 3.1 Foreign Scholars
 - 3.2 Native Scholars
 - 3.3 Different approaches to Regional Folklore
- Unit : 4 **Regional Folklore Compared**
- 4.1 Rituals, Customs, Food habits
 - 4.2 Folk Medicine and Folk Agriculture
 - 4.3 Fair and Festival of Regional Folklore
 - 4.4 Recent trends in Regional Folklore

Prescribed Readings :

Hirianna Ambalike	1999	<i>Studies in Karnataka Folklore</i> Prasaranga, Karnatak University, Dharwad
H. L. Nagegowda		Essentials of Karnataka Folklore : Karnataka Janapada Parishath, Bangalore
Krishnamurthy Hanur	1991	Encyclopaedia of Folk culture of Karnataka Institute of Asian Studies, Madras
ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ ಎಸ್	1981	<i>ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ ವಿ ಬೆಂಗಳೂರು</i>
ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ ಶಂ	}	1989 <i>ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ,</i>
ಮತ್ತು ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ಡಾ		ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು
ನಾವಡ ಎ ವಿ	1992	<i>ಜಾನಪದ ಸಮಾಲೋಚನೆ</i> ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ಎನ್	1980	<i>ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ,</i> ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
ಜವರೇಗೌಡ ದೇ	1980	<i>ಜಾನಪದ ವಾಹಿನಿ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು</i>
ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ	1987	<i>ಜಾನಪದ ವೀಕ್ಷಣೆ, ಪ್ರಜ್ವಲ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು</i>
ಶಿಪ್ಲೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್		ಜಾನಪದ ಪರಿಭಾವನೆ
ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ ಎಸ್		ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ (ಸಂ)		ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜಾನಪದ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿ.ವಿ.
ಎಮಿಧ ಲೇಖಕರು		ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಷಯ		ವಿಶ್ವಕೋಶಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ	2008	ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಂತರಾಶಿಸ್ತೀಯ ನೆಲೆಗಳು, ಸಂಯಮ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಕೋಟೆ
ನಾವಡ ಎ ವಿ	2014	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಶೋಧನ ಜಾನಪದ (ಸಂ), ಜಾನಪದ ವಿ.ವಿ. ಶಿಗ್ಗಾವಿ
ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟೆ	2004	ದೇಶಿ v/s ಜಾಗತೀಕರಣ, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ ಬೆಂಗಳೂರು
ಮೊಗ್ಗೇ ಗಣೇಶ್	1998	ದೇಶಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ

**PAPER - 4 : (C) FOLKLORE STUDIES IN SOUTH INDIA
(SOFT CORE) [3:1:0]**

Unit 1 : Folklore Studies in South India : An Introduction

- 1.1 Folklore Studies in Karnataka : A Brief Account
1.2 Folklore Studies in Karnataka : Ideology, Politics

Unit 2 : Folklore Studies in Andhra Pradesh

Ideology, Politics and Folklore with special reference to Andhra Pradesh :
Romanticism
Nationalism, Marxism, Modernism, consumerism – the Impact of these on Folklore Studies of Andhra Pradesh

Unit 3 : Folklore Studies in Kerala

Ideology, Politics and Folklore with special reference to Kerala : Romanticism, Nationalism, Marxism, Imperialism, Orientalism, Modernism, consumerism – the Impact of these on Folklore Studies of Kerala

Unit 4 : Folklore Studies in Tamilnadu

Ideology, Politics and Folklore with special reference to Tamilnadu : Romanticism Nationalism, Modernism, consumerism – the Impact of these on Folklore Studies of Tamilnadu.

Prescribed Readings :

Ramakrishna Reddy B		<u>Triballore of South India, FOSSILS, Thiruvanthapuram</u>
Ramanujan A. K.	1987	<u>The relevance of South Asian Folklore in Indian Folklore-II, C.I.I.L., Mysore</u>
Raghavan Payyanad (Ed.)	1999	<u>Ideology, Politics and Folklore</u> Payyanur, F F M Publications
Dharmaraja Iyer K	1981	<u>The Peasant Upsprings in Nanchilnadu</u> Journal of Kerala Studies Vol VIII
Ingh's Stephen	1980	<u>A Village art of South India : The Work of Valar</u> M. K. University, Madurai
Margaret Trawick	1992	<u>Love in Tamil Family, London</u>
Valentine Donoel	1987	<u>Fluid Signs : Being a Person the Tamil Way</u> Oxford University of California Press
Ramakrishna Reddy B		<u>Dravidian Folk and Triballore, Dravidian University, Kuppam</u>
ಆರ್ಚಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ		<u>ಕರ್ನಾಟಕಾಂಧ್ರ ಯಕ್ಷಗಾನ</u>
ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ ಶಂ	1979	<u>ಜನಪದ ಕಲಾವಿಹಾರ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸದನ, ಮೈಸೂರು</u>
ಸತ್ಯನಾಥ ಟಿ ಎಸ್	1988	<u>ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ : ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು</u> ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗಾಂಧೀನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು
ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ	1995	<u>ಬಂಡಾಯ ಜಾನಪದ.</u> ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು
ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು		ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ ನಂ		ದ್ರಾವಿಡ ಜಾನಪದ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
ರಾಮರಾಜು ಬಿ		ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ ಜಾನಪದ, ಎನ್.ಬಿ.ಟಿ. ನವದೆಹಲಿ
ಎಂ ನಂಜಯ್ಯ ಹೊಂಗನೂರು	2012	ಭಾರತೀಯ ಜಾನಪದ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ.
ನಾವಡ ಎ ಪಿ	2014	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಶೋಧನ ಜಾನಪದ (ಸಂ), ಜಾನಪದ ವಿ.ವಿ. ಶಿಗ್ಗಾವಿ

PAPER : 4 (D) ORAL HISTORY (SOFT CORE) [3:1:0]

Unit 1 : Oral History – An Introduction

- 1.1 Oral History : Meaning and Function
- 1.2 Pre-historic, Ancient and Modern History

Unit 2: Oral History and Tradition

- 2.1 Oral History and Ritualistic tradition
- 2.2 Oral History and Narrative tradition

Unit 3 : Oral sources in making Historiography

- 3.1 Myth, legend and Tales
- 3.2 Role of Folk poetry in making Historiography
- 3.3 Role of Beliefs and customs in making Historiography

Unit 4 : Place of Oral History in Karnataka History

- 4.1 People's History
- 4.2 Song and ballad, local legend and place names etc.

Prescribed Readings :

Nehru Jawaharalal	1961	<i>The Discovery of India</i> , Asia Publishing House, Delhi
Neelakanta Sastri K A		<i>Life and Culture of the Indian People</i> , Allied Publishers, Bangalore
Neelakanta Sastri K A		<i>History of South India</i> , Allied Publishers, Bangalore
ವಸು ಎಂ ವಿ		<i>ಮೌಖಿಕ ಚರಿತ್ರೆ</i> , ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು
ವಿಜಯಪೂರ್ಣಚ್ಚ ಟ ಪಿ		<i>ಪಳಮೆ</i> , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ಗಣೇಶ ಮೊಗ್ಗಿ	2009	<i>ಅವ್ಯಕ್ತ ಚರಿತ್ರೆ</i> , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್	2012	<i>ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ</i> , ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂ.
ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ್	2005	<i>ಮೌಖಿಕ ಕಥನ</i> , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ	2007	<i>ಮೌಖಿಕ, ಕವಿಮಾರ್ಗ</i> ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗಾ
ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ	2007	ಆದಿವಾಸಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ನಂದನ ಬೆಂಗಳೂರು
ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್	2015	<i>ಪಾದಮೂಡ್ಯಾವ ಪರಿಪರಿ</i> , ಸಿಪಿಜಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಬೆಂಗಳೂರು

SECOND SEMESTER

PAPER : 1 FOLKLORE THEORIES – I (HARD CORE) [3:1:0]

- Unit 1 : **Current Theories in Folklore**
Necessity of Theories in Folklore
Relevance of Theories in Folklore
- Unit 2 : **Evolutionary and Devolutionary Theories**
Cultural Evolutionists, Myth Ritualists and Comparative Mythologists
The Indianists, The Egyptians and The Finnish Method
Anthropological Theory
- Unit 3 : **Functional Theory**
Application of Functional thoughts
Psychoanalytical theory
Application of Psychoanalysis
- Unit 4 : **Structural theory**
Propp, Levistrauss, Alan Dundes and Maranda and Maranda Model
Application and limitations of structural models

Prescribed Readings :

- ClausPeter J and 1991 : Folkloristics and Indian Folklore
Frank J Korom Udupi : Regional Resource Center
- Dundes Alan 1975 : Analytical Essays in Folklore, The Hague, Mouton
- Thompson Stith 1977 : The Folktale, Berkeley, University of California Press
- Kongas Elli and 1971 : Structural Models in Folklore
Pierre Maranda The Hague, Mouton
- Propp V J 1982 : The Morphology of the Folktale
London, University of Texas press
- ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ 1984 : ಜಾನಪದ : ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು, ಪ್ರಜ್ವಲ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ 1992 : ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜಾನಪದ, ಪ್ರಜ್ವಲ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ 1995 : ವ್ಹಜೆಮೀರ್ ಜೆ ಪ್ರಾಪ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು
- ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ (ಸಂ) 1999 : ಜಾನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆ
- ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್ ಮತ್ತು : ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು 1-2, ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಆನ್ವಯಿಕತೆ
ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ (ಸಂ) ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
ನಾವಡ ಎ ವಿ 2014 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಶೋಧನ ಜಾನಪದ (ಸಂ),
ಜಾನಪದ ವಿ.ವಿ. ಶಿಗ್ಗಾವಿ

PAPER-2 : FOLK SPEECH (HARD CORE) [3:1:0]

- Unit 1 : **Folk Speech : An Introduction**
 a) Folk speech : Nature and Scope
 b) Characteristics of Folk Speech
 c) Folk Etymology; Folk Speech – Elite Speech
 d) Dialects
- Unit 2 : **Name lore**
 a) Folk Names of Plants, Animals and other objects
 b) Occupation, Games and Trade Names
 c) Personal names, Place names and Nick names
 d) Idioms, Slang, Abuses, Folk Dictionary, Folk Taboos
- Unit 3 : **Role of Folk Speech**
 a) Folk Speech in Poetry : Folk Songs, Ballad and Epics
 b) Folk Speech in Narratives : Tales, Myth and legend
 c) Fair and Festival, Cultural Programme
 d) Naming ceremony and Marriage Context
- Unit 4 : **Proverbs**
 a) Genesis and Classification, Characteristics
 b) Text, Texture and context
 c) Literary, Linguistic and Cultural aspects

Prescribed Readings :

Hymes Dell	1974	<i>Foundations of Socio-Linguistics : An Ethnographic Approach</i> , Philadelphia, University of Pennsylvania Press
Derrida Jacques	1973	<i>Speech Phenomenon</i> , Evanston, North Western University Press
Hocket C F	1958	<i>A Course in Modern Linguistic Analysis</i> Oriental Book Reprint Corporation, New Delhi (Indian Edition)
Hunter & Whitten	1976	<i>Encyclopaedia of Anthropology</i> , Harper & Row Publisher
Masani R P	1966	<i>Folk Culture Reflected in Names</i> , Bombay Popular Prakashan
Venkatesha	1982	<i>Some Important Place Names in Karnataka</i> Place Names Society of India Vol-3
ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ	1982	<i>ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ</i> , ಮೂಡಲ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬ್ರಹ್ಮಪುರ, ಕಲಬುರ್ಗಿ
ಪಾಟೀಲ್ ಫಿ ಎಲ್	2005	<i>ಅಡ್ಡಹಸರು</i> , ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ ಎಂ	1998	<i>ಕನ್ನಡ ನಾಮವಿಜ್ಞಾನ</i> , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ. ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು
ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ	1981	<i>ವಾಗಾರ್ಥ</i> , ಬಾಷ್ಕೊ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಜವರೇಗೌಡ ದೇ	1990	<i>ಸ್ಥಳನಾಮ ನಾಮವ್ಯಾಸಂಗ</i> , ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ನಾಯಕರಾಜೇಂದ್ರ ಎಂ	1999	<i>ಉಪಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ</i> , ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ಅಂಗಡಿ ಎಸ್ ಎಸ್		<i>ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಷೆ</i> , ವಿಕಾಸ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸರಸ್ವತಿಪುರಂ, ಕಲಬುರ್ಗಿ
ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್ ಎಸ್	2003	<i>ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ</i> , ಮೂಡಲ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ
ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್ ಜೆ	1995	<i>ಒಗಟುಗಳು</i> , ಚೇತನ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
ರಾಮೇಗೌಡ		<i>ನಮ್ಮ ಗಾದೆಗಳು</i> , ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ನಂಜಯ್ಯ ಎಂ	2009	<i>ಸ್ಥಳನಾಮಗಳು</i> , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಎಶ್ವನಾಥ	2000	<i>ಗ್ರಾಮನಾಮಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವೇಶ</i> , ದೇವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ನಾರಾಯಣ ಕೆ ಪಿ		<i>ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ-1</i> , ಭಾಷೆ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ. ವಿ. ಹಂಪಿ
ಪಾಂಡುರಂಗಬಾಬು ಡಿ		<i>ಪಾಂಡುರಂಗ ವೃತ್ತಿ ಪದಕೋಶ</i> , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ. ವಿ. ಹಂಪಿ
ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ	1989	<i>ಜನಪದ ಒಗಟುಗಳು</i> , ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ
ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ	1985	<i>ಜನಪದ ಭಾಷಾ ಸಮೀಕ್ಷೆ</i> , ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ
ಗೋವಿಂದರಾಜ ಗಿರಡ್ಡಿ	1994	<i>ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ</i> , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ
ಮೊಗ್ಗು ಗಣೇಶ್	2014	<i>ದಲಿತಪದ ಕಥನ</i> , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ಮೊಗ್ಗು ಗಣೇಶ್	2014	<i>ಶಂ.ಭಾ. ಭಾಷಿಕ ಅಧ್ಯಯನ</i> , ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

**PAPER-3 : KARNATAKA FOLK ARTS : THEORY AND PRACTICE
(HARD CORE) [3:1:0]**

Unit 1 : Karnataka Folk Arts – An Introduction

- 1.1 Karnataka Folk Arts : Meaning and Function
- 1.2 Karnataka Folk Arts : As a Ritual
- 1.3 Karnataka Folk Arts : As a Cult
- 1.4 Karnataka Folk Arts : As an entertainment

Unit 2: Karnataka Folk Arts – its kinds

- 2.1 Instrumental oriented
- 2.2 Dance oriented
- 2.3 Song oriented
- 2.4 Tribal Dances
- 2.5 Women dominated Arts

Unit 3 : Contemporaneity and Folk Arts

- 3.1 Contemporary Society and Modernity
- 3.2 Use of Mass Media and refinement of Arts
- 3.3 Use of Modern Platform and refinement of Arts
- 3.4 Safeguarding of Traditional Motifs and refinement
- 3.5 Refinement of Traditional Dance forms and Choreography : Its implications

Unit 4 : Karnataka Folk Arts : Performance and Practice

- 4.1 Kamsale
- 4.2 Gigi
- 4.3 Tatva Pada
- 4.4 Practice and performance

Prescribed Readings :

ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ ಚಿ		<u>ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ</u> , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ. ವಿ. ಹಂಪಿ
ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ ಶಂ	1979	<u>ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು</u> ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
ಬಸವರಾಜ ಮಲಸೆಟ್ಟಿ		<u>ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ವಾದ್ಯಗಳು</u> ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜನಪದ ರಂಗಕಲೆಗಳ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
ಬೆನಕನಹಳ್ಳಿ ಜಿ ನಾಯಕ		<u>ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲೆಗಳು</u> , ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
ಬಸವರಾಜ ಮಲಸೆಟ್ಟಿ		<u>ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಯಲಾಟಗಳು</u> , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ ಧಾರವಾಡ
ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ		<u>ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟ</u> , ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ		1 ರಿಂದ 30 ಸಂಪುಟಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ ಧಾರವಾಡ
ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ(ಸಂ)		<u>ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗಾತಿ</u> , ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಗೋರು ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ (ಸಂ)		<u>ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು</u> ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು

PAPER - 4 : (A) STUDY OF INDIAN FOLKLORE
(SOFT CORE) [3:1:0]

Unit 1: India: Its geographical, Historical, Cultural and Linguistic Identity

Unit 2: **Indian Terms for Folklore**

Folkloristics in India
Indian folkloristics and the contemporary world
Recent trends in Indian Folklore

Unit 3: **Genres of Indian Folklore**

Folk Poetry, Prose Narratives
Fixed Phrase Genres
History of Folkloristic India

Unit 4: **Theatrical Forms**

Geographical Identity
Historical Validity
Socio-Cultural significance
People, Place and Performance
Literature, Music, costumes, Stage, Makeup, Dance
Different approaches to Study of Indian Folklore

REFERENCES:

NBT Series on Folklore of different states. New Delhi

- Shankar sen Gupta 1964 : **Folklore Research in India**,
Indian Publication, Calcutta
- Vidhyarthi L.P(ed) 1973 : **Essays in Indian folklore**,
Indian Publication, Culcutta
- Durga Bhagavath 1958 : **An Outline of Indian Folklore**,
Popular book Depot, Bombay
- Karunakaran & J Handoo (ed)1991 : **Folklore of India**, CILL, Mysore
- Claus peter & Korom Frank 1991 : **Folkloristics and Indian Folklore**, RRC, Udupi
- Blackburn Stuart H 1984 : **Oral Expression in India**, Berkely,
Univ.of California
- Handoo, Jawaharalal 1989 : **Folklore: An Introduction**, CILL, Mysore
- Charles E Gover : **Folksongs of Southern India**, Bombay
- Devendra Satyarthi : **Meet my People**, Bombay
- Vatuk Ved 1979 : **Studies in Indian Traditions**, Mohohar Delhi
- Peter J Claus, J. Handoo & 1987 : **Indian Folklore-II**, CILL, Mysore – 6
- D.P. Pattanayak
Ramakrishna Reddy B : **Dravidian Folk and Triabalore**,
Dravidian University, Kuppam

ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ದೆಹಲಿ: ವಿವಿಧ ರಾಜ್ಯಗಳ ಜಾನಪದ

- ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ ಕೆ (ಅನು) : ಭಾರತೀಯ ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು : ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- ಎಂ. ನಂಜಯ್ಯ ಹೊಂಗನೂರು (ಸಂ) : ಭಾರತೀಯ ಜಾನಪದ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ.

**PAPER – 4 (B) : RURAL FOLK AND RURAL ECONOMY
(SOFT CORE) [3:1:0]**

- Unit 1 : **The Concept of Folk Economy and Folklife;**
Characteristics of the Folk Economy-Historical perspectives
- Unit 2 : **Folk Economy of India :**
Subsistence agriculture and the pattern of development in the Pre-British period
Economic consequence of colonialism and its impact on the Folk Economy
Progressive ruralisation of Indian Folk society
- Unit 3 : **The structure of Folk Economy :**
Production, characteristics, consumption pattern and distributional network – Folk markets, its characteristics, functions and role in development of the Folk Economy
- Unit 4 : **Determinants of development**
Socio-economic problems of Folk Economy
Policy alternatives for the development of Folk Economy
Strategies for the integrated development of Folk Economy

Prescribed Readings :

I D S	1991	<u><i>Dynamics of Rural Markets: A study in Karnataka</i></u> University of Mysore, Mysore
Timmaiah G.		<u><i>Land Reforms and Rural Development in India</i></u> Fifty years of development, UIRD Publication
Chakravarthy S		<u><i>Development planning – The Indian Experiences</i></u>
Dadabhai Navoroje		<u><i>Poverty and British rule in India</i></u>
Agarwal and Singh		<u><i>Approaches to the problem of Under development</i></u>
Brahmananda P. R.		<u><i>Fifty years of India's Development</i></u>
ಯಳನಾಡು ಅಂಜನಪ್ಪ		ಹಗಲುವೇಷದವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ		ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾತ್ರೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ್	೨೦೧೪	ಆದಿಮ ಜಾನಪದ, ಪ್ರಗತಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ	೨೦೧೪	ಡಿ.ಸಿ. ಚಹರೆ, ರೂಪ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

PAPER-5 : FOLK CULTURE : AN INTRODUCTION(OPEN ELECTIVE) [3:1:0]

- Unit 1 : **Patterns of peoples culture**
 1.1 : Folk Culture
 1.2 : Popular Culture
 1.3 : Elite Culture
 1.4 : Subaltern culture
 1.5 : Culture and Creativity
 1.6 : Culture and Globalization
 1.7 : Significance of Folk Culture
- Unit 2 : **Pattern's of People's knowledge system**
 2.1 : Folk speech-orality; Models-originality
 2.2 : Folk Technology : Technology for living
 2.3 : Dress and ornaments
 2.4 : Traditional Agriculture and Seed Preservation
 2.5 : Traditional food and culinary skills
 2.6 : Fast food and fast life
 2.7 : Folk Food and Modernity
- Unit 3 : **System of Beliefs and Rituals**
 3.1 : Beliefs, rituals - its Meaning and Function
 3.2 : Characteristics, Classification
 3.3 : Village Gods, Fair and Festival
 3.4 : Fire Ceremony and Vows
 3.5 : Beliefs, rituals practices – their existence
 3.6 : Folk Medicine
 3.7 : Folk Magic
 3.8 : Taboos
- Unit 4 : **Folk Literature**
 4.1 : Song, ballad, epic
 4.2 : Folktale, Proverbs, Riddles
 4.3 : Abuses and Idioms
 4.4 : Folk literature and values
 4.5 : Folk Arts
 4.6 : Folk Artist
 4.7 : Current trends in Folk Art and Artist

Prescribed Readings :

Herskovits M J	1969	<i>Cultural Anthropology</i> , Calcutta Oxford and IBH Publishing Co.,
Lee Utley, Francis	1965	<i>Folk literature : An Operational Definition, The study of Folklore</i> , Alan Dundes (Ed.)
Dundes Alan ಕೇಶವಶರ್ಮ	1978	<i>Who are the Folk? Essays in Folkloristics</i> , Meerut: Folklore Institute ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿ.ವಿ.
ರಾಮೇಗೌಡ	1978	<i>ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು</i> , ಪಬ್ಲಿಷರ್ಸ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬ್ಯೂಟರ್ಸ್ ಬೆಂಗಳೂರು
ಜವರೇಗೌಡ, ದೇ.	1976	<i>ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ</i> , ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ಸಿ ಪಿ ಕೆ	1981	<i>ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ</i> , ಚಿತ್ರಭಾನು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ಸುಂದರಂ ಆರ್ ವಿ ಎಸ್	1976	<i>ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು</i> , ಅರ್ಕಾವತಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು
ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆರ್		ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಸುನಿಲ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್ (ಸಂ)		<i>ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ</i> , ಸಿವಿಜಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.		ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ಗೋವಿಂದರಾಜು ಟಿ (ಸಂ)		<i>ಜನಪದ ವೈದ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ & ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ</i> , ಬೆಂಗಳೂರು
ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ		ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

THIRD SEMESTER

PAPER – 1 : FOLKLORE THEORIES – II (HARD CORE) [3:1:0]

- Unit 1 : **Oral Formulaic Theory**
Application of Oral Formulaic Theory
- Unit 2 : Contextual and Performance Method
Applicational prospectus of these theories
- Unit 3 : **Genre Theory**
Context and Genre
Ethnic and Analytical category
Real and Ideal Genre
- Unit 4 : **Nativism**
From romantic period to Post Independence period
Current trends in Folklore

Prescribed Readings :

Dorson Richard,M	1972	<i>Folklore and Folklife : An Introduction</i> Chicago, University of Chicago press
Bauman, Richard	1977	<i>Verbal Art as performance,</i> Illinois : Wavel and Press
Lord Albert Bates	1976	<i>The singer of Tales,</i> Newyork : Athemeum
Ben Amos- Dan	1976	<i>Folklore Genres,</i> Austin., University of Texas Press
Honko Lauri	1989	<i>Folkloristic Theories of Genre,</i> Helsinki, Studia Fennica
Veeranna Dande (Ed.)	1999	<i>Jaanapada Shastra Siddhantagalu</i> Nelamane Prakashana, Srirangapattana
Hiriyanna Ambalike	1992	<i>Saidhantika Jaanapada,</i> Prajwala Prakashana, Mysore
Jawaharlal Handoo	1978	Current trends in Folklore, IKS, Mysore
Peter J Class & Frank J Roran	1991	Folkloristics and Indian Folklore, RRC Udupi
Ben Amos Dan	1982	Folklore in Context Essays
ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್ ಮತ್ತು ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ (ಸಂ)		ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು 1-2, ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಅನ್ವಯಿಕತೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ	1998	ದಲಿತರು ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ನಾವಡ ಎ ವಿ	2014	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಶೋಧನ ಜಾನಪದ (ಸಂ), ಜಾನಪದ ವಿ.ವಿ. ಶಿಗ್ಗಾವಿ

**PAPER – 2 : FOLKLORE RESEARCH METHODOLOGY
(HARD CORE) [3:1:0]**

Unit 1 :

Introduction to Folkloristic Research

Nature and Scope of Research

History of field work tradition in Folklore

Folklore as a field science

Research Proposal, Source of Research, Research Synopsis

Unit 2 :

Different stages of folkloristic Research

Selection of Topics – Verbal and Non-verbal forms

Selection of an informant qualities of an investigator

Preparation of Field Work and Field trip

Unit 3 :

Basic Tools and Techniques of Data collection in Folkloristic Research –

Observation, Interview, questionnaires, case-study and life history method

Different techniques and importance of Data collection

Unit 4 :

Analysis of Data

Classification, Categorization, Contextual, interpretations, Footnotes, Bibliography

Writing a Research Report

Recent studies on Folkloristics Research

Prescribed Readings :

BVB Sharma and		<i>Research Methods in Social Sciences</i>
B Ravindra Prasad		Chauncy Sanders
Richard M Dorson	1972	<i>Folklore and Folklife – An Introduction</i>
		Chicago, University of Chicago Press
Kenneth S Goldstein	1964	<i>A Guide for field workers in Folklore</i>
		Pennsylvania – The American Folklore Society
M Chidanda Murthy } Pai C C A }		<i>Samshodhane</i>
		<i>Janapada Vaignanika Kshethrakarya</i>
		Karnatak University, Dharwad
M M Kalburgi		<i>Kannada Samshodhana Shastra</i>
B V Shiruru P V Kulakarni		<i>Samshodhana Swaropa</i>
Harikrishna Bharanya & B. Sadashiva }		<i>Samshodhana Vidana</i>
H M Marulasiddaiah		<i>Samshodhaneya Yeradu Hejjevalu</i>
Hoskere Shivaswamy		<i>Samshodhana Shastra</i>
S Rajashekar		<i>Samajika Samshodhane</i>
Heranje Krishna Bhat (Ed.)		<i>Samshodhana Pragne</i>
Sangamesha Savadatti Mutt		<i>Sahitya Samshodhana Margga</i>
Antharashisthiya Samshodhana Vidhana		<i>Lochana</i> , Varshika Visheshanka
<i>Maha Margga</i> M. M. Kalburgi Abhinandana Grantha		

ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್
ಆರ್.ವಿ.ಎಸ್.ಸುಂದರಂ
ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ

ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆದವರು, ಕೆ.ಎಸ್.ಮುದ್ದಪ್ಪ ಸ್ಮಾರಕ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಕೃಷ್ಣಾಪುರದೊಡ್ಡಿ
ಸಂಶೋಧನೆಯ ತತ್ವ ಮತ್ತು ವಿಧಾನ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ಪಿ.ಪಿ. ಹಂಪಿ

ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ
ನಾವಡ ಎ ಪಿ

1998 ದೇಸಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
2014 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಶೋಧನ ಜಾನಪದ (ಸಂ), ಜಾನಪದ ಪಿ.ಪಿ. ಶಿಗ್ಗಾಪಿ

PAPER - 3 : FOLKLORE IN THE CHANGING WORLD (HARD CORE) [3:1:0]

- Unit 1: Folklore Research around the world : Popular Antiquities to Folklore
Folkloristics of the West : Germany, Finland, Russia, England and America
Folkloristics of the East : Japan, China, South East Asia, India, Bangladesh,
UNESCO recommendations
- Unit 2 : The Folklore Process
The First Life of Folklore
The Second Life of Folklore
- Unit 3 : Applied Folklore
The Political uses and Themes of Folklore
To Promote Commodities in the Market
To Promote Tourism
- Unit 4 : Karnataka Folklore in the Changing World
Factors influencing Media
Globalisation and Consumerism
Folklorism : Its Impact of Folklorism

REFERENCES :

- Ben Amos, Dan 1984 : **The Seven Strands of Tradition : Varieties, and It's meaning in " American Folklore Studies "** Journal of Folklore Research Vol. 21, No. 2/3 PP 97-133
- Bendix Regina 1988 : **Folklorism : The Challenge of a Concept** International Folklore Review – 6 PP. 5-15
- 1985 : **Nationalistic inferiority complexes and the Fabrication of Fakelore** in Journal of Folklore Research' Vol 22 No.1 PP 5-18
- 1993 : **' Folklore Process '** A paper presented in FF Summer School, Turku, Finland
- Handoo Jawaharalal 1999 : **Folklore in the Changing World**
& Reimund Kvideland (eds) Zooni Publications, Mysore
- Ambalike Hiriyanna 2000 : **Janapada prakriye : Honko Drusti**
Kannada University, Vidyananya, HAMPI
- Handoo Jawaharal (Ed) 1998 : **Folklore in Modern India**, CILL, Mysore
- Oinas, Felix J 1978 : **The Political uses and themes of Folklore in Soviet union in Folklore Nationalism and Politics** 'Columbas : Slavic Publisher :
- Payyanad Raghavan (Ed.)1999 : **Ideology Politics and Folklore**, Payyanur FFMPublication
- Wilson, William A 1978 : **The Kalevala and Finnish Politics in 'Folklore Nationalism and Politics** ' Columbas : Slavic Publications
- Dorson, Richard 1973 : **Folklore Reseach around the World**, Newyork, Kennikat Press
- Dorson, Richard 1972 : **British Folkloristics**, Chicago University Press, Chicago
- Guiseppe Co-Chiara 1974 : **The History of Folklore Research in Europe**, Institute of the Study of Human issues

- ಮೊಗ್ಗು ಗಣೇಶ ದಲಿತರು ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ. ಪ್ರಾಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ ಹಂಪಿ
- ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್ ಮೌಖಿಕ ಕಥನ, ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು

**PAPER – 4(A) KARNATAKA FOLK THEATRE
(SOFT CORE) [3:1:0]**

- Unit 1 : **Folk Theatre : An Introduction**
 1.1 Folk Theatre : Meaning and Function
 1.2 Folk Theatre : Genesis and Development
- Unit 2 : **Forms of Karnataka Theatre**
 2.1 Bayalata : Text, Texture, Context
 2.2 Yakshagana : Text, Texture, Context
 2.3 Dodddata : Text, Texture, Context
 2.4 Sannata : Text, Texture, Context
- Unit 3 : **Puppetry as a form of Folk Theatre**
 3.1 String Puppets : Text, Texture, Context
 3.2 Leather Puppets : Text, Texture, Context
- Unit : 4 Recent trends in Karnataka Folk Theatre

Prescribed Readings :

Ranganath H.K.	1960	<u>The Karnataka Theatre,</u> Karnataka University, Dharwad
Basavaraj S Naikar	1990	<u>The Folk Theatre of North Karnataka</u> Prasaranga, Karnataka University, Dharwad
Vatsayana, Kapila	1980	<u>Traditional Indian Theatre, NBT, New Delhi</u>
Vatsayana, Kapila	1976	<u>Traditions of Indian Folk Dance,</u> Indian Book Co., New Delhi
Krishnaiah S.A.	1985	<u>Karnataka Puppetry,</u> RRC, Udupi
Usha Rani N	1996	<u>Folk Media for development : A study Of Karnataka's traditional Media,</u> B'lore
ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ ಕೆ		<u>ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ</u> ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ದುರ್ಗಾದಾಸ್ ಕೆ ಆರ್		<u>ಬಳ್ಳಾರಿಯ ಬಯಲಾಟಗಳು</u>
ಬಸವರಾಜ ಮಲಸೆಟ್ಟಿ		<u>ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಯಲಾಟಗಳು</u> ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ ವಿ ಧಾರವಾಡ
ಬಸವರಾಜ ಮಲಸೆಟ್ಟಿ		<u>ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ,</u> ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಬೆಂ
ಸುಂದರಂ ಆರ್ ವಿ ಎಸ್		<u>ಕರ್ನಾಟಕ ಆಂಧ್ರ ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಮೀಕ್ಷೆ,</u> ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ		<u>ಬಯಲಾಟದ ಪದ್ಯಸಾಹಿತ್ಯ,</u> ರಾಜ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

PAPER – 4 : (B) GENDER AND FOLKLORE (SOFT CORE) [3:1:0]**Unit 1 : Gender : Meaning and Function**

- 1.1 Gender Studies : Nature and Scope
- 1.2 Gender Theories : Its application

Unit 2 : Gender and Folklore

- 2.1 Concept of Gender in Society
- 2.2 Concept of Gender in Folklore Studies

Unit 3 : The Significance of Gender in Folklore

- 3.1 The Significance of Gender in Oral Narratives
- 3.2 The Significance of Gender in Oral Poetry
- 3.3 The Significance of Gender in Fixed phrase Genres

Unit : 4 Gender Studies in Folk Rituals

- 4.1 Kunti, Siri, and Devadasi Cult
- 4.2 Gender in Folk Art and Games

Prescribed Readings :

Beverly J Stoeltje	1988	<i>Introduction : Feminist Revision</i> Journal of Folklore Research PP 141-154
Beverly J Stoeltje	1988	<i>Gender Representation in Performance : The Cowgirl and Hostess</i> Journal of Folklore Research PP 219-241
Simon De Beauvoir	1974	<i>The Second Sex</i> , Vintage Books, Newyork
ಸಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ ಎನ್		<i>ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ</i> , ಕರ್ನಾಟಕ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಟಿ ಆರ್	2001	<i>ಮಹಿಳೆ : ಆರ್ಥಿಕತೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ</i> ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ಉಷಾ ಎಂ		<i>ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ</i> ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿಠಲರಾವ್ ಗಾಯಕ್ವಾಡ (ಅನು)		<i>ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು</i> ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ		<i>ಕರಾವಳಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ವಿವಕ್ಷೆ</i> , ಉಡುಪಿ, ಆರ್ ಆರ್ ಸಿ
ಹೇಮಲತಾ ಎಚ್ ಎಂ ಪ್ರೀತಿಶುಭಚಂದ್ರ ಶ್ರೀಮತಿ ಎಚ್ ಎಸ್ (ಅನು) ಸಿದ್ದಲಿಂಗಪ್ಪ ಜೀನಹಳ್ಳಿ ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ ಕೆ	2007	<i>ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ (I ರಿಂದ 4) ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು</i> <i>ಮಹಿಳಾ ಚಳವಳಿಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.</i> <i>ದಿ ಸೆಕೆಂಡ್ ಸೆಕ್ಸ್</i> <i>ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು</i> <i>ಮಹಿಳಾ ಜಾನಪದ</i> <i>ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು</i>
ಶ್ರೀಮತಿ ಎಚ್.ಎಸ್.	1999	<i>ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆ, ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಸಂದೇಹಗಳು</i> ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ. ವಿ. ಹಂಪಿ

PAPER-5 : FOLKLORE : AN INTRODUCTION(OPEN ELECTIVE) [3:1:0]**Unit 1 Nature and Scope of Folklore**

- 1.1 Definitions : Folk, Folklore, Folklife, Folkloristics
- 1.2 Characteristics and Function of Folklore
- 1.3 Importance of Folklore

Unit 2 Folklore Scholarship

- 2.1 Antiquarians
- 2.2 Europeans (Finland, Germany England and Other countries)
- 2.3 Americans
- 2.4 Indians
- 2.5 Karnatakas

Unit 3 Classification of Folklore

- 3.1 R.S. Boggs - Classification
- 3.2 A. H. Krappe - Classification
- 3.3 Francies Lee Attley - Classification
- 3.4 Richard M Dorson, - Classification
- 3.5 Aland Dundes - Classification

Unit 4 Folklore and Other disciplines

- 4.1 Folklore and Anthropology
- 4.2 Folklore and History
- 4.3 Folklore and Literature
- 4.4 Folklore and Linguistics
- 4.5 Folklore and Mass Media
- 4.6 Folklore and Science

Prescribed Readings :

Dorson, Richards M	1972	<i>Folklore and Folklife</i> , Chicago, Chicago University Press
Dundes, Alan (Ed.)	1965	<i>The Study of Folklore</i> , Prentice Hall
Ben-Amos Dan (Ed.)	1976	<i>Folklore Genres</i> , Austin, University of Texas Press
Clarke, Kenneth and Marry Clarke W	1963	<i>Introducing Folklore</i> , Newyork, Rinehart and Wiston
Handoo Jawaharlal	1989	<i>Folklore-An Introduction</i> , C I I L, Mysore
Handoo Jawaharlal	1998	<i>Folklore in Modern India</i> , C I I L, Mysore
Kenneth Goldstein	1964	<i>Every forms of Folklife</i> , Pennsylvania
Clauss Peter J & Frank J Korom	1991	<i>Folkloristics and Indian Folklore</i> , R R C Udupi
ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ (ಸಂ)	1991	<i>ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು</i> ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿ ವಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗ
ನಾಯಕ ಹಾ ಮಾ	1971	<i>ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ</i> , ಟಿ ವಿ ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ಮೈಸೂರು
ಜವರೇಗೌಡ ದೇ	1976	<i>ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ</i> , ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ಸಿ ಪಿ ಕೆ	1981	<i>ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ</i> , ಚಿತ್ರಭಾನು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ ಶಂ	1979	<i>ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳು</i> , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್ ಜೆ (ಪ್ರ ಸಂ)	1997	<i>ಜಾನಪದ ಶೈಲಿ</i> , ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು
ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಹಿ ಶಿ (ಸಂ)	2004	<i>ಜಾನಪದ ಗ್ರಹಿಕೆ : ಪರಿಕಲ್ಪನೆ</i> ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
ರಾಜಶೇಖರ್ ಪಿ ಕೆ	2003	<i>ಜಾನಪದ ಸಂಭ್ರಮ</i> , ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜ ಆರ್	2005	<i>ಮೌಖಿಕ ಕಥನ</i> , ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ಜಾನಪದ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ	2006	ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು

FOURTH SEMESTER

PAPER - 1 : FOLK TECHNOLOGY (HARD CORE)**[3:1:0]****Unit 1 : The Concept of Technology**

- 1.1 Traditional
- 1.2 Capitalistic
- 1.3 Marxian and Gandhian
- 1.4 Historical Modern and Others

Unit 2 : Classification of Technology

- 2.1 Traditional
- 2.2 Modern
- 2.3 Intermediary

Unit 3 : Types of Folk Technology**3.1 : Professional :**

Hunting-Fishing, Carpentry, Pottery, Leatherwork, Iron Work, Ornamenting and Transportation

3.2 : Non Professional :

Agricultural Tech, Seed Tech, Food Tech, Arts and Crafts, Architecture, Costume, Designing, Embroidery, Decoration, Toy making, Medicine Processing

Unit : 4 Folk Technology and Globalization

- 4.1 : Impact of Globalization on Folk technology
- 4.2 : Different Approaches to Study of Folk Technology

Prescribed Readings :

Maria Leach (Ed.)	1972	<i>Standard Dictionary of Folklore, Mythology & Legend</i> London, Funk and Wagnall's Publishing Company, Inc.,
Chanda Muzaffar(Ed)	1995	<i>Dominance of the West over the Rest</i> , Just World Trust
K.T. Acharya	1994	<i>Indian Food : A Historical companion</i>
Kamaladevi	1985	<i>The Glory of Indian Handicrafts</i>
Chattopadhyaya		Clarion Books, NewDelhi
Franz Boas	1955	<i>Primitive Art</i> , Publication Inc, New York
Albrow M	1990	<i>Globalization, Knowledge and Society</i> London, Sage
Arnason J P	1990	<i>Nationalism, Globalization and Modernity</i> Theory, Culture and Society-7(2-3)
Feather Stone, M	1990	<i>Global Culture; Nationalism Globalization and Identity</i> , London and Newbury Park, Calif:Sage
Karnnasagar Beehra	1985	<i>Folk Arts and Craft</i> , Institute of Oriental & Orissan Studies
ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಹಿ ಶಿ	2008	<i>ಜನಪದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ</i> , ಮೈಸೂರು ವಿ ವಿ, ಮೈಸೂರು

- ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಹಿ.ಶಿ. 1998 ಜಾನಪದ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು,
ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ ಮತ್ತು 2004 ಜಾಗತೀಕರಣ ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಮಂಥನ
ಸಿರಾಜ್ ಅಹಮದ್ ಎಸ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕನ್ನಡ ಭವನ ಬೆಂಗಳೂರು
- ಗಣೇಶ್ ಮೊಗ್ಗಿ 1999 ದಲಿತರು ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ,
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- ಪಾಂಡುರಂಗಬಾಬು ಡಿ ಪಾಂಚಾಳ ವೃತ್ತಿ ಪದಕೋಶ
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- ಅಂಗಡಿ ಎಸ್ ಎಸ್ ಸಂಕೀರ್ಣ ವೃತ್ತಿ ಪದಕೋಶ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ
- ಅಶೋಕಕುಮಾರ್ ರೆಂಜೇರೆ ವಿವಿಧ ವೃತ್ತಿ ಪದಕೋಶಗಳು
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ ಕೆ ಆರ್ ಮತ್ತು } ಗ್ರಾಮೀಣ ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆಗಳು
ದೇವೇಂದ್ರಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ (ಸಂ) } ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ ಕೆ ಆರ್ ಮತ್ತು } ಗ್ರಾಮೀಣ ಬೇಟೆಗಳು
ದೇವೇಂದ್ರಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ (ಸಂ) } ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ ಕೆ ಆರ್ ಮತ್ತು } ಗ್ರಾಮೀಣ ಪಶುಸಾಕಾಣೆ
ದೇವೇಂದ್ರಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ (ಸಂ) } ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ ಕೆ ಆರ್ ಮತ್ತು } ಗ್ರಾಮೀಣ ವೃತ್ತಿಗಳು
ದೇವೇಂದ್ರಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ (ಸಂ) } ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಈಶ್ವರಪ್ಪ ಎಂ ಜಿ ಜಾನಪದ ಇಬ್ಬನಿಗಳು
ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಈಶ್ವರಪ್ಪ ಎಂ ಜಿ 2004 ಜನಪದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ
ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ & ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು
- ಚಕ್ಕರೆಶಿವಶಂಕರ ಜನಪದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ,
ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ & ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು
- ರಾಜಪ್ಪ ಡಿ ಸಿ 1995 ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು
(1800-1881) ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು ಸಾಗರ

PAPER - 2 : APPLIED FOLKLORE (HARD CORE) [3:1:0]**Unit 1 : Folklore in the Changing World : Factors influencing Folklore**

- 1.1 Folklore Process
- 1.2 Folklorism : its impact

Unit 2 : Adaptation and Interaction of Folklore

- 2.1 Impact of Adaptation and Interaction
- 2.2 Folklore and Fakelore

Unit 3 : Tradition and Innovation of Folklore

- 3.1 Tradition : Genuine and Spurious
- 3.2 Seven Strands of Tradition
- 3.3 Contextualisation and recontextualisation

Unit : 4 Applied Folklore

- 4.1 The Political uses and themes of Folklore
- 4.2 To Promote commodities in the Market
- 4.3 To Promote Tourism

Prescribed Readings :

- Lauri Honko 1993 *'Folklore Process'* A paper presented in FF Summer School, Turku, Finland
- Regina Bendix 1988 *Folklorism : The Challenge of a Concept* International Folklore Review
- Vilmos Voigt 1981 *Adaptation and Interaction of Professional and Folk Literature in Adaptation and change and Decline in Oral Literature*, Lauri Honko and Vilmos Voigt (eds) Helsinki, S. K. Seura
- Dundes Alan 1985 *Nationalistic inferiority complexes and the Fabrication of Fakelore in Journal of Folklore Research'* Vol 22
- Dan-Ben-Amos 1984 *The Seven strands of Tradition : Varieties in its meaning in American Folklore Studies, Journal of Folklore Research, Vol 21, Nos. 2/3*
- ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್ ಮತ್ತು : ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು 1-2, ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಅನ್ವಯಿಕತೆ
ರಂಗಾರೇಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ (ಸಂ) ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
ವಿವೇಕರೈ ಬಿ ಎ : ಅನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು

PAPER - 3 : MINOR PROJECT WORK (HARD CORE) [0:1:3]

The Candidates should select the topic of dissertation and got it approved by the Department during III Semester and submit before the end of the Fourth Semester under supervision of Teachers. It should not be less than 50 printed pages [A/4 size 12 points with double line spacing] and not more than 80 pages. The dissertation could be EITHER IN ENGLISH OR KANNADA. TWO Typed copies properly bounded should be submitted to the Department before the Last working day of the IV SEMESTER.

ONE Internal Viva-voce will be conducted by a Board consisting of Chairman, BOE, Director of the Institute and Guides.

**PAPER - 4 : (A) FOLKLORE ARCHIVES MUSEUM
(SOFT CORE) [3:1:0]**

Unit 1: Archives and Museums – An Introduction

- 1.1 Folklore Archives and Museums – Meaning and Function
- 1.2 Types of Archives and Museums

Unit 2 : Folklore Archives and Museums – Concept and Practice

- 2.1 Scientific categorization
- 2.2 Catalogue and Display

Unit 3 : The Relevance of Archives and Museums

- 3.1 Traditional
- 3.2 In the changing World

Unit 4 : Folklore Archives and Museum Management

- 4.1 Safety Measures
- 4.2 Maintenance and Handling Techniques
- 4.3 Management and protection of Folklore Museums under Disaster conditions

Prescribed Readings

Richard M Dorson	1972	Folklore and Folklife , Chicago, Chicago University Press
Schoemaker, George H(ed)	1990	The Emergence of Folklore in everyday life Bloomington, Trickster Press
Wilson William A	1986	Documenting Folklore, Folk Groups and Folklore Genres : An Introduction Elliot Oaring (ed), Logan : Utah State University Press
ಯು ಎಸ್ ರಾಮಣ್ಣ (ಸಂ)		ಜಾನಪದ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ ಕುವೆಂಪು ವಿ.ವಿ.
ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಎಸ್ ಎ		ಜಾನಪದ ದಾಖಲಾತಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ ಕುವೆಂಪು ವಿ.ವಿ.
ಸಣ್ಣಯ್ಯ ಬಿ ಎಸ್ (ಅನು)		ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ.
ರಮೇಶ ಬೆ ಗೋ		ಭಾರತದ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಕ್ ಏಜೆನ್ಸಿ, ಶುಂಗಾ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು

PAPER - 4 : (B) TRIBALORE OF SOUTH INDIA
(SOFT CORE) [3:1:0]

- Unit 1 : **Tribal lore : An Introduction**
1.1 Tribal lore : Meaning and Function
1.2 Tribal lore of South India : Characteristic Features
- Unit 2 : **Tribes of South India**
2.1 Tribal lore of Karnataka
2.2 Tribal lore of Andhra Pradesh
- Unit 3 : **Tribes of South India**
3.1 Tribal lore of Tamilnadu
3.2 Tribal lore of Kerala
- Unit : 4 **Tribal life and culture : Compared**
4.1 Tribal lore : In the advent of Modern Culture

Prescribed Readings :

Sreenathan M Kuppam	2008	Dravidian Tribes and Languages, Dravidian Univ.
Nirmal Kumar Bose	1971	<i>Tribal life of India</i> , NBT of India, Delhi
Ehrenfels U R	1952	<i>Kadar of Cochin</i> , Madras
Verier Elwin	1949	<i>Myths of Middle India</i> , OUP India
Verier Elwin	1955	<i>Religion of an Indian Tribe</i> , London OUP
Verier Elwin	1964	<i>Tribal world: Autobiography</i> , London OUP
Edgar Thurston	1909	<i>Castes and Tribes of Southern India</i> , Madras People of India volumes
Ramakrishna Reddy B	2004	Triballore of South India, FOSSILS, Thiruvananthapuram
Tiwari S K		Encyclopaedia of Indian Tribals K. N Books House, Delhi 110 052
Nityananda Patnaik		Folklore of Tribal communities K. N Books House, Delhi 110 052
ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ ನಂ	1982	<i>ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗಳು</i> ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್ ಜೆ	1998	<i>ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು</i> ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಪ್ರಭಾಕರ ಎ ಎಸ್		ಬುಡಕಟ್ಟು ಬದುಕಿನ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ಪಿ.ಪಿ.
ನಾಗೇಗೌಡ ಎಚ್ ಎಲ್		ಗಿರಿಜನ ಪ್ರಪಂಚ
ಸಮಿತಾ ನಾಯಕ್		ಬುಡಕಟ್ಟು ಮಹಿಳೆಯ ಪ್ರಸಾಧನ ಕಲೆ

**PAPER - 5 : KARNATAKA FOLK CULTURE : AN INTRODUCTION
(OPEN ELECTIVE) [3:1:0]**

- Unit : 1 Folk Culture of Karnataka : An Introduction**
Studies related to Folk Culture of Karnataka –
Pre Independent and Post Independent Period
Geographical, Historical, Cultural and
Linguistic identity of Folk Culture of Karnataka
- Unit : 2 Reflection of Folk Culture in Folk Literature**
Songs, Ballads and Epics
Proverbs and Riddles
Folktales, legends and Myths
- Unit : 3 Perpetuality of Folk Culture in Social Folk Custom**
Birth to Death Rituals
Temple Rituals
Agricultural Rituals
- Unit : 4 Folk Culture in Folk Dances and Theatrical Art Forms**
Regional Folk Dances
Bayalata : Mudalapaya and Paduvalapaya Bayalata
Puppetry : Leather and String puppets

Prescribed Readings :

ಜವರೇಗೌಡ ದೇ	1980	ಜಾನಪದ ವಾಹಿನಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ದೇವುಡು	1981	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಡಿ ವಿ ಜಿ		ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ ಶಂ	1987	ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸದನ, ಮೈಸೂರು
ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ ಶಂ	1978	ಜಾನಪದ ಸಮಾವೇಶ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ ಎಚ್ ಎಂ	1981	ಜಾನಪದ ಹೊಸದೃಷ್ಟಿ, ಸಹೃದಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಧಾರವಾಡ
ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ	1988	ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಕವಿಮಾರ್ಗ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗಾ
ಸೋಮಶೇಖ ಇಮ್ಮಾಪುರ		ನಮ್ಮ ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಚೇತನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ ಎಸ್	1981	ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ ವಿ ಬೆಂಗಳೂರು
ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್		ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಯಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಿವಿಜೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಬೋರಲಿಂಗ ಹಿ ಚಿ		ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ ಹಂಪಿ
ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ		ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ,
ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ		ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಯಲಾಟಗಳು
ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ (ಸಂ)		ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜಾನಪದ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿ. ವಿ.
ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ	1994	ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಭೂಮಿಬಳಗ, ಮೈಸೂರು
ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ	2014	ಆದಿಮ ಜಾನಪದ, ಪ್ರಗತಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ MODEL QUESTION PAPER 2023-2024
 ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಎಂ.ಎ.ಜಾನಪದ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು (ಸಿಬಿಸಿಎಸ್-ಸಿಎಜಿಪಿ)
M.A. DEGREE IN FOLKLORE SEMESTER EXAMINATIONS (CBCS-CAGP)

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 70

Time : 3 hrs

Max Marks : 70

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ Title of the Paper

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೂ ಕಡ್ಡಾಯ (All the Questions are compulsory)

14 x 4 = 56

ಪ್ರತಿ ಘಟಕದಿಂದಲೂ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು (Questions from each Unit to be set)

1) (A) OR (B)

2) (A) OR (B)

3) (A) OR (B)

4) (A) OR (B)

ಯಾವುದಾದರೂ ಏಳಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

2 x 7 = 14

WRITE SHORT NOTES ON ANY SEVEN OF THE FOLLOWING

1.

7.

2.

8.

3.

9.

4.

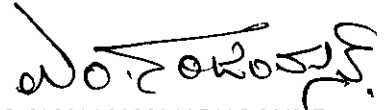
10.

5.

11.

6.

12.



(Dr. M. NANJIAH HONGANUR)

Professor and Chairman

B O S in Folklore (Composite)

Dr. M. NANJIAH HONGANUR

Professor & Chairman

BOS in Folklore (Composite)

University of Mysore

Kuvempu Institute of Kannada Studies

Manasagangothri, MYSORE-570006

UNIVERSITY  OF MYSORE
[A+ Institution of Higher Education]

ONE Year Post Graduate Diploma in FOLKLORE

FROM 2023-2024 AND ONWARDS

POST GRADUATE DIPLOMA IN FOLKLORE
SYLLABUS AND SCHEME OF EXAMINATION

Kuvempu Institute of Kannada Studies
Manasagangotri, Mysore 570 006

ANNEXURE – III
ONE YEAR POST GRADUATE DIPLOMA
 (To be introduced from 2023-2024 Academic Year)

FOLKLORE
SCHEME OF EXAMINATION

PAPER NO.	TITLE OF THE PAPER	INSTRUCTIONS PER WEEK	DURATION OF EXAMINATION	MARKS IN EXAMINATION
1	THE STUDY OF CULTURE	2 hrs	3 hrs	100
2	FOLKLORE GENRES	2 hrs	3 hrs	100
3	FOLK LITERATURE	2 hrs	3 hrs	100
4	FOLK ARTS	2 hrs	3 hrs	100
5	FIELD METHODOLOGY (THEORY)	2 hrs	2 hrs	50
	PROJECT REPORT	-	-	50

PAPER – I

THE STUDY OF CULTURE

- 1.1 Anthropology as a field of study.
- 1.2 Basic concepts of society, culture, group, community, institutions, social organizations, social stratification
- 1.3 Marriage and family
- 1.4 Kinship
- 1.5 Religion – Folk Religion vs Religion of the Elite
- 1.6 Magic
- 1.7 Economic organization
- 1.8 Political organization

Prescribed Readings:

- | | | |
|---------------------|------|---|
| Herskovits M.J. | 1969 | Cultural Anthropology , Calcutta: Oxford and IBH publishing Co. |
| Evans Pritchard | 1951 | Social Anthropology , Glencoe Illinois |
| Claude Levi-Strauss | 1969 | Elementary Structures of Kinship , Boston: Beacon Press. |
| Friedl John | 1977 | Cultural Anthropology , New York, Harper & Row, Publishers Inc.. |

- Tapaswi kumar N. 1975 **Sanskritiya Adhyayana**, Mysore
- Nanjammanni. M 1971 **Saamajika Maanavashastra**, Mysore
- Mallinathaiah D.H. 1973 **Saanskritika Manavashastra**, Mysore
- Hammond, Peter (ED.) 1964 **Cultural and Social Anthropology**, New York: Macmillan and Co.,
- Keesing Felix, M. 1962 **Cultural Anthropology**, New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Singh, K.S. 1992 **People of India**, Kolkata. A.S.I.
- Sarana G & R.P. Srivastava 2005 **Anthropology and Sociology** Lucknow, New Royal Book Co.,
- Cohn, B.S. 1971 **India : Social Anthropology of a Civilization** Englewood Cliffs, N.J., Prentice Hall
- Basham A.L. 1971 **The Wonder that was India**, New Delhi, Rupa & Co.
- Madan T.N. 1994 **Pathways : Approaches to the Study of Indian Society**, New Delhi, Oxford Uni. Press
- Mandelbaum D.G. 1972 **Society in India**, Bombay. Popular Prakashana
- Karve, I 1961 **Hindu Society**, Pune, Deccan College
 2001 ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ
 ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು
 ಸಾಂಸ್ಕೃತಿ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ
 ಸುನಿಲ್ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು
- ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
 ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆರ್

PAPER – II

FOLKLORE GENRES

- 2.1 What is Folklore – Definitions?
 - 2.1.1 Who is Folk? What are lore's?
- 2.2 Scope and Field of Folklore
 - 2.2.1 Folk Literature: Nature and content
 - 2.2.2 Material Culture: Nature and content
 - 2.2.3 Social Folk Customs: Nature and content
 - 2.2.4 Performing Folk Arts: Nature and Content
- 2.3 Early Folklore Scholarship: Antiquarians, The Great Team, European, American and Asian Scholars
- 2.4 Folklore and other disciplines
- 2.5 Approaches to Folklore

Prescribed Readings:

- | | | |
|--|------|--|
| Richard M. Dorson (Ed.) | 1972 | Folklore and Folklife: An Introduction Chicago, Chicago Uni. Press |
| Alan Dundes (Ed.) | 1965 | The Study of Folklore , Berkely University of California |
| Alan Dundes | 1978 | Essays in Folkloristics , Meerut: Folkore Institute |
| Peter J. Claus and Frank Koram | 1991 | Folkloristics and Indian Folklore , R R C, Udupi |
| Stuart H. Blackburn & A.K.Ramanujan (Eds.) | 1986 | Another Harmony , Oxford University Press, Delhi. |
| Stith Thompson | 1977 | Folktale , Berkely, Uni. Of California Press. |
| Ramegowda | 1978 | Janapada Sahitya Rupagalu , Bangalore |
| Hiriyanna Ambalike | 1992 | Saidhantika Jaanapada , Mysore. |
| Hiriyanna Ambalike | 1984 | Janapada : Kelavu Vicharagalu , Mysore |
| Hiriyanna Ambalike | 1997 | Janapada Siddhantagalu mattu Vidhanagalu , Shakti Prakashana, Mysore. |
| Ramachandregowda. H.S | 1994 | Janapadaru Naavu , Mysore. |
| Paramashivaiah.J.S | 1979 | Dakshina Karnataka Janapada Kavya Prakaragalu , Mysore. |
| Javaregowda D | 1976 | Jaanapada Adhyayana , Mysore. |
| Nayak. H.M. | 1970 | Jaanapada Swarupa , Mysore. |

PAPER – III

FOLK LITERATURE

- 3.1 Major Genres of Folk literature
 3.2 Prose Narratives : Nature and content
 3.3 Verse Narratives : Nature and content
 3.3.1 Folk Songs: Kinds, Text, Texture and Meaning
 3.4 Fixed Phrase Genres – Proverb, Riddle, Jokes. Folk Sayings
 3.5 Folk Drama
 3.6 The Study of Folk Literature – Different Approaches
 3.7 Prescribed Texts : ಪುಟ್ಟಮಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಡಿತುಂಬ : ಸಂ. ಡಾ. ವೈ.ಸಿ.ಭಾನುಮತಿ
 ಪುರುಷನ ಪುಣ್ಯ ನಾರಿ ಭಾಗ್ಯ : ಸಂ. ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ

Prescribed Readings:

Richard M. Dorson (Ed.)	1972	Folklore and Folklife – An Introduction, Chicago; Chicago University Press
Heda Jason	1975	Toward New Perspectives in Folklore London, The Univ. of Texas Press
Brenda. E.F. Beck	1992	Elder Brothers Story (Annanmaar Swami Kathai), Madras, Instt. Of Asian Studies
Linda Degh	1989	Folktales and Society, story telling in Hungarian peasant community, Bloomington
Bowra C.M	1964	Heroic Poetry, London, Macmillan & Co.
Albert B. Lord	1960	The Singer of Tales, Cambridge, Harward Univ. Press
Ramegowda	1978	Janapada Sahitya Rupagalu, Bangalore
Krishnakumar C.P	1980	Janapada Sahitya Praveshike, Mysore
Sundaram R.V.S	1978	Janapada Sahityada Mula Tatvagalu, Mysore
Javare gowda D.	1975	Janapada Adhyayana, Mysore
Dundes Alan (Ed.)	1984	Sacred Narrative : Readings in the theory of myth, Berkely, Univ. of California
ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್		ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರಾಮುವಿವಿ ಮೈಸೂರು

PART – IV**FOLK ARTS**

- 4.1 Introduction to Art
- 4.1.1 Definitions – Nature and Scope
- 4.1.2 Art in relation to Individual and his style
- 4.1.3 Elite and Folk Arts
- 4.2 Folk Arts of Karnataka
- 4.3 Folk Arts of India
- 4.4 The Studies in Folk Arts – Different approaches
- 4.5 Effect of Modernisation on Folk Arts

Prescribed Readings:

- | | | |
|---------------------------|------|--|
| Richard M. Dorson (Ed.) | 1972 | Folklore and Folklife – An Introduction,
Chicago; Chicago University Press |
| Paramashivaiah .J.S | 1984 | Janapada Kalaavihaara, Mysore |
| Boralingaiah .H.C | 1997 | Karnataka Janapada Kalegala Kosha,
Kannada Univ. Hampi |
| Channabasappa GR (Ed) | 1979 | Karnataka Janapada Kalegalu, Kannada
Sahitya Parishat, Bangalore |
| Janapada Sahitya Darshana | | Vols. 1 to 27, Prasaranga, Karnataka
University, Dharwad 580003. |
| Viveka rai. B.A | 1985 | Tulu Janapada Sahitya
Kannada Sahitya Parishat, Bangalore |
| Ramachandregowda H.S | 1978 | Kerala Janapada, Mysore |
| Ramachandregowda H.S | 1977 | Kathakali, Mysore |
| Shivarama Karanth | 1975 | Yakshagana, Univ. of Mysore, Mysore |
| Bapat, G.R. | 1998 | Semiotics of Yakshagana, RRC,
Udupi, 576 102 |
| ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ) | | ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗಾತಿ
ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು |

PAPER – V

FIELD METHODOLOGY

PART A: THEORY

- 5.1 Field Work: Nature and Scope
- 5.2 Collection Topics
 - 5.2.1 Verbal Forms: Prose Narratives, Folk poetry and fixed phrase genres
 - 5.2.2 Non-Verbal Forms: Games, Religion, Crafts, Architecture, Costume, Food habits etc.
- 5.3 Research Proposal
 - 5.3.1 Preparations for fieldwork
 - 5.3.2 Research Design
- 5.4 Collection Method
 - 5.4.1 Preparation of Schedule – Seeking the Informant
 - 5.4.2 Establishing rapport with Informants
 - 5.4.3 Collection
 - 5.4.3.1 Interview method
 - 5.4.3.2 Observation method
 - 5.4.3.3 Questionnaire method
- 5.5 Doing Ethnography
 - 5.5.1 Gender specific issues in fieldwork
 - 5.5.2 Writing ethnography
 - 5.5.3 Use of technology and issues related to it
 - 5.5.4 Archiving & using the archives

Prescribed Readings:

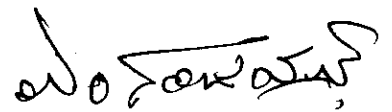
- | | | |
|--------------------------|------|---|
| George H Shoemaker (Ed.) | 1990 | The emergence of Folklore in everyday life
Bloomington, Trickster Press |
| Kenneth S. Goldstein | 1964 | A guide for field workers in Folklore
Pennsylvania: The American Folklore Society |
| Richard M. Dorson | 1972 | Folklore and Folklife , Chicago |
| Hiriyanna Ambalike | 1977 | Janapada siddhantagalu mathu vidhanagalu ,
Shakti Prakashana, Mysore |

Purushothama Bilimale	1992	Janapada Kshetrakarya: Adhunika Vidhanagalu , Kannada Uni. Hampi
Pai C.C.A	1978	Janapada Vygnanika Kshetrakarya , Karnataka University Dharwad.
Jackson Bruce	1987	Fieldwork , Chicago, University of Illinois Press
Margaret Mills A and Frank J Koram (Eds)	1991	Gender, Genre and Power in South Asian Expressive Traditions , Philadelphia, University of Pennsylvania Press
Cornel Bob R.W	1987	Gender and power , Stanford University Press
Radtke Loraine and Henderkus J.Stem (Eds.)	1994	Power, Gender Social Relations in theory and practice , Thousand Oaks; New Delhi
Bernard, H.R.	1998	Research Methods in Cultural Anthropology , New Delhi, Sage Publication
Weller, S.C. & A.K.Ramney	1990	Systematic Data Collection , Newbary Park. Sage Publication
ಚಂದ್ರಪೂಜಾತಿ ಎಂ	2005	ಸಮಾಜ ಸಂಶೋಧನೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.

PART B

PROJECT REPORT

The Candidates should take Project work during the Academic Year under the supervision of a teacher. The Students shall have guided fieldwork sessions from the Faculty members. The Project Report should not be less than 50 Printed pages [A4 size 12 points with double line spacing] and within 60 pages. It could be either in English or in Kannada. Two typed copies properly bound should be submitted to the Department on or before the Last working day of that Academic Year.



(Dr. M. NANJIAH HONGANUR)
Chairman

B O S in Folklore
Dr M NANJALAH HONGANUR
Professor & Chairman
BOS in Folklore (Composite)
University of Mysore
Kuvempu Institute of Kannada Studies
Manasagangothri, MYSORE-570006