(15)

Telephone No. 2419677/2419361
Fax: 0821-2419363/2419301

e-mail : registrar@uni-mysore.ac.in
www.uni-mysore.ac.in

UNIVERSITY OF MYSORE

Estd. 1916

VishwavidyanilayaKaryasoudha
Crawford Hall, Mysuru- 570 005

No.AC6/303/2022-23 **Dated: 01-09-2023**

Notification

Sub:- Syllabus and Scheme of Examination of Kannada programme (V & VI Semester) with effect from the Academic year 2023-24.

Ref:- 1. This office circular No: AC2(S)/151/2020-21 dated 08-08-2023.
2. Decision of BOS in Kannada meeting held on 05-08-2023.

****

The Board of Studies in Kannada which met on 05-08-2023 has resolved to recommended and approved the syllabus and scheme of Examinations of Kannada programme (V & VI semester) with effect from the academic year 2023-24.

Pending approval of the Faculty of Arts and Academic Council meetings the above said syllabus and scheme of examinations are hereby notified.

The syllabus and Scheme of Examinations contents may be downloaded from the University website i.e., **www.uni-mysore.ac.in**

Registrar
REGISTRAR
University of Mysore
MYSORE

To;

1. All the Principal of affiliated Colleges of University of Mysore, Mysore.
2. The Registrar (Evaluation), University of Mysore, Mysuru.
3. The Chairman, BOS/DOS in Kannada, KIKS, Manasagangothri, Mysore.
4. The Director, Distance Education Programme, Moulya Bhavan, Manasagangothri, Mysuru.
5. The Director, PMEB, Manasagangothri, Mysore.
6. Director, College Development Council, Manasagangothri, Mysore.
7. The Deputy Registrar/Assistant Registrar/Superintendent, Administrative Branch and Examination Branch, University of Mysore, Mysuru.
8. The PA to Vice-Chancellor/ Registrar/ Registrar (Evaluation), University of Mysore, Mysuru.
9. Office Copy.

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್ತು

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೋರ್ಸ್ ಪಟ್ಟಿ – ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

V	DSC	KAN C9	**ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ: ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ (ಸಂಜ್ಞಾ–ಸಂಧಿ–ನಾಮ) (ಕ್ರೆಡಿಟ್ 4)** **(ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ– ಸಂ. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್)** **ಘಟಕ–01:** ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ: ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಂ, ಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿ, ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾಭೂಷಣಂ, ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ, ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನಂ, ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ದ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ **ಘಟಕ–02: ಪೂರ್ವ ಅಥವಾ ಸಂಜ್ಞಾ ಪ್ರಕರಣ** ಅ) ಕೇಶಿರಾಜನ ಕಾಲ, ದೇಶ, ಕೃತಿಪರಿಚಯ, ವ್ಯಾಕರಣದ ಅಧ್ಯಯನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ. ಆ) ಅಕ್ಕರ, ವರ್ಣ, ಶ್ರಾವಣ, ಚಾಕ್ಷುಷ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಸ್ವರಗಳು, ವ್ಯಂಜನಗಳು, ಯೋಗವಾಹಗಳು, ದೇಶೀಯ ಅಕ್ಷರಗಳು, ಮಹಾಪ್ರಾಣಗಳು, ಱ–ಕುಳ–ಕ್ಷಳ ವಿಚಾರ, ಪಂಚವಿಧ ಶುದ್ಧಗೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಗಳ ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ಣಯ, ಸಂಧಿ ವಿಚಾರ. ಸೂತ್ರಗಳು – 1 ರಿಂದ 15, 18, 19, 21 ರಿಂದ 25, 27, 40 ರಿಂದ 45, 59, 60 = 31 ಸೂತ್ರಗಳು **ಘಟಕ–03:** ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ ಸಂಧಿಗಳು: ಲೋಪ, ಆಗಮ, ಆದೇಶ ಸಂಧಿಗಳು, ಸಂಧಿದೋಷ ಸೂತ್ರಗಳು: 62 ರಿಂದ 65, 69, 72, 73, 75, 77 = 09 ಸೂತ್ರಗಳು ಘಟಕ – **04 :** ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ ನಾಮಪದಗಳು, ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ಲಿಂಗಗಳು, ವಚನ–ವಚನಪಲ್ಲಟ, ವಿಭಕ್ತಿ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟ, ಪ ಕಾರಕ್ಕೆ ಹ ಕಾರ ಬಳಕೆ ಸೂತ್ರಗಳು: 86, 88, 89, 98, 101 ರಿಂದ 104, 112, 139 ರಿಂದ 148, 170 = 20 ಸೂತ್ರಗಳು

1) ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (ಸಿಸಿಐ)

ಈ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ 20 ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ್ದು, ತರಗತಿಯೊಳಗಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ (05 ಅಂಕಗಳು), ಗೃಹ ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ (05 ಅಂಕಗಳು), ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ (05 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಹಾಜರಾತಿ (05ಅಂಕಗಳು) ಅಥವಾ ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

2) ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು (ಐಐಟಿ)

ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಗೆ ಎರಡು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.ಪ್ರತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು 25,25 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಇವುಗಳನ್ನು 10+10 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಸಮೀಕರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಮಾನದಂಡಗಳ ಮೂಲಕ ಅಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಬಹುದು.

3) ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಎಸ್ಇಇ)

ಈ ವಿಧಾನವು 60 ಅಂಕಗಳ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಹಾಗೂ ಸ್ವಾಯತ್ತ(ಆಟಾನಮ್ಸ್) ಕಾಲೇಜುಗಳ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ನಡೆಯುವುದರಿಂದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅರ್ಹತೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬೇಕು.ನಂತರ ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಬಿಓಎಸ್‌ಗಳು, ಬಿಓ ಸದಸ್ಯರು ರೂಪಿಸುವ ಮಾನದಂಡಗಳಂತೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯಲಿದೆ.

			(ಈ ಮೇಲಿನ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿಷಯಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ ಬೋಧಿಸುವುದು) 1. ಕೇಶಿರಾಜ ವಿರಚಿತ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ, ಸಂ: ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾ 2. ಕೇಶಿರಾಜ ವಿರಚಿತ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ, ಸಂ: ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು 3, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ : ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ 4. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ – ವಿ.ಜಿ.ಪೂಜಾರ ಶಿವಾನಂದ 5. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ವಿಳಾಸ– ವಿ, 6. ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ–ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ 7. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ, ಸಂಪುಟ–1 : ಕೆ.ಎ.ಪುಟ್ಟಪ್ಪ (ಪ್ರ.ಸಂ.) 8. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರ: ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ 9. ಭಾಷೆ ವಿಶ್ವಕೋಶ: ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ(ಸಂ) 10.ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳು : ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ 11. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ :ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ 12. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ 13. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆಯ ಮೇಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಭಾವ: ಡಾ.ಪಿ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭಟ್. (ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಇನ್ನಿತರ ಗ್ರಂಥ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು)

			ಆಶಯಗಳು • ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎನ್ನುವ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಅರಿವು • ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅನನ್ಯತೆಯ ನೆಲೆಗಳ ಪರಿಚಯ • ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಚಳುವಳಿಯ ಅರಿವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು • ವ್ಯಾಕರಣದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ನಿಧಿಯ ನೆಲೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡುವುದು
			ಫಲಿತಗಳು: 1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಸಕಾರಣವಾದ ಹೆಮ್ಮೆ 2. ಹಳಗನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಸ್ವರೂಪದ ಅರಿವು ಹಬ್ಬುತ್ತದೆ. 3. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ **4.** ಸಿವಿಲ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ವಿಷಯವಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆ ಉಪಯುಕ್ತ
		KAN C 10	**ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು** **ಘಟಕ – 01 ಛಂದಸ್ಸು : ಬೆಳೆದುಬಂದ ದಾರಿ** 1 ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮಹತ್ವ, ಪ್ರಯೋಜನ 2. ಸಂಜ್ಞೆಗಳು – ಲಘು ಗುರು ಗಣಸ್ವರೂಪ, ವರ್ಣಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ, ಅಂಶಗಣ 3. ಪ್ರಾಸ ಯತಿ, ಲಯ **ಘಟಕ – 02 ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳು – ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳು** 1. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು 2. ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳು : ಕಂದ, ರಗಳೆ **ಘಟಕ – 03 ಅಂಶ ಛಂದಸ್ಸು : ದೇಸೀ ಛಂದಸ್ಸು, ಅಂಶ ವೃತ್ತಗಳ ಪರಿಚಯ** 1. ತ್ರಿಪದಿ–ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳಾಗಿ ತಿರುಗಿದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಬೇಧಗಳು. 2. ಷಟ್ಪದಿ – ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳಾಗಿ ತಿರುಗಿದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಬೇಧಗಳು, 3. ಸಾಂಗತ್ಯ– ಸ್ವರೂಪ. ಇತಿಹಾಸ, ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳಾಗಿ ತಿರುಗಿದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಬೇಧಗಳು, **ಘಟಕ – 04 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳು** 1. ಹೊಸ ಮಟ್ಟುಗಳ ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಲಯಗಳು 2. ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ 3. ಸಾನೆಟ್, ಜಗಣ, ಸರಳರಗಳೆ

			ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು 1. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ವರೂಪ : ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ 2. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ : ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ 3. ಛಂದೋಮಿತ್ರ : ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ 4. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ 1–2, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ 5, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತಗಳು : ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ 6. ಸಮಾಲೋಕನ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ 7. ಛಂದೋನಿಜಗುಣಿ : (ಸಂ)ಮಧುವನ ಶಂಕರ, ಮೊರಬದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ (ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಇನ್ನಿತರ ಗ್ರಂಥ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು) **ಆಶಯಗಳು** • ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಅವಿನಾ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು • ಕನ್ನಡ ಛಂದೋ ಪ್ರಕರಣಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ • ಪಾರಂಪರಿಕ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ಛಂದೋ ರೂಪಗಳ ಪರಿಚಯ **ಫಲಿತಗಳು** • ಜನಪದ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟ ಛಂದೋಪ್ರಕರಣಗಳು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಸಮೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದ ಅರಿವು • ಛಂದೋ ಲಯಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂರಚನೆಗಳ ಅಂತಃಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು • ಆಧುನಿಕ ಜಾಗತಿಕ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ದೇಸಿ ಕನ್ನಡ ಛಂದೋ ಲಯಗಳ ಪಲ್ಲಟ
		KAN C11	**ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ** **(ಕ್ರೆಡಿಟ್ 04)** **ಘಟಕ–1** **ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವ** 1) ಪ್ರಭುತ್ವದ ಅರ್ಥ – ಸ್ವರೂಪ – ಪರಿಕಲ್ಪನೆ 2) ಪ್ರಭುತ್ವ ಪರ ಮತ್ತು ವಿರೋಧಿ ಧೋರಣೆಗಳು 3) ಅ) ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಆ) ಗದಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ **ಘಟಕ–2** **ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ನಿರೂಪಣೆ**

			1) ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ 2) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ಸ್ತ್ರೀ ಮಾದರಿಗಳು 3) ಚತುರತೆಯೆಂಬ ಪ್ರತಿಭೆ – ಸುಮತಿಯ ಕಥೆ – ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ **ಘಟಕ–3** **ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ** 1) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವಪರ ಕಾಳಜಿ 2) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಅ) 'ಮೊಲಂ ಸಿಂಹಮಂ ಕೊಂದ ಕಥೆ' – ದುರ್ಗಸಿಂಹ ಆ) 'ಪುಣ್ಯಮುಳ್ಳವರ್ ಸತ್ತಪರೆ' – ನಯಸೇನ **ಘಟಕ–4** **ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಕಾರ್ತಿಕ ರಿಷಿಯ ಕಥೆ** 1) ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ 2) ಕಾರ್ತಿಕ ರಿಷಿಯ ಕಥೆ: ಅ) ಯಜಮಾನ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನೆಲೆಗಳು ಆ) ಕಾರ್ತಿಕ ರಿಷಿ ದೇವಗತಿಗೆ ತೆರಳಿದ್ದು
			ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು 1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ 2. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು 3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು: ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು 4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು: ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು 5. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ 6. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ 7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ (ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಇನ್ನಿತರ ಗ್ರಂಥ/ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು)

			ಆಶಯಗಳು • ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಭುತ್ವದೊಂದಿಗಿನ ಸಂಬಂಧಗಳು • ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಎತ್ತಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು(ವರ್ಗ, ಜಾತಿ ಹಾಗೂ ಲಿಂಗ) • ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಯುದ್ಧ, ಶಾಂತಿ ಹಾಗೂ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು • ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ನೆಲೆಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆ **ಫಲಿತಗಳು** • ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಮೊದಲ ಘಟ್ಟದ ಆಶಯಗಳ ಅರಿವು • ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಆಧುನಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಅರಿವು • ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸೌಂದರ್ಯದ ಅಸ್ಥಿರತೆ • ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಕಾಲೀನತೆಯ ಅರಿವು
VI	DSC	KAN C12	**ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ (ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ– ಸಂ. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್)** **(ಸಮಾಸ, ಆಖ್ಯಾತ, ಧಾತು ಮತ್ತು ಅವ್ಯಯ)** **ಘಟಕ–01 : ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ** ಸಮಾಸ : ಸ್ವರೂಪ, ಸಮಾಸಕಾರ್ಯ, ವಿಧಗಳು ಸೂತ್ರಗಳು: 133, 175, 176, 178 ರಿಂದ 180, 185 ರಿಂದ 190 **ಘಟಕ–02 : ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರಕರಣ** ಧಾತು, ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪುರುಷತ್ರಯಗಳು, ಸತಿಸಪ್ತಮಿ ಸೂತ್ರಗಳು: 227 ರಿಂದ 229, 232, 233, 235, 236, 278, 252, 258 ರಿಂದ 260 **ಘಟಕ–03 : ಅಪಭ್ರಂಶ – ಅವ್ಯಯ ಪ್ರಕರಣ** ತದ್ಭವ, ತತ್ಸಮ, ಅವ್ಯಯ, ಕನ್ನಡದ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು (ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ, ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ, ಯತಿ – ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವುದು) ಸೂತ್ರಗಳು; 266 ರಿಂದ 269, 272, 273, 275, 287, 299, 312 ರಿಂದ 315, 318, 318, 342 ಘಟಕ –04 : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ – ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು (ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳು)

			ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು 1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ: : ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ 2. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ – ವ್ಹಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ 3. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ವಿಳಾಸ– ವಿ, ಶಿವಾನಂದ 4. ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ, ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ 5. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಸಂಪುಟಗಳು – ಕೆ.ವಿ.ಪುಟ್ಟಪ್ಪ (ಪ್ರ.ಸಂ.) 6. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳು – ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ 7. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ 8. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ 9. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆಯ ಮೇಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಭಾವ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಭಟ್ (ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಇನ್ನಿತರ ಗಂಥ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು)
			ಆಶಯಗಳು: • ಕನ್ನಡವು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎನ್ನುವ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮೂಡಿಸುವುದು, • ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅನನ್ಯತೆಯ ನೆಲೆಗಳ ಪರಿಚಯ • ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಅರಿವು • ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಾಗೂ ಪಾಕೃತ ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು. • ವ್ಯಾಕರಣದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಂಬ ಸಿದ್ಧಿಯ ನೆಲೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು **ಫಲಿತಗಳು** • ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಸಕಾರಣವಾದ ಹೆಮ್ಮೆ • ಹಳಗನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪದ ಅರಿವು ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. • ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. • ಸಿವಿಲ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ವಿಷಯವಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆ: ಉಪಯುಕ್ತ

<table>
<tr><td></td><td></td><td>KAN C13</td><td>ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳು: ಪಠ್ಯಗಳ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ – 1 : ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಸ್ವರೂಪ ಬಹು ಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ – ನೆಲೆಗಳು
ನೀಲಮ್ಮನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ (ನೀಲಮ್ಮನ ಆಯ್ದ ಹತ್ತು ವಚನಗಳು)

ಘಟಕ – 2 : ಶರೀಫರ ತತ್ವಪದಗಳು ಮತ್ತು ವಸಾಹತು ಪ್ರಜ್ಞೆ
(ಶರೀಫರ ಆಯ್ದ ಹತ್ತು ತತ್ವ ಪದಗಳು)

ಘಟಕ – 3 : ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಿವಾದ
(ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮನ ಎರಡು ಗಾಂಧಿವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಇರುವ ಕಥೆಗಳು)

ಘಟಕ – 4 : ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ ಪರಿಸರದ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ
(ಪ್ಯಾರನಿಗೆ ಸೈತಾನ್ ಕಾಟ, ಮೂಲಿಕೆ ಬಳ್ಳಿಯ ಸುತ್ತ–ಕಥೆಗಳು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು
1. ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂಪುಟಗಳು: ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ(ಪ್ರ.ಸಂ.)
2. ಬರಕೊ ಪದ ಬರಕೊ: ಶಿವನಾಂದ ಗುಬ್ಬಣ್ಣನವರ
3. ಪರಿಸರ ಕತೆಗಳು: ಕೆ.ಪಿ.ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
4. ವಿಸ್ಮಯ 1–3: ಕೆ.ಪಿ.ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
(ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಇನ್ನಿತರ ಗ್ರಂಥ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು)

ಆಶಯಗಳು
• ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ, ಚರಿತ್ರೆ, ಜಾನಪದ, ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಒಡನಾಟ ಮತ್ತು ಕೊಡುಕೊಳೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಇದೆ.
• ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು.
• ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆದುದೇ ಅಲ್ಲದೇ ಹೇಗೆ ಅದು ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಆಯಾಮಗಳೊಂದಿಗೆ ತಿರುವುಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು;
• 12ನೇ ಶತಮಾನದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು.
• ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಪಲ್ಲಟಗಳೊಂದಿಗೆ ಶರೀಫರ ತತ್ವಪದಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು.</td></tr>
</table>

- ನವೋದಯದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಗಾಂಧಿವಾದ ಬೀರಿದ ಪ್ರಭಾವಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು
- ನವೋತ್ತರ ಆಶಯಗಳು ಮತ್ತು ಇಕಾಲಜಿಯ ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು.

ಫಲಿತಗಳು

- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 'ಸಂಸ್ಕೃತಿ' ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ
- ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಎಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ಚಿತ್ರಕಲೆ ಮೊದಲಾದ ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳಿಗಷ್ಟೇ ಸೀಮಿತವಾಗಿರದೆ, ಅದು ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ ಮುಂತಾದ ಹಲವು ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ.
- ಜನತೆಯ ಸಮಗ್ರ ಜೀವನ ವಿಧಾನವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ವಚನಕಾರರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಆಧುನಿಕ ನವೋತ್ತರ ಕಾಲಘಟ್ಟದವರೆಗಿನ ವಿಶಾಲ ಹರಹಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲಕರವಾಗಿದೆ,

(ಈ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೃತಿಗಳ ಓದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕ ಅರಿವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.)

KAN C14

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್ 04)

ಘಟಕ– 1 ವೈಚಾರಿಕತೆ

- ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆಗಳು: ವಚನ, ಕೀರ್ತನೆ, ತತ್ವಪದ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಗಳ ವೈಚಾರಿಕತೆ

ಪಠ್ಯಗಳು: ಅಲ್ಲಮನ ವಚನ: ಸಂ. 478 (ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ದೇವರ ವಚನ ಸಂಪುಟ) ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನ: ಸಂ, 83, 139, 194, 240, 643 (ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನ ಸಂಪುಟ) ಪುರಂದರದಾಸ : ಮಡಿಮಡಿಯೆಂದು ಅಡಿಗಡಿಗಾರುತಿ ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ: ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ (ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ 5.5ರಿಂದ 5.9ರವರೆಗೆ)

ಘಟಕ–2 : ಅನುಭಾವ

- ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

- ಪಠ್ಯಗಳು:
  ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳು: ಸಂ. 4. 170, 257, 435, 639, 672 (ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನ ಸಂಪುಟ) ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನ: ಸಂ. 852 (ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನ ಸಂಪುಟ)

  ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳು: ಸಂ. 115, 132, 174, 179, 312, 323 (ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ)
  ಕನಕದಾಸ: ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೊ ನಿನ್ನೊಳು ಮಾಯೆಯೋ
  ಪುರಂದರದಾಸ: ಅನುಭವದಡುಗೆಯ ಮಾಡಿ
  ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ : ಯೋಗಿ ನಿಜಾನಂದದೊಳು ನುಡಿಸುವ ವೀಣೆ

ಘಟಕ– 3. ಸಾಮರಸ್ಯ

- ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನ ಜಾತಿ–ಮತ–ಧರ್ಮಗಳ ಸ್ವರೂಪ
- ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ–ಮತ–ಧರ್ಮ ಸಾಮರಸ್ಯದ ನೆಲೆಗಳು
- ಪಠ್ಯಗಳು:
  ಕನಕದಾಸರು: 1. ಕುಲಕುಲಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ
  2. ಕುಲಕುಲಕುಲವೆನ್ನುತಿಹರು
  ಪುರಂದರದಾಸರು: 1. ಚಂದ್ರಚೂಡ ಶಿವಶಂಕರ
  2. ಜಂಗಮರು ನಾವು ಜಂಗಮರು
  ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ: ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ
  (ಬಾಲಕಾಂಡ: 2ನೇ ಸಂಧಿ: ಪದ್ಯ ಸಂ. 6 ರಿಂದ 10)
  ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ: ಅವರವರ ಭಾವಕ್ಕೆ ಅವರವರ ಭಕುತಿಗೆ

ಘಟಕ–4, ಹಾಸ್ಯ

- ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಸಂಗಗಳು
- ಪಠ್ಯಗಳು:
  ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ: ವಿರಾಟಪರ್ವ (5 ಮತ್ತು 6ನೇ ಸಂಧಿಗಳು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಸರ್ವಜ್ಞನ ಸಮಾಜ ದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸತ್ವ : ಎಂ. ಅಕಬರ ಅಲಿ
2. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
3. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
4. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳು :ರಾ.ಗೌ.
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ ; ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
6. ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
7. ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
8. ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ)
9. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಶ್ನೆ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ,
10. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ : ಹೆಚ್.ವಿ ನಾಗೇಶ
11. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು : ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
12. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಸಾ.ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ

(ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಇನ್ನಿತರ ಗಂಥ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು)

ಆಶಯಗಳು

- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು 12ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ 16ನೆಯ ಶತಮಾನದವರೆಗಿನ ವಿಶಾಲ ಕಾಲದ ಹರಹನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಾಗಿದೆ.
- ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾದ ಈ ಅವಧಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಸಂಕೀರ್ಣವೂ ಮತ್ತು ಸಮ್ಮಿಶ್ರವೂ ಆದುದು.
- ರಾಜಾಶ್ರಯಗಳ ಹಂಗಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ತನ್ನ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹೊಸತನವನ್ನು ಒಳಗು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು.
- ಪಂಡಿತರ ಅಂಕೆಯಿಂದ ಕಳಚಿಕೊಂಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ತಲುಪಿದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಬೀರಿದ ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಬೇಕು.
- ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಲದ ಕವಿಗಳು ತೋರಿದ ನಿರ್ಭಯತೆ, ಸೋಪಜ್ಞತೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಹಿಂದೆ ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ತರಬೇಕು.
- ವೈಚಾರಿಕ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವಿಕ ಅಂಶಗಳು ಯುಗಧರ್ಮದಂತೆ ನಿಂತು ಅಂದಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಡಮೂಡಿರುವ ರೀತಿಯ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು.

			ಫಲಿತಗಳು • ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನವು 12ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಾಂತಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಲ್ಲಟಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ. • ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ವಸ್ತುವೈವಿಧ್ಯತೆ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ವಿಭಿನ್ನ ಕ್ರಮಗಳು ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. • ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಮತ್ತು ಅವರ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸತ್ವವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. • ನಡುಗನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಪಠ್ಯಗಳು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಪ್ರೊ. ಎಂ.ಎಸ್. ಶೇಖರ್
ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸಂಯುಕ್ತ), ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು

1. **ಡಾ. ವಿಜಯ ಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಕರಿಕಲ್,** ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು
2. **ಡಾ. ಎನ್.ಕೆ. ಲೋಲಾಕ್ಷಿ,** ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು
3. **ಡಾ. ಎಸ್.ಡಿ. ಶಶಿಕಲ,** ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು
4. **ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿ,** ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಸರ್.ಎಂ.ವಿ. ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಡ್ಯ
5. **ಡಾ. ಎಸ್. ಚಂದ್ರಕಿರಣ್,** ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಸರ್.ಎಂ.ವಿ. ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಡ್ಯ
6. **ಡಾ. ಎಂ.ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ,** ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರ, ಹೇಮಗಂಗೋತ್ರಿ, ಹಾಸನ
7. **ಡಾ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ,** ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರ, ಹೇಮಗಂಗೋತ್ರಿ, ಹಾಸನ
8. **ಡಾ. ಎಂ. ಶಂಕರ,** ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರ, ಹೇಮಗಂಗೋತ್ರಿ, ಹಾಸನ
9. **ಡಾ. ಪಿ. ಬೆಟ್ಟೇಗೌಡ,** ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಸ.ಪ್ರ.ದ.ಕಾಲೇಜು, ವಿಜಯನಗರ, ಮೈಸೂರು
10. **ಡಾ. ಎಸ್. ಇಂದಿರಮ್ಮ,** ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಡಿ.ಬನುಮಯ್ಯ ಪ್ರ.ದ. ಕಾಲೇಜು, ಮೈಸೂರು
11. **ಶ್ರೀಮತಿ. ಜಯಶೀಲ,** ಸಹಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಜೆ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಪ್ರ.ದ. ಕಾಲೇಜು, ನಂಜನಗೂಡು, ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆ
12. **ಡಾ. ಗಣೇಶ,** ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಸ.ಪ್ರ.ದ ಕಾಲೇಜು, ಕೆ.ಆರ್.ನಗರ, ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆ
13. **ಡಾ. ತಮಿಳ್ ಸೆಲ್ವಿ,** ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಚೆನ್ನೈ, (ತಮಿಳುನಾಡು)

ಪ್ರೊ. ಎಂ.ಎಸ್. ಶೇಖರ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಮೈಸೂರು

ಪ್ರೊ. ಎಂ.ಎಸ್. ಶೇಖರ್
ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸಂಯುಕ್ತ)
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು