



ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಕಾರ್ಯಸೌಧ  
ಕ್ರಾಫರ್ಡ್ ಭವನ, ಮೈಸೂರು-570005

ಸಂಖ್ಯೆ:ಎಸಿ.6/303/2022-23

ದಿನಾಂಕ: 07-11-2023

**ಅಧಿಸೂಚನೆ**


- ವಿಷಯ:- 2023-24 ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನ ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೊದಲನೆ ಚಾತುರ್ಮಾಸದ ಪತ್ರಿಕೆ-3 ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿರುವ ಬಗ್ಗೆ.
- ಉಲ್ಲೇಖ:- 1. ದಿನಾಂಕ: 07-02-2023 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯ ಶಿಫಾರಸ್ಸು.  
2. ದಿನಾಂಕ: 15-03-2023 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಕಲಾ ನಿಕಾಯ ಸಭೆಯ ಶಿಫಾರಸ್ಸು.  
3. ದಿನಾಂಕ: 24-03-2023 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯ ನಡವಳಿ.

\*\*\*\*\*

ದಿನಾಂಕ: 07-02-2023 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯು ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೊದಲನೆ ಚಾತುರ್ಮಾಸದ ಪತ್ರಿಕೆ-3 ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲು ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಉಲ್ಲೇಖಿತ 2 ಮತ್ತು 3 ರಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 15-03-2023 ಮತ್ತು 24-03-2023 ಗಳಂದು ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಡೆದ ಕಲಾ ನಿಕಾಯ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾ ವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಸೂಚನೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ (ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ) ವಿಷಯದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು [www.uni-mysore.ac.in](http://www.uni-mysore.ac.in) ನಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

  
ಕುಲಸಚಿವರು  
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮೈಸೂರು. ೨೨

**ಇವರಿಗೆ:**

1. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಸಂಯೋಜನೆಗೊಳಪಟ್ಟ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರುಗಳಿಗೆ- ಅಗತ್ಯ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ
2. ಕುಲಸಚಿವರು (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ), ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
3. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.
4. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಂಡಳಿ, ಮೌಲ್ಯಭವನ ಕಟ್ಟಡ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.
6. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪಿ.ಎಂ.ಇ.ಬಿ., ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.
7. ನಿರ್ದೇಶಕರು. ಐ.ಸಿ.ಡಿ/ಐಕ್ಯೂಎಸಿ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು- ಇವರಿಗೆ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.
8. ಕುಲಪತಿಗಳು/ ವಿಶೇಷ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು/ ಆಪ್ತ ಸಹಾಯಕರು/ ಕುಲಸಚಿವರು/ ಉಪಕುಲಸಚಿವರು/ ಸಹಾಯಕ ಕುಲಸಚಿವರು/ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಆಡಳಿತ ವಿಭಾಗ/ಸಾಮಾನ್ಯ/ಪಿಡಿಐ/ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಪ್ರಾಧಿಕಾರ/ಪಿಡಿಐ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
9. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕರು, ಆಡಳಿತಶಾಖೆಯು, AC2(S)/ AC-3/ AC-7(a)/ AC-9, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಭಾಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.- ಈ ಸಂಬಂಧ ಮುಂದಿನ ಕ್ರಮವಹಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
10. ರಕ್ಷಾ ಕಡತಕ್ಕೆ.

ಮೈಸೂರು  ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಯೋಜನೆ (ಸಿಬಿಸಿಎಸ್-ಸಿಎಜಿಪಿ)

ಮೊದಲನೆಯ ಹಾಗೂ ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.

2022 – 2024

ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು 570 006

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಯೋಜನೆ (ಸಿಬಿಸಿಎಸ್-ಸಿಎಜಿಪಿ)

**2022-2023ರಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಕ್ಕೆ**  
**ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಮೊದಲನೆಯ ವರ್ಷ**  
**ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಆಗಸ್ಟ್ - ಡಿಸೆಂಬರ್ 2022)**  
**ಪಾಠಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ**

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಿಸ್ತಾರ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಘಂಟೆಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ		ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಪಧಿ ಘಂಟೆಗಳು	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	* ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
				ಉಪನ್ಯಾಸ	ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ / ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ				
<b>ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯಗಳು</b>									
<b>ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (HARD CORE)</b>									
1.1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
1.2	ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
1.3	ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
1.4	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಠ್ಯ	2:1	03	02	02	03	70	30	100
1.5	<b>ಉಪಪ್ರಧಾನ : (SOFT CORE)</b> ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ : ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಚತುರ್ಮಾಸಗಳಿಗೂ ಅದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸತಕ್ಕದ್ದು								
1.5.1	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು	3:1	04	03	02	03	70	30	100
1.5.2	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು	3:1	04	03	02	03	70	30	100
1.5.3	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
1.5.4	ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
1.5.5	ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಾಷಾಂತರದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು	3:1	04	03	02	03	70	30	100
1.5.6	ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಕರ್ಣಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ	3:1	04	03	02	03	70	30	100

**ಮೊದಲನೆಯ ವರ್ಷ**  
**ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.**  
**ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಜನವರಿ - ಮೇ 2023)**  
**ಪಾಠಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ**

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರತಿ ಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಿದ್ಯಾಸ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಘಂಟೆಗಳು		ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಪಧಿ ಘಂಟೆಗಳು	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	* ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
				ಉಪವ್ಯಾಸ	ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ				
<b>ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯಗಳು</b>									
<b>ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (HARD CORE)</b>									
2.1	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಕಾರ : ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
2.2	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯ : ಕಾವ್ಯ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
2.3	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	2:1	03	02	02	03	70	30	100
2.4	ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ	2:1	03	02	02	03	70	30	100
2.5	<b>ಉಪಪ್ರಧಾನ : (SOFT CORE)</b> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಹಿಂದಿನ ಚರ್ತುಮಾಸದಲ್ಲಿ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಗುಂಪಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನೇ ಈ ಚರ್ತುಮಾಸದಲ್ಲೂ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು								
2.5.1	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ತೌಲನಿಕ ಸಮೀಕ್ಷೆ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
2.5.2	ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
2.5.3	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು	3:1	04	03	02	03	70	30	100
2.5.4	ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
2.5.5	ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
2.5.6	ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (೧೫ನೆಯ ಶತಮಾನ)	3:1	04	03	02	03	70	30	100
2.6	<b>ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ (OPEN ELECTIVE)</b>								
	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ (ಪ್ರಾಚೀನ)	3:1	04	03	02	03	70	30	100

## ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷ

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಆಗಸ್ಟ್ - ಡಿಸೆಂಬರ್ 2023)

ಪಾಠಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಿದ್ಯಾನು	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಘಂಟೆಗಳು		ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ ಘಂಟೆಗಳು	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	* ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
				ಉಪನ್ಯಾಸ	ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ / ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ				
<b>ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯಗಳು</b>									
<b>ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (HARD CORE)</b>									
3.1	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ:ಪಠ್ಯ :ಮಹಾಕಾವ್ಯ	2:1	03	02	02	03	70	30	100
3.2	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
3.3	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
3.4	ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ	2:1	03	02	02	03	70	30	100
3.5	<b>ಉಪಪ್ರಧಾನ (SOFT CORE)</b> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಹಿಂದಿನ ಚತುರ್ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಗುಂಪಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನೇ ಈ ಚತುರ್ಮಾಸದಲ್ಲೂ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು								
5.1	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ : ಉಪಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಕನ್ನಡ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
5.2	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು	3:1	04	03	02	03	70	30	100
5.3	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ತಾತ್ವಿಕ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
5.4	ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಮಲಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
5.5	ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಾಷಾಂತರಿತ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
5.6	ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ (ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯಗಳೊಡನೆ)	3:1	04	03	02	03	70	30	100
6	<b>ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ (OPEN ELECTIVE)</b> ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ)	3:1	04	03	02	03	70	30	100

೪

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.ನ ಕೋರ್ಸ್  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸಂಯುಕ್ತ)  
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮೈಸೂರು

**ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷ**  
**ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.**  
**ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಜನವರಿ - ಮೇ 2024)**  
**ಪಾಠಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ**

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಿನ್ಯಾಸ	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಘಂಟೆಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ		ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ ಘಂಟೆಗಳು	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	* ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
				ಉಪನ್ಯಾಸ	ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ / ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ				
<b>ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (HARD CORE)</b>									
4.1	ಅವಧಿಕ ಕಾರ್ಯ (TERM WORK/MINORPROJECT)	1:2	03	01	04	03	70	30	100
4.2	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ : ಕಾವ್ಯ, ನಾಟಕ	2:1	03	02	02	03	70	30	100
4.3	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ-ಸಣ್ಣಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ	2:1	03	02	02	03	70	30	100
4.4	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
4.5	<b>ಉಪಪ್ರಧಾನ : (SOFT CORE)</b> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಹಿಂದಿನ ಚತುರ್ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಗುಂಪಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನೇ ಈ ಚತುರ್ಮಾಸದಲ್ಲೂ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು								
4.5.1	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಸ್ವರೂಪ : ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯಗಳು	3:1	04	03	02	03	70	30	100
4.5.2	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯಗಳು)	3:1	04	03	02	03	70	30	100
4.5.3	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಆನ್ವಯಿಕ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
4.5.4	ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯಗಳು	3:1	04	03	02	03	70	30	100
4.5.5	ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಭಾಷಾಂತರ	3:1	04	03	02	03	70	30	100
4.5.6	ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯಗಳು	3:1	04	03	02	03	70	30	100
4.6	ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ : (OPEN ELECTIVE) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಆಧುನಿಕ	3:1	04	03	02	03	70	30	100

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ : 56 ಕ್ರೆಡಿಟ್  
ಉಪಪ್ರಧಾನ : 16 ಕ್ರೆಡಿಟ್  
ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ : 12 ಕ್ರೆಡಿಟ್

72

12

**ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಗತಿಗಳು**

ಆಯಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ

- 1) ಪಠ್ಯ ಓದುವ ಕ್ರಮ, ಅರ್ಥೈಸುವ ಕ್ರಮ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ
- 2) ಭಾವಸ್ವಾರಸ್ಯ, ಸಂಭಾಷಣಾ ಕೌಶಲ, ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಪರಿಚಯ
- 3) ವಸ್ತು, ಪಾತ್ರ, ಭಾಷೆ ಬಳಕೆ, ರಚನೆ, ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆ

೫

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ  
ವಿದ್ಯಾ ಎಂ.ಎ.ಶ. ಶಿಬಿರ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸಂಯುಕ್ತ)  
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮೈಸೂರು

## ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಆಗಸ್ಟ್-ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೦೨೨)

೧.೧ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

ಪಠ್ಯ :

ಪಂಪರಾಮಾಯಣ ಸಂಗ್ರಹ - ಸಂ.ತಿರುವಳ್ಳೂರ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಘವಾಚಾರ್, ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಚಾರ್

ಪರಾಮರ್ಶನ :

೧. ನಾಗಚಂದ್ರ - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	:	ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ
೨. ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣ	:	ಸಿ. ಪಿ. ಕೆ.
೩. ನಾಗಚಂದ್ರ	:	ಸಿ. ಪಿ. ಕೆ.
೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	:	ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ-೧, ೨, ೩	:	ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ. ಮೈಸೂರು
೬. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ-೧ ಮತ್ತು ೨	:	ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
೭. ನಾಗಚಂದ್ರ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	:	(ಸಂ) ಜಿ. ಎಸ್. ಭಟ್

೧.೨ ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ (೨ : ೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

ಘಟಕ-೧ ಭೌಗೋಳಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ

- ❖ ಅಷ್ಟಾದಶ ವರ್ಣನೆಗಳು ಭೌಗೋಳಿಕ ಪರಿಸರ
- ❖ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು

ಘಟಕ-೨ ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ

- ❖ ಬೌದ್ಧಧರ್ಮ, ಜೈನಧರ್ಮ
- ❖ ಶೈವಧರ್ಮ, ವೈಷ್ಣವಧರ್ಮ

ಘಟಕ-೩ ರಾಜಕೀಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ

- ❖ ಗಂಗರು, ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು, ಕಲ್ಯಾಣ ಚಾಲುಕ್ಯರು, ಹೊಯ್ಸಳರು, ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಕಾಲದ ರಾಜಕೀಯ ಪರಿಸರ
- ❖ ಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಬಂಧ
- ❖ ಸಮಾಜ ಜನಮುಖಿ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ-೪ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆ

- ❖ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ
- ❖ ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು

ಪರಾಮರ್ಶನ :

೦೧. ನಕ್ಷೆ- ನಕ್ಷತ್ರ	:	ಬಸವರಾಜು ಕಲ್ಲುಡಿ
೦೨. ಎ.ಕೆ ರಾಮಾನುಜನ್ ಆಯ್ದ ಪ್ರಬಂಧಗಳು(ಅನು)	:	ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
೦೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂ. ೧-೫	:	ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ.
೦೪. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂ. ೧-೪	:	ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
೦೫. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮಾಲೆಯ ಸಂ-೧-೬	:	ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. (ಸಪ್ತ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್)
೦೬. ಜೈನಧರ್ಮ	:	ಮಿರ್ಚಿ ಅಣ್ಣಾರಾಯ

೬

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮೈ.ವಿ.ವಿ. ಕಾಲೇಜ್  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸಂಯುಕ್ತ)  
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮೈಸೂರು

೦೭.	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ	: ಹೆಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೦೮.	ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ	: ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ
೦೯.	ಅವಲೋಕನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ	: ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ

### ೧.೩ ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ, ಭಂದೋಂಬುಧಿ, ಭಂದೋಸು ಶಾಸನ, ಪಿಂಗಳ ಭಂದಸ್ಸು ಮುಂತಾದ ಭಂದೋಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಚಯ
೨. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳು, ಮೂಲಷಟ್ಪದಿ ಮತ್ತು ಷಟ್ಪದಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು
೩. ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಏಳೆ, ಪಿರಿಯಕ್ಕರ, ರಗಳೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು
೪. ಹೊಸಗನ್ನಡ, ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಸಾನೆಟ್, ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ, ಪ್ರಾಸ, ಯತಿ, ಹುಸಿ, ಮೌನ, ಅನಾಗತ, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ ಮುಂತಾದ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ :

೦೧.	ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಂಪುಟ	: (ಸಂ) ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು
೦೨.	ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ, ಸಂಪುಟ-೧(ಪರಿಷ್ಕೃತ)	: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
೦೩.	ಜಯಧಾಮನ್	: (ಸಂ) ಎಚ್.ಡಿ. ವೇಲಂಕರ್
೦೪.	ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ	: ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
೦೫.	ಸಮಾಲೋಕನ	: ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
೦೬.	ಕನ್ನಡ ಭಂದಃಸ್ವರೂಪ	: ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
೦೭.	ಪೀಠಿಕೆಗಳು, ಲೇಖನಗಳು	: ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
೦೮.	ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಹಾರ	: ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
೦೯.	ಭಂದೋಗತಿ	: ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
೧೦.	ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು	: ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
೧೧.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಭಂದಸ್ಸು	: ಕೆ. ಜಿ. ನಾರಾಯಣಪ್ರಸಾದ್
೧೨.	ಭಾರತೀಯ ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರ	: ಪ್ರ. ಗೋ. ಕುಲಕರ್ಣಿ
೧೩.	ಭಂದೋತರಂಗ	: ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೧೪.	ಭಂದೋಮಿತ್ರ	: ಅ. ರಾ. ಮಿತ್ರ
೧೫.	ಭಂದಃಪರಿಣತರ ಪತ್ರಸಂವಾದ	: (ಸಂ) ಮಧುವನ ಶಂಕರ
೧೬.	The Commonness in the Meters of the Dravidian Languages	: S. Subrahmanyam
೧೭.	A Study of Metre	: T.S. Omond
೧೮.	Metre, Rhyme and Free Verse	: G.S. Fraser
೧೯.	ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೊಸಮಟ್ಟುಗಳಿಗಿರುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ	: ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
೨೦.	ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ ಭಂದಸ್ಸು	: ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾ
೨೧.	ಭಂದೋವಿಶ್ಲೇಷಣೆ	: ಕೆ.ಜಿ.ನಾರಾಯಣಪ್ರಸಾದ್

(ಶ್ರೀಶಿವಕುಮಾರಚರಿತಂ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಿ.ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರ)



## ೧.೪ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪಠ್ಯ (೨ : ೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

### ಘಟಕ - ೧

- ❖ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ
- ❖ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ವಿವಿಧ ಪಂಥಗಳು
- ❖ ಕಾವ್ಯದ ಅನಾದರ - ಟಿ. ಎಸ್ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ

### ಘಟಕ- ೨

- ❖ ಮುನ್ನುಡಿ ನಾದಲೀಲೆ - ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
- ❖ ಪ್ರತಿಮಾ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕೃತಿ - ಕುವೆಂಪು
- ❖ ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವತೆ - ಅನಕೃ

### ಘಟಕ- ೩

- ❖ ಕಾದಂಬರಿ ಮತ್ತು ಹೊಸ ನೈತಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ - ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
- ❖ ಪಂಪಭಾರತ ಭಾರತ ಮತ್ತೆ ಓದಿದಾಗ ಭಾಗ ೦೨ - ಜಿ ಎಚ್ ನಾಯಕ್
- ❖ ಸತ್ಯದ ಬಹುತ್ವ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ ಅವರ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು - ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ

### ಘಟಕ- ೪

- ❖ ಹೊಸದಿಗಂತದಡೆಗೆ - ಕೆ ಪಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
- ❖ ನಾನು ಗಾಂಧಿಚಿತ್ರ ನೋಡಿದೆ ಅಥವಾ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಎರಡುಗೇಣುಕಮ್ಮಿ - ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ
- ❖ ವೈಶಾಖದ ಜಾತಿವರ್ಗಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು - ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ

### ಪರಾಮರ್ಶನ :

೧.	ನಾದಲೀಲೆ	೧೯೩೮	:	ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ
೨.	ತಪೋನಂದನ	೧೯೫೦	:	ಕುವೆಂಪು
೩.	ಸಮಕ್ಷಮ	೧೯೮೦	:	ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
೪.	ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ	೨೦೧೨	:	ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ, ಅಭಿನವ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫.	ಮಹಿಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಾಜ	೨೦೦೭	:	ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ
೬.	ಪ್ರಮಾಣು	೨೦೦೭	:	ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ.
೭.	ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ		:	ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೮.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ		:	ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೯.	ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಸಂ.೧, ೨		:	ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ್ (ಸಂ)
೧೦.	ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ		:	ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
೧೧.	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ		:	ಬಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೨.	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ		:	ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
೧೩.	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು		:	ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

### ಉಪಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು

#### ೧.೫.೧ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ಭಾಷೆ : ಸೂತ್ರ, ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ; ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಭಾಷೆಯ ಉಗಮದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ
೨. ಧ್ವನಿ, ಉಪಧ್ವನಿ : ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ - ಧ್ವನಿವಿಜ್ಞಾನದ ಶಾಖೆಗಳು.  
ಧ್ವನಿಮಾ : ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ - ಧ್ವನಿಮಾ ನಿರ್ಣಯದ ತತ್ವಗಳು
೩. ಆಕೃತಿಮಾ : ವ್ಯಾಖ್ಯೆ , ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ - ಆಕೃತಿಮಾ ನಿರ್ಣಯ, ನೈದಾ ತತ್ವಗಳು ಆಕೃತಿಮಾ ಬಗೆಗಳು
೪. ಭಾಷೆ, ಉಪಭಾಷೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಭಾಷೆ, ಭಾಷಿಕ ಬದಲಾವಣೆ, ಭಾಷಾ ಸ್ವೀಕರಣ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹ

#### ಪರಾಮರ್ಶನ :

೦೧.	ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಎಚ್. ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ
೦೨.	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು	:	ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೦೩.	ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	:	ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
೦೪.	ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	:	ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
೦೫.	ಆಧುನಿಕ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	:	ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
೦೬.	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು	:	ಹಂ. ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
೦೭.	ಭಾಷೆ	:	ಹಂ. ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
೦೮.	Language	:	Leonard Bloomfield
೦೯.	Language	:	Edward Sapir
೧೦.	A course in Modern Linguistics	:	C. F. Hockett
೧೧.	Modern Linguistics	:	S. Potter
೧೨.	Introduction to Theoretical Linguistics	:	J. Lyons
೧೩.	Historical Linguistics An Introduction	:	W.P. Lehmann

#### ೧.೫.೨ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ವರ್ಗೀಕರಣ  
ಆದಿವಾಸಿ (ಬುಡಕಟ್ಟು) ಮತ್ತು ನಗರ ಜಾನಪದ, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಜ್ಞಾನಗಳು  
ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ದೇಶೀವಾದ, ಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
೨. ಜನಪದ ಗೀತೆ, ಕಥನಕಾವ್ಯ, ಲಾವಣಿ, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ,  
ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರಕಾರ, ಮಹತ್ವ ಹಾಗೂ ಸಮಕಾಲೀನ  
ಸಂದರ್ಭದ ಸಂವೇದನೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನ
೩. ಜನಪದ ಕಥೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಒಡಪು, ದಂತಕಥೆ, ಐತಿಹ್ಯ, ಪವಾಡ,  
ಪುರಾಣ - ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರಕಾರ, ಹಾಗೂ ಸಮಕಾಲೀನ  
ಸಂದರ್ಭದ ಸಂವೇದನೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನ

4. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ-ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಗುಣಗಳು-ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಗಳು-ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ವಿಧಾನಗಳು-ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಸಂದರ್ಶನದ ವಿಧಾನಗಳು-ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಪರಿಕರಗಳು

**ಪರಾಮರ್ಶನ :**

೦೧.	ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು	:	ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ(ಸಂ)
೦೨.	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ	:	ದೇ. ಜ. ಗೌ
೦೩.	ಜನಪದ ಪುರಾಣಗಳು	:	ರಾಗೌ
೦೪.	ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ	:	ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ
೦೫.	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ	:	ನಂ. ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್
೦೬.	ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳು :	:	ಜಿ. ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
೦೭.	ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ	:	ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ(ಸಂ)
೦೮.	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ	:	ಸಿ. ಪಿ. ಕೆ.
೦೯.	ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ : ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು	:	ಟಿ. ಎಸ್. ಸತ್ಯನಾಥ
೧೦.	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ದೇಶೀವಾದ :	:	ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ(ಸಂ)
೧೧.	ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ	:	ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
೧೨.	ಆದಿಮ ಜಾನಪದ	:	ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ
೧೩.	ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ	:	ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
೧೪.	ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ ಸಂಪುಟಗಳು :	:	ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ (ಸಂ)
೧೫.	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಶೋಧನಾ ಜಾನಪದ	:	ಎ. ವಿ. ನಾವಡ (ಸಂ)
೧೬.	ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ	:	ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
೧೭.	ನರಬಲಿ	:	ಟಿ. ಎಸ್. ಸತ್ಯನಾಥ
೧೮.	ಶಿಷ್ಟಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಸಂವೇದನೆ :	:	ಎಚ್.ಜಿ.ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ (ಪ್ರ ಸಂ)
	ಸಂಪುಟಗಳು		

**೧.೫.೩ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ - ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ**

(೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು

ಅ) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ

ಆ) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ

ಇ) ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್: ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ಅರ್ಥಗಳು

೨ ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳು, ವಚನ, ಜನಪದಗೀತೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿಸುವುದು

೩ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿಸುವುದು

೪ ನಾಟಕ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿಸುವುದು

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

೦೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾದರಿ ಪ್ರಬಂಧಗಳು :	ಸಿ.ಆರ್.ಯರವಿನ ತಲೆಮಠ
೦೨. ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ತ್ವಗಳು ವಿಧಾನಗಳು :	ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್ ಮತ್ತು ಕುಲಕರ್ಣಿ (ಸಂ)
೦೩. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ :	ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ (ಸಂ)
೦೪. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ :	ಒ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
೦೫. ಭೃಂಗದ ಬೆನ್ನೇರಿ :	ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೦೬. ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ :	ಎಚ್. ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
೦೭. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ :	ಎಂ. ಶಂಕರ
೦೮. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವ ಪ್ರತಿಭೆ :	ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ
೦೯. ರಮ್ಯವಾದ ಮತ್ತು ಅಭಿಜಾತವಾದ :	ಎಂ. ಶಂಕರ (ಅನು)
೧೦. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ :	ಸಿ. ಪಿ. ಕೆ. (ಅನು)
೧೧. Practical Criticism :	I. A. Richards
೧೨. How to Read a Page :	I. A. Richards
೧೩. Understanding Poetry :	Robert Penn Warren
೧೪. ABC of Reading :	Ezra Pound
೧೫. Reading and Criticism :	Raymond Williams
೧೬. Practical Criticism :	V. S. Sethuram V. T. Indira, T. Shivaraman

## ೧.೫.೪ ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ (ಡಿ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. (ಅ) ಸಂಗಂ ಸಾಹಿತ್ಯ	
(ಆ) ಸಂಗಂ ಅನಂತರದ ಸಾಹಿತ್ಯ:	ತಿಱುಕ್ಕುಳಿ, ಶಿಲಪ್ಪದಿಗಾರಂ, ಮಣಿಮೇವಿಲೈ
೨. ಭಕ್ತಿಸಾಹಿತ್ಯ :	ಶೈವ, ವೈಷ್ಣವ, ಸಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯ
೩. ಮಧ್ಯಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ :	ಕಂಬರಾಮಾಯಣ
೪. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ :	ಕಾವ್ಯ, ಸಣ್ಣಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ ಮತ್ತು ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

## ಪರಾಮರ್ಶನ :

೦೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತಿ :	ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್
೦೨. ತಮಿಳು ಪಾಠಗಳು (ಪೀಠಿಕೆ) :	ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ
೦೩. ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ :	ಎಂ.ವರದರಾಜನ್- ಎಲ್.ಗುಂಡಪ್ಪ (ಅನು)
೦೪. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಸಂಪುಟಗಳು :	ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೦೫. History of Tamil Literature :	T. P. Meenakshi Sundaram
೦೬. History of Tamil Literature :	M. Arunachalam

೧.೫.೫ ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ : ತತ್ತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ಭಾಷಾಂತರದ ಪರಿಭಾಷೆ : ವಿಸ್ತೃತ ಹಾಗೂ ಸೀಮಿತ-ಭಾಷಾಂತರದ ಅಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು- ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆಯ ಅಥವಾ ವಿಜ್ಞಾನವೆ-ಭಾಷಾಂತರಕಾರರ ಪರಿಕರಗಳು
೨. ಆದರ್ಶ ಭಾಷಾಂತರದ ವಿವಿಧ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಆದರ್ಶ ಭಾಷಾಂತರಕಾರರ ಗುಣಗಳು - ಭಾಷಾಂತರದ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳು: ಶಬ್ದಾನುವಾದ, ಭಾವಾನುವಾದ, ವಿಸ್ತಾರಾನುವಾದ, ಸಂಗ್ರಹಾನುವಾದ, ರೂಪಾಂತರ, ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಅನುವಾದ
೩. ಭಾಷಾಂತರದ ತತ್ತ್ವಗಳು : ವಿಧೇಯತಾ ತತ್ತ್ವ, ಮೂಲಾಭಾಸ ತತ್ತ್ವ, ಅನುರೂಪತಾ ತತ್ತ್ವ, ಆನಂದ ತತ್ತ್ವ, ಪರಿಹಾರ ತತ್ತ್ವ
೪. ಭಾಷಾಂತರದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು : ಭಾಷಿಕ, ವ್ಯಾಕರಣಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಕೋಶಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ - ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಓದುಗ ವರ್ಗ-ಭಾಷಾಂತರದ ಸೀಮಿತತೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ :

೦೧.	ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ	:	ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್ತ
೦೨.	ಭಾಷಾಂತರ ಸೌರಭ	:	ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅರೋರ
೦೩.	ನಾಗವಲ್ಲಿ : ಭಾಗ-೩	:	ಎಚ್. ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ
೦೪.	ಭಾಷಾಂತರ	:	ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
೦೫.	ಅನುವಾದ ಕಲೆ	:	ಜೆ.ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ- ಜೆ.ಪಿ. ಮುರಡಿ
೦೬.	ಭಾಷಾಂತರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು	:	ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ ಹಂಪಿ
೦೭.	ಅನಾವರಣ	:	ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್ತ
೦೮.	The Art of Translation	:	T.H. Savory
೦೯.	Linguistic Theory of Translation	:	J.C. Catford
೧೦.	Translation Studies	:	Susan Bassnett
೧೧.	The Art of Translation	:	R. Raghunatha Rao
೧೨.	Translation & Translation	:	J.P. Post Gate
೧೩.	The Theory & Practice of Translation	:	E.A. Nida & C.R.. Taber
೧೪.	The Translation of Cultures	:	Mauric Leenhard
೧೫.	Contemporary Translation Theories	:	Edwin Gentzler

೧.೫.೬ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಕರ್ಣಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು ? ಕರ್ಣಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಕರ್ಣಾಟಕದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ - ದೊರೆಯುವ ಆಕರಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ
೨. ಕದಂಬರು : ಮಯೂರವರ್ಮ, ಕಾಕುತ್ಸ್ಥವರ್ಮ-ಗಂಗರು: ದುರ್ವಿನೀತ, ಶ್ರೀಪುರುಷ, ರಾಜಮಲ್ಲ - ಬಾದಾಮಿಯ ಚಾಲುಕ್ಯರು : ಮಂಗಳೇಶ, ಇಮ್ಮಡಿ ಪುಲಿಕೇಶಿ, ಇಮ್ಮಡಿ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ
೩. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು : ಮುಮ್ಮಡಿ ಗೋವಿಂದ, ಅಮೋಘವರ್ಷ ನೃಪತುಂಗ, ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣ-ಕಲ್ಯಾಣದ ಚಾಲುಕ್ಯರು : ಇಮ್ಮಡಿ ತೈಲಪ, ಇಮ್ಮಡಿ ಜಯಸಿಂಹ, ಆರನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ - ಹೊಯ್ಸಳರು : ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ, ಇಮ್ಮಡಿ ವೀರಬಲ್ಲಾಳ

೪. ವಿಜಯನಗರ : ಪ್ರೌಢ ದೇವರಾಯ, ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ: ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರು, ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜ, ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ, ಬಹುಮನಿ ಸುಲ್ತಾನರು

೨, ೩, ಮತ್ತು ೪ನೇ ಘಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ರಾಜರ ಕಾಲದ ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ರಾಜಕೀಯ ಎಂದರೆ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿವರಗಳು; ಸಾಮಾಜಿಕ ಎಂದರೆ ಶಿಕ್ಷಣ, ಆಡಳಿತ, ಜನಜೀವನ, ಆತ್ಮಬಲಿದಾನ ಪದ್ಧತಿಗಳು; ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಎಂದರೆ ಬೌದ್ಧ, ಜೈನ, ವೈದಿಕ, ವೀರಶೈವ, ಇಸ್ಲಾಂ ಧರ್ಮದ ವಿವರಗಳು ಹಾಗೂ ದೇವಸ್ಥಾನ-ಮಸೀದಿಗಳ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ.

ಪರಾಮರ್ಶನ :

೦೧.	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ೧, ೨, ೩	:	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
೦೨.	ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ	:	ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೦೩.	ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	:	ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೦೪.	ಮಾರ್ಗ ೧,೨,೩	:	ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
೦೫.	ಕರ್ಣಾಟಕದ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳು	:	ಎನ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣರಾವ್ ಮತ್ತು ಆರ್. ಎಸ್. ಪಂಚಮುಖಿ
೦೬.	ಕರ್ಣಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸ	:	ಎಂ.ವಿ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ಮತ್ತು ಕೇಶವಭಟ್ಟ
೦೭.	ಕರ್ಣಾಟಕದ ಪರಂಪರೆ ೧, ೨	:	ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ
೦೮.	ಕರ್ಣಾಟಕ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು	:	ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ
೦೯.	ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ: ಕರ್ಣಾಟಕ	:	ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
೧೦.	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿಚಾರಗಳು	:	ರಾಗೌ
11.	Karnataka Darshana	:	R.R. Diwakar
12.	The Heritage of Karnataka	:	R.S Mugali
13.	A History of south India	:	K.A. Nilakantha Shastry
14.	Early History of Deccan I & II	:	Yazdani
15.	Administration and Social Life under Vijaynagar	:	T. V. Mahalingam

೧.೫.೨ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯ (೨ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

Text : The Golden Treasury – By F. T. Palgrave  
Ed. & Enlarged by Cecil Day Lewis

1.	(a) Blind Love	:	William Shakespeare
	(b) On his Blindness	:	John Milton
2.	(a) 1. Ode on Limitations of Immortality from Recollections of Early childhood	}	: William Wordsworth
	2. To the Cuckoo		
	(b) 1. To a Skylark	}	: P.B. Shelley
	2. ode to west wind		
3.	(a) Ancient Mariner	:	Coleridge
	(b) 1. Ode to a Nightingale	}	: John Keats
	2. Ode to Autumn		
4.	(a) The Wild Swans at Coole	:	W. B. Yeats
	(b) 1. Journey of the Magi	}	: T. S. Eliot
	2. The Waste land		

೧೩

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರೇ :  
ಮೈ. ಎಂ.ಎಸ್. ಕೇಶವ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸಂಯುಕ್ತ)  
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮೈಸೂರು

೧.೫.೮ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಾರತೀಯ ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರ (ಓ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ಬರವಣಿಗೆಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನತೆ; ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು
೨. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದ ಸಿಂಧೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮೀ, ಖರೋಷ್ಠಿ, ಲಿಪಿಗಳ ಲಕ್ಷಣ, ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ
೩. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸದ ಹಂತಗಳು
೪. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಬದಲಾವಣೆ -  
ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು - ಶಾಸನಲಿಪಿಯೊಡನೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಲಿಪಿಯ ಹೋಲಿಕೆ, ವ್ಯತ್ಯಾಸ

ಪರಾಮರ್ಶನ :

೧. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ :	ಎ. ವಿ. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ವಿಕಾಸ :	ಎಂ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ, ಜಿ.ಕೆ.ದೇವರಾಜಸ್ವಾಮಿ
೩. ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶ :	ಎನ್. ಮಾಧವಕಟ್ಟಿ
೪. Indian Palaeography :	Ojha
೫. Indian Palaeography :	Ahmed Hussain Dani
೬. Indian Palaeography :	Buhler
೭. The Alphabet :	David Diringer

೧.೫.೯ ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು (ಓ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಕಲ್ಪನೆ; ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಂಥಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಕರಗಳು  
ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ : ಫ್ರಾನ್ಸ್, ಜರ್ಮನಿ, ಅಮೆರಿಕ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ಜಪಾನ್ ಇಟಲಿ, ರಷ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತಗಳಲ್ಲಿ ; ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು
೨. ಸ್ವೀಕಾರ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ದೃಷ್ಟಿ, ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ : ಸ್ವರೂಪ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಫಲಿತಗಳು, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗ್ರೀಕ್ ಟ್ರಾಜಿಡಿಗಳು ಮತ್ತು ಟಾಲ್‌ಸ್ತಾಯರ ಅಧ್ಯಯನ, ಪ್ರಭಾವ : ಸೂತ್ರ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಭೇದ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮ : ಸಾದೃಶ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳು : ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಸ್ವೀಕಾರಗಳ ನಡುವಣ ಭೇದ, ಪ್ರಭಾವದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ 'ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತಗಳು' ಅಧ್ಯಯನ
೩. ಯುಗ, ಕಾಲ, ಪಂಥ, ಚಳವಳಿ, ಇಸಂಗಳು : ಸ್ವರೂಪ, ಸಂಬಂಧ, ವ್ಯತ್ಯಾಸ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಇವುಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಆಂಗ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
೪. ವಸ್ತು, ಧೀಮು, ಆಶಯ, ಕವಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಧೀಮುಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ರಮ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಲೆಗಳ ನಡುವಣ

೧೪

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸಂಯುಕ್ತ)  
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮೈಸೂರು

## ಸಂಬಂಧ ಅಧ್ಯಯನ

## ಪರಾಮರ್ಶನ :

01.	Comparative Literary Studies	:	S. S. Prawer
02.	Comparative Literature and Literary Theory	:	Ulrich Weisstein
03.	Comparative Literature Method and Perspective	:	Newton P Stalknecht and Horst Frenzy
04.	Comparative Literature	:	(Ed) Nagendra
05.	Comparative Indian Literature	:	Alphonso Karkala
06.	Discriminations	:	Rene Welleck
07.	Theory of Literature	:	Welleck and Warren
08.	Theories of Literature in the Twentieth Century	:	D. W. Fokkemma and E. Kunne lbcoh



## ಕನ್ನಡ ಎಂ. ಎ.

ಎರಡನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ (ಜನವರಿ-ಮೇ ೨೦೨೨)

೨.೧. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಿಶೇಷ ಪ್ರಕಾರ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಡಿ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಅಂದಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜೀವನ ವಚನಾಂದೋಲನದ ಸ್ವರೂಪ,  
ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಂಬಿಗರಚೌಡಯ್ಯ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ನೀಲಮ್ಮ  
ಈ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ವಚನಕಾರರ ಇತಿವೃತ್ತ

ಘಟಕ-೧ ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು

(ಸಂಕೀರ್ಣ ವಚನ ಸಂಪುಟ-೨, ಸಂ. ಡಾ. ಎಸ್. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ)

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ -೧೯೯೩

(ಆಯ್ದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವಚನಗಳು)

ವಚನ ಸಂಖ್ಯೆ : ೨೧೧, ೨೨೨, ೨೪೨, ೨೪೪, ೨೬೪, ೨೬೫, ೨೬೮, ೨೭೪, ೨೮೫, ೨೯೩, ೨೯೯,  
೮೦೧, ೮೦೮, ೮೧೦, ೮೧೮, ೮೩೧, ೮೩೮, ೮೪೧, ೮೫೩, ೮೬೨, ೮೬೬, ೮೭೮, ೮೮೦, ೮೮೪,  
೮೯೩ - ಒಟ್ಟು ೨೫ ವಚನಗಳು

ಘಟಕ-೨ ಅಂಬಿಗರಚೌಡಯ್ಯನ ವಚನಗಳು

ಸಂಕೀರ್ಣ ವಚನ ಸಂಪುಟ-೧ ಸಂ:ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ-೧೯೯೩

(ಆಯ್ದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವಚನಗಳು)

ವಚನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : ೬, ೭, ೯, ೧೨, ೨೫, ೨೭, ೩೫, ೫೩, ೫೪, ೭೯, ೮೮, ೧೦೬, ೧೧೦, ೧೩೯,  
೧೫೭, ೧೫೮, ೧೬೯, ೧೮೭, ೧೮೯, ೨೪೨, ೨೪೩, ೨೪೪, ೨೪೫ ೨೪೬, ೨೫೨

ಘಟಕ-೩ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳು :

ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ : ಸಂ. ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ

ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ -೨೦೦೧

(ಆಯ್ದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವಚನಗಳು)

ವಚನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : ೨೮, ೩೩, ೫೨, ೯೫, ೧೨೫, ೧೪೩, ೧೬೩, ೧೯೬, ೨೬೮, ೨೯೦, ೩೦೩, ೩೦೭,  
೩೨೧, ೩೩೦, ೩೪೦, ೩೬೪, ೩೬೫, ೩೯೮, ೪೧೧, ೪೧೨, ೪೧೩, ೪೧೯, ೪೨೬, ೪೨೯, ೪೩೨,

ಘಟಕ-೪ ನೀಲಮ್ಮನ ವಚನಗಳು

ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ: ಸಂ. ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಪ್ರಕಟಣೆ - ೧೯೯೩

(ಆಯ್ದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವಚನಗಳು)

ವಚನ ಸಂಖ್ಯೆ : ೨೨೩, ೨೨೫, ೨೩೧, ೨೩೨, ೨೩೯, ೨೪೩, ೨೫೧, ೨೫೬, ೨೫೮, ೨೭೧, ೨೭೩,  
೨೭೪, ೨೭೫, ೨೭೮, ೨೮೨, ೨೯೫, ೨೯೬, ೮೦೪, ೮೧೫, ೮೨೭, ೮೩೦, ೮೩೩, ೮೩೫, ೮೪೦,  
೮೪೨

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ವಚನಧರ್ಮಸಾರ : ಎಂ. ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ  
 ೨. ವಚನಶಾಸ್ತ್ರ ರಹಸ್ಯ : ರಂ. ರಾ. ದಿವಾಕರ  
 ೩. ದಿಟದ ದಿಟ್ಟಿಯ ಪಯಣ : ಸಿ. ಪಿ. ಸಿದ್ದಾಶ್ರಮ  
 ೪. ಶರಣರ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ  
 ೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಪ್ರಜ್ಞೆ : ಸಿ. ಪಿ. ಸಿದ್ದಾಶ್ರಮ  
 ೬. ವಚನ ಚಿಂತನ ಮಾಲೆಯ ೩೧ ಕೃತಿಗಳು : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, (ಪ್ರ. ಸಂ.)  
 ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.

೨. Sri Basaveswara and His contemporaries : A R Jayaram

೩. Hand Book of Veerashavism : S C Nandimath

೨.೧ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕವಿ - ಕಾವ್ಯ (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ : ಎ.ಆರ್.ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ (ಸಂ)

ಪರಾಮರ್ಶನ :

೧. ರಾಘವಾಂಕ : ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ  
 ೨. ರಾಘವಾಂಕ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ  
 ೩. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಓದು ವಿಮರ್ಶೆ : ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ  
 ೪. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ : ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ  
 ೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ.  
 ೬. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.

೨.೨ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ (೨ : ೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

- ೧) ದ್ರಾವಿಡ ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ - ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ  
 ೨) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಇತಿಹಾಸ - ಸ್ವರವ್ಯತ್ಯಯ ವಿಚಾರ - ದ್ರಾವಿಡ ಧ್ವನಿಮಾಗಳ ಚರಿತ್ರೆ - ಕ್, ಚ್, ಟ್, ಪ್, ಳ್, ಳ್  
 ೩) ಆಕೃತಿಮಾಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ಸರ್ವನಾಮ, ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳ ಸ್ಥೂಲಪರಿಚಯ, ಚರಿತ್ರೆ - ಕ್ರಿಯಾಪದ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ  
 ೪) ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮುಖ್ಯವೆನಿಸಿದ ಕೆಲವು ಪದಗಳ ಇತಿಹಾಸ

ಪರಾಮರ್ಶನ :

- ೦೧) ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ  
 ೦೨) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ  
 ೦೩) ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಚಕಗಳು : ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ  
 ೦೪) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವ್ಯಾಸಂಗ : ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ  
 ೦೫) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು : ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ

೦೬) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವ್ಯಾಸಂಗ	:	ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೦೭) ಆಲೋಕ	:	ಎಚ್. ಎಸ್. ಬಿಳಗಿರಿ
೦೮) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೂಪರೇಷೆಗಳು	:	ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ಡ
೦೯) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ	:	ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ
೧೦) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ	:	ಪ್ರ. ಗೋ. ಕುಲಕರ್ಣಿ
೧೧) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ	:	ಕೆ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್
೧೨) ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	:	ಜೆ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ
೧೩) ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	:	ಜೆ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ
೧೪) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	:	ಟಿ. ಮಣಿಯನ್
೧೫) ತಮಿಳು ಭಾಷಾಚರಿತ್ರೆ	:	ಟಿ. ಮಣಿಯನ್
೧೬) ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ :		ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
೧೭) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ	:	ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ
೧೮) A Comparative Grammar	:	R. Caldwell
of the Dravidian Languages		
೧೯) History of Kannada Language	:	R. Narasimhacharaya
೨೦) Collected Papers on Dravidian	:	T. Burrow
Linguistics		
೨೧) Dravidian Comparative	:	M. B. Emeneau
Phonology – A sketch		
೨೨) Dravidian Nouns	:	S. V. Shanmugam
೨೩) Dravidian Verb Morphology	:	P. S. Subramanyam

### ೨.೪ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ (೨ : ೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

#### ಘಟಕ-೧

- ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು, ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ರಾಜ್ಯಾಂಗದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿರುವ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಒಪ್ಪಿರುವ ಭಾಷೆಗಳು

#### ಘಟಕ-೨

- ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರರ ಗೀತಾಂಜಲಿ-೮ ಪದ್ಯಗಳು ಅನು: ನರೇಗಲ್ಲ ಪ್ರಹ್ಲಾದರಾಯರು

#### ಭಾಗ-೧

೧. ಮಾತೃಕೃಪೆ
೨. ಪೌರುಷದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ
೩. ಈ ಹೂವ ಕೊಯ್ದುಕೊಳ್ಳೆ
೪. ಮಧುರ ಮಿಲನ

#### ಭಾಗ-೨

೫. ಸ್ವನಾಮ-ದಮನ
೬. ಸಂಕಲ್ಪ
೭. ಮಾನವ ಜನ್ಮನೌಕಾಧೀಶನಿಗೆ
೮. ಪರಂಜ್ಯೋತಿ

## ಘಟಕ-೨

➤ ೨. ಉಚಲ್ಯಾ : ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ ಗಾಯಕ್ಕಾಡ

## ಘಟಕ-೪

➤ ವೈಕಂ ಮಹಮ್ಮದ್ ಬಷೀರ್-೨ ಕತೆಗಳು

೧. ಸೆಕೆಂಡ್‌ಹ್ಯಾಂಡ್ (ಕಥಾಭಾರತಿ : ಮಲೆಯಾಳಿ ಕಥೆಗಳು

ಸಂಕಲನ : ಓಮ್ಬೆರೆ ಎನ್ ಪಿಳ್ಳೆ

ಅನುವಾದ : ಕುಮಾರತನಯ)

೨. ಅಮ್ಮ (ವೈಕಂ ಮಹಮ್ಮದ್ ಬಷೀರ್ - ಭೂಮಿಯ ಹಕ್ಕುದಾರರು

ಅನುವಾದ : ಸುನೈಫ್)

೩. ಸೊಟ್ಟ ಕಾಲಿನವಳು (ವೈಕಂ ಮಹಮ್ಮದ್ ಬಷೀರ್ ಮಲೆಯಾಳಿ ಕಥೆಗಳು

ಅನುವಾದ : ಡಾ.ಮೋಹನ ಕುಂಟಾರ್)

## ಪರಾಮರ್ಶನ :

೦೧. ಭಾಷೆ : (ಸಂ) ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ ಮತ್ತು ಇತರರು, ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ
೦೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತಿ : ಎನ್.ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
೦೩. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಕೆ. ಎ. ಕಿತ್ತೂರ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
೦೪. ಸಮಕಾಲೀನ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
೦೫. Indian Literature : Ed. Nagendra
೦೬. Languages and Literature of Modern India : S. K. Chaterji

## ಉಪಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು

೨.೫.೧ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ತೌಲನಿಕ ಸಮೀಕ್ಷೆ (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪಠ್ಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ತತ್ಸಂಬಂಧಿತ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇತರ ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಅನುಷಂಗಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಬೇಕು

೧. ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳು : ಕರ್ತೃ, ಕಾಲ, ಸ್ವರೂಪ, ಸ್ಥಾನ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಸಮಾಮಾಯ - ಮಹಾಪ್ರಾಣಗಳು - ಅಱಿ ಕುಳ ಕ್ಷಳ ವಿಚಾರ, ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ
೨. ಸ್ವರಸಂಧಿ - ವ್ಯಂಜನಸಂಧಿ - ಲಿಂಗ : ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ; ವಚನ : ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು; ವಿಭಕ್ತಿ : ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು
೩. ಸಮಾಸ : ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ - ತತ್ಪರುಷ, ಕರ್ಮಧಾರಯ, ದ್ವಿಗು : ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ ಅಂಶಿ, ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ದ್ವಂದ್ವ : ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ - ಗಮಕ ಸಮಾಸ, ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ
೪. ಅಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಪುರುಷತ್ರಯ, ಕಾಲತ್ರಯ - ತದ್ಧಿತ - ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ - ಅಪಭ್ರಂಶ, ತತ್ಸಮ

ಪರಾಮರ್ಶನ :

೦೧. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ	:	ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ.
೦೨. ಪೀಠಿಕೆಗಳು, ಲೇಖನಗಳು	:	ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
೦೩. ಆಲೋಕ	:	ಎಚ್.ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ
೦೪. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳು	:	ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
೦೫. ವ್ಯಾಕರಣಗಳು	:	ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
೦೬. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆಯ ಮೇಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಭಾವ :	:	ಪಿ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭಟ್
೦೭. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಲೋಕನ	:	ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ
೦೮. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ಅಧ್ಯಯನ	:	ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ
೦೯. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಶೈಲಿಗಳು :	:	ವಿ. ಶಿವಾನಂದ
೧೦. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ	:	ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರೀ (ಸಂ)
೧೧. ಕರ್ಣಾಟಕ ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನ ವಿವೇಚನೆ	:	ಉಪ್ಪಂಗಲ ರಾಮಭಟ್ಟ
೧೨. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ತೌಲನಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ	:	ದೊಡ್ಡಸ್ವಾಮಿ
೧೩. ಶೋಧನಲೋಕ	:	ಎನ್.ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ
೧೪. ಕನ್ನಡ ವಾಗ್ಮುಡಿಗಳು	:	ಡಿ ಎನ್ ಶಂಕರಭಟ್ಟ
೧೫. ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ	:	ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
೧೬. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೈಪಿಡಿ	:	ಸವದತ್ತಿಮಠ

೨.೫.೨ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನಿರ್ವಚನ : ಸ್ವರೂಪ, ಕಾರ್ಯಗಳು, ನಾಗರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತೀಕರಣ, ಜನಪದ ಧರ್ಮ
೨. ಜಾನಪದರ ಆರಾಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ - ಜನಪದ ದೇವತೆಗಳು, ಭೂತಾರಾಧನೆ, ಜಾತ್ರೆ ಮತ್ತು ಹಬ್ಬಗಳು, ನಂಬಿಕೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಆಚರಣೆ, ಮಂತ್ರ- ಮಾಟ
೩. ಅ) ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು: ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ತೊಗಲುಬೊಂಬೆ, ಡೊಳ್ಳುಕುಣಿತ, ಕಂಸಾಳೆ  
ಆ) ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ-ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಬಯಲಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ
೪. ಭೌತಿಕ ಜಾನಪದ, ಜನಪದ ಆಯಗಾರರು-ಕೈಕಸಬುದಾರರು, ಕೈಗಾರಿಕ ಜಾನಪದ, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ, ಆಕಾಶ ಜಾನಪದ

ಪರಾಮರ್ಶನ :

೦೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ	:	ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ
೦೨. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು	:	ಗೊ. ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ
೦೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲೆಗಳು ೨ನೇ ಸಂಪುಟ ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು	:	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು
೦೪. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಭಾಗ-೧, ೨	:	ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ
೦೫. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿನ ನಂಬಿಕೆಗಳು	:	ಡಿ. ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
೦೬. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾತ್ರೆಗಳು	:	ಸಿ. ಎಸ್. ಶಿವಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ
೦೭. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು	:	ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
೦೮. ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ	:	ರಾಗೌ
೦೯. ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು	:	ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ
೧೦. ಗ್ರಾಮ ದೇವತೆಗಳು	:	ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
೧೧. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	:	ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ (ಸಂ)
೧೨. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ	:	ಹಿ.ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ (ಸಂ)
೧೩. ಏಳು ಊರಿನ ದೇವತೆಗಳು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	:	ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಸಿ ಟಿ
೧೪. ನಮ್ಮ ಮುಸ್ಲಿಂ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು	:	ಎಂ.ಎಸ್.ಶೇಖರ್

೨.೫.೩ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

ಘಟಕ-೧

> Preface to Lyrical Ballads : William Wordsworth

ಘಟಕ-೨

> Romanticism and Classicism : T. E. Hulme

ಘಟಕ-೩

> Psychology and Literature : C. G. Jung

ಘಟಕ-೪

> Ideology of Modernism : George Lukacs

ಪರಾಮರ್ಶನ :

೦೧.	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	:	ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
೦೨.	ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ	:	ಸಿ. ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್
೦೩.	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	:	ವಿ. ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
೦೪.	ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	:	ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೦೫.	ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	:	ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೦೬.	ಟಿ ಎಸ್ ಎಲಿಯೆಟ್ ಕವಿಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿಚಾರಗಳು	:	ಎಸ್ ಬಿ ಮಿಣಜಗಿ
೦೭.	ಪ್ರಮಾಣ	:	ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
೦೮.	ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ	:	ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೦೯.	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ	:	ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
೧೦.	A Glossary of Literary Terms	:	Abrams M.H
೧೧.	Contemporary Realism	:	Lukacs G
೧೨.	Literary Criticism – A Short History	:	W.K. Wimsatt & Cleanth Brooks
೧೩.	Women writing and writing about Women	:	Etd. Mary Jacobus

ಲೇಖನಗಳು

೦೧.	ಟಿ.ಈ. ಹ್ಯೂಮ್ : ರಮ್ಯವಾದ ಅಭಿಜಾತವಾದ	:	ಮಧುವನ ಶಂಕರ (ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲ.೩೪೩-೩೪೬)
-----	----------------------------------	---	---

೨.೫.೪ ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯ (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ಕವಿತೆಯರು - ನನ್ನಯ, ತಿಕ್ಕನ, ಎರನ
೨. ಶಿವಕವಿಗಳು - ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ, ನನ್ನಚೋಡ, ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥ, ಶ್ರೀನಾಥ, ಪೋತನ
೩. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಕಾಲದ ಕವಿಗಳು
೪. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ :

- |    |                             |   |                       |
|----|-----------------------------|---|-----------------------|
| ೧. | ತೆಲುಗು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ   | : | ಆರ್ಡಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ       |
| ೨. | ಆಂಧ್ರ ವಾಚ್ಯಯ ಚರಿತ್ರೆ        | : | ಎಫ್. ಜಿ. ಮಠದ          |
| ೩. | ಹಿಸ್ಟರಿ ಆಫ್ ತೆಲುಗು ಲಿಟರೇಚರ್ | : | ಜಿ. ವಿ. ಸೀತಾಪತಿ       |
| ೪. | ತೆಲುಗು ಲಿಟರೇಚರ್             | : | ಎಂ. ಕುಲಶೇಖರರಾವು       |
| ೫. | ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ      | : | ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ |

೨.೫.೫ : ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ಕನ್ನಡ - ಸಂಸ್ಕೃತ : ಸಂಬಂಧ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ
೨. ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಪ್ರಾಚೀನ ಕೃತಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ:
  - (ಅ) ಕಂದ - ವೃತ್ತ : ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ
  - (ಆ) ಚಂಪೂ - ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ
  - (ಇ) ಗದ್ಯ - ಚಾವುಂಡರಾಯ ಪುರಾಣ
  - (ಈ) ಷಟ್ಪದಿ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಭಾರತ
೩. ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರು ಮಾಡಿರುವ ನಾಟಕಗಳು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಗಳ ಭಾಷಾಂತರ ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ
೪. ಕನ್ನಡ - ಇಂಗ್ಲಿಷ್ : ಸಂಬಂಧ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ
  - ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಿಂದ ಭಾಷಾಂತರ -
  - (ಅ) ಕಾವ್ಯ - ಎಸ್.ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
  - (ಆ) ನಾಟಕ - ಎಂ. ಎಲ್. ಶ್ರೀಕಂಠೇಶಗೌಡ, ಕುವೆಂಪು
  - (ಇ) ಕಾದಂಬರಿ - ಎಚ್. ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ, ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ

ಪರಾಮರ್ಶನ :

೦೧. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು
೦೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ



೦೩.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ	:	ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ
೦೪.	ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ	:	ಪ್ರಭುಶಂಕರ
೦೫.	ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ	:	ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ
೦೬.	ನಾಗವರ್ಮನ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ	:	ಸಿ. ಪಿ. ಕೆ.
೦೭.	ಷಷ್ಠಿಲೇಖಿ	:	ಸಿ. ಪಿ. ಕೆ.
೦೮.	ಭಾಷಾಂತರ ಸೌರಭ	:	ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅರೋರಾ
೦೯.	ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ (ಚಿನ್ನದ ಸಂಚಿಕೆ)	:	ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
೧೦.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಉದಯಕಾಲ	:	ರಾ. ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ
೧೧.	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	:	ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೧೨.	ಎಂ. ಎಲ್. ಶ್ರೀಕಂಠೇಶಗೌಡ	:	ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ

**೨.೫.೬ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (೧೫ನೆಯ ಶತಮಾನ) ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಕವಿಗಳು (ಡಿ:೧=೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)**

ಘಟಕ-೧	ಪ್ರಕಾರಗಳು	:	ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ತ್ರಿಪದಿ, ಟೀಕಾ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಘಟಕ-೨	ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು	:	ಸ್ವತಂತ್ರ ಮನೋಧರ್ಮ, ಭಕ್ತಿ, ಮತನಿಷ್ಠೆ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಒಲವು, ಲೌಕಿಕಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹಾಗೂ ಉಪಯುಕ್ತತೆ
ಘಟಕ-೩	ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು	:	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಶಿವಗಣಪ್ರಸಾದಿ ಮಹಾದೇವಯ್ಯ, ವಾದಿರಾಜ, ಕುಮಾರವಾಲ್ಮೀಕಿ, ನಿಜಗುಣಶಿವಯೋಗಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಸಿಂಗಿರಾಜ, ಹಲಗೆಯಾರ್ಯ
ಘಟಕ-೪	ಅಲಕ್ಷಿತ ಕವಿಗಳು	:	ದೇವರಾಜ, ಗುಬ್ಬಿಮಲ್ಲಣ್ಣ, ಭಾಸ್ಕರ, ಆದಿದೇವ, ಈಶ್ವರ, ೨ನೆಯ ಚನ್ನಬಸವ, ಕಲ್ಯಾಣಸ್ವಾಮಿ, ಕೋಟೇಶ್ವರ, ಗುಮ್ಮಟಾರ್ಯ, ಗುರುನಂಜ, ಚಾಕರಾಜ ನಂಜನಾಥಾಚಾರ್ಯ, ನೀಲಕಂಠಾರಾಧ್ಯ, ಬಾಚರಸ, ಮಾಧವ, ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಂಕ, ಶುಭಚಂದ್ರ, ಶ್ರೀಧರದೇವ, ಶ್ರೀನಾಥ, ಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಾರ್ಯ, ಸುರಂಗ,

**ಪರಾಮರ್ಶನ :**

೦೧.	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-ಸಂ.೫-ಭಾಗ-೨ ಮತ್ತು ೩	:	ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈ ವಿ ವಿ
೦೨.	ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂ. ೪	:	ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
೦೩.	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	:	ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳ
೦೪.	ಚಂಪೂಕವಿಗಳು (ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂ.೨)	:	ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
೦೫.	ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂ.೫)	:	ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
೦೬.	ಪೀಠಿಕೆಗಳು, ಲೇಖನಗಳು	:	ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
೦೭.	ಹರಿಹರದೇವ	:	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ರಾಜಾರಾಮ ಕಾಲೇಜು, ಕೊಲ್ಲಾಪುರ
೦೮.	ಋಷಿ ಕವಿರಾಘವಾಂಕ	:	ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೦೯.	ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ) ಸಂ.೩	:	ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
೧೦.	ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದರ್ಶನ, ಭಾಗ ೧ & ೨,	:	ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ
೧೧.	ಸಾಹಿತ್ಯಾಲೋಕ	:	ಎಂ.ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
೧೨.	ಲಿಂಗಾಯತ ಅಧ್ಯಯನಗಳು	:	ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

## ೨.೫.೨ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಐರೋಪ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ (೨ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

### ಘಟಕ-೧

➤ Red and Black : Stendhal

### ಘಟಕ-೨

➤ The Outsider : Albert Camus

### ಘಟಕ-೩

➤ The Magic Mountain : Thomas Mann

### ಘಟಕ-೪

➤ The Tin Drum : Gunther Gross

## ೨.೫.೩ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನ ಅಧ್ಯಯನ : ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ (೨ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ  
ಬಗೆಗಳು ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಲಿಪಿ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಕಲಾತ್ಮಕತೆ -  
ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಅಳವು - ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಿದ್ಧತೆ
೨. ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು - ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ-  
ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಿದ್ಧತೆಗೆ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸಾಧನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು -  
ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬಗೆಬಗೆಯ ಲಿಪಿಕಾರರು ಮತ್ತು ಅವರ ಆದರ್ಶ
೩. ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಭಂಡಾರಗಳು - ಆಧುನಿಕ  
ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರಗಳು : ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳು  
ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹಕಾರ್ಯ : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ದೇಶೀಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ  
ಕೊಡುಗೆ - ಹಸ್ತಪ್ರತಿಸೂಚಿಗಳ ಸಿದ್ಧತೆಯ ಕ್ರಮಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಹುಮುಖ  
ಪ್ರಯೋಜನ
೪. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ : ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕ್ರಮಗಳು - ಭಾರತದ ಮತ್ತು  
ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ - ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ  
ಸಂರಕ್ಷಿತವಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ - ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು  
ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುವ ಕ್ರಮ

ಪರಾಮರ್ಶನ :

೦೧.	ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಇತಿಹಾಸ	:	ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪ
೦೨.	ಪ್ರಾಚೀನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು	:	ಎಚ್. ಎಲ್. ಎನ್. ಭಾರತಿ
೦೩.	ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ	:	ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಪ್ರಕಟಣೆ
೦೪.	ಮಣಿಹ	:	ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಪ್ರಕಟಣೆ
೦೫.	ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಸೂಚಿಗಳ ಸಂಪುಟಗಳು	:	ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟಣೆ
೦೬.	ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ	:	ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ
೦೭.	ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ	:	ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
೦೮.	Latin Manuscripts	:	Harold M Johnson
೦೯.	Libraries and Librarians in Ancient and Medieval India	:	Bimal Kumar Datta
೧೦.	Libraries in Ancient and Medieval India	:	N. Subramanya Shastry
೧೧.	The Mackenzie Collection A Descriptive Catalogue :	:	Wilson H.H.

### ೨.೫.೯ ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಡಿ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಲ್ಪನೆ, ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಏಕತೆಯ ಕಾರಣಗಳು ; ಭಾಷಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಭಾರತ, ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ.
೨. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಆಕರಗಳು ; ತೌಲನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತದ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ಭಾಗವತ ಕೃತಿಗಳ ಪಾತ್ರ ; ಆಂಗ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಕವಿಗಳ ಪ್ರಭಾವ-ಇತರ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪೋಷಣೆ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ನಡುವಣ ಕೊಳು - ಕೊಡುಗೆ
೩. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಕಾರಗಳು; ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಖಂಡಕಾವ್ಯ; ನಾಟಕ; ಗದ್ಯ, ಆಧುನಿಕ ಪ್ರಕಾರಗಳು-ಕಾದಂಬರಿ, ಸಣ್ಣಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧ, ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ, ಭಾವಗೀತೆ; ಭಿನ್ನ ಭಾಷೆಗಳನ್ನವಲಂಬಿಸಿ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು - ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲ-ಧಾರ್ಮಿಕಕಾವ್ಯ, ವೀರಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಜಾಶ್ರಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ; ಮಧ್ಯಕಾಲ-ಭಕ್ತಿ ಅನುಭಾವ ಮತ್ತು ನೀತಿ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸೃಷ್ಟಿ; ಆಧುನಿಕ ಕಾಲ - ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತವಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
೪. ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪುನರುಜ್ಜೀವನ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಗಾಂಧೀಜಿ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್, ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರ್ ಮತ್ತು ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ರ ಪ್ರಭಾವ - ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೊಡುಗೆ : ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಅವಧಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂದೇಶಕಾವ್ಯ, ಮಂಗಲಕಾವ್ಯ, ಬುರಂಜಿ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಫಾಜಲ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ - ಮಹತ್ವ

## ಪರಾಮರ್ಶನ :

೦೧.	ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತಿ	:	ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್
೦೨.	ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ	:	ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಕಿತ್ತೂರ
೦೩.	ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಒಲವುಗಳು	:	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
೦೪.	ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	:	ಅನಕೃ (ಸಂ)
೦೫.	ಸಮಕಾಲೀನ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	:	ಪುತಿನ (ಅನು)
೦೬.	Indian Literature	:	Ed. Nagendra
೦೭.	The Concept of Indian Literature	:	V. K. Gokak
೦೮.	Literature in Modern Indian Languages	:	V. K. Gokak
೦೯.	Indian Literature since Independence	:	K. R. Srinivasa Iyengar

**ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ (ಇತರೆ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ)**  
**ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು**

೨.೬. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ - ಸಾಹಿತ್ಯ (ಪ್ರಾಚೀನ) (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

ಘಟಕ-೧

➤ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಘಟಕ-೨

➤ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಚಂಪು ಗದ್ಯ, ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು - ಇವುಗಳ ಪರಿಚಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಘಟಕ-೩

➤ ಕವಿ - ಕೃತಿಗಳು : ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ, ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ

ಘಟಕ-೪

➤ ಆಯ್ದ ಕೃತಿ ಮಾದರಿಗಳು :

ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ : ನಾಡುನುಡಿಯ ವರ್ಣನೆ

ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರ ರಿಸಿಯ ಕಥೆ

ಪಂಪ : ಭೀಷ್ಮರ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಪ್ರಸಂಗ - ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ

ರನ್ನ : ಭೀಮಸೇನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಭಾಗ - ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀ ಸಂಗ್ರಹ

ಗರತಿಯ ಹಾಡು : ಸಂ : ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಲೆಯರು - ಪೂರ್ವಾರ್ಧ

ಪರಾಮರ್ಶನ :

- |     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| ೦೧. | ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ  | : | ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ                              |
| ೦೨. | ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ<br>ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, (ಸಂಪುಟಗಳು - ೧, ೨ , ೩) | : | ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ |
| ೦೩. | ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ<br>(ಸಂಪುಟಗಳು)                            | : | ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ                    |
| ೦೪. | ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ  | : | ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ                             |
| ೦೫. | ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ  | : | ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ                               |
| ೦೬. | ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ  | : | ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ                              |
| ೦೭. | ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬರವಣಿಗೆ<br>ಸಂಪುಟ-೧                           | : | ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ                              |
| ೦೮. | ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ<br>(ಸಂಪುಟಗಳು)                            | : | ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ            |

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. (ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷ)  
ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಆಗಸ್ಟ್-ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೦೨೩)

೩.೧ ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ : ಮಹಾಕಾವ್ಯ (೨ : ೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್)  
ಘಟಕ-೧

- ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸೂತ್ರ, ಸ್ವರೂಪ - ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಂಥಗಳು - ಸ್ವೀಕಾರ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ

ಘಟಕ-೨

- ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣ-ಸುಂದರ ಕಾಂಡ : (ಅನು) ರಂಗನಾಥಶರ್ಮ  
ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ-ಅಯೋಧ್ಯ ಸಂಪುಟ : ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ-೩

- ವ್ಯಾಸಭಾರತ-ವಿರಾಟ ಪರ್ವ, ಸಂ: ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.  
ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ 'ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ' - ವಿರಾಟ ಪರ್ವ  
ಸಂ: ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ಮಾಸ್ತಿ

ಘಟಕ-೪

- (ಅ) Iliad - Homer : Prescribed Books : 1, 7 (ಅಧ್ಯಾಯಗಳು)  
(ಆ) Aeneid - Virgil : Prescribed Books : 5, 6 (ಅಧ್ಯಾಯಗಳು)

ಪರಾಮರ್ಶನ :

೦೧. ಮಾನ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು : ಶ್ರೀಕಂಠಕೂಡಿಗಿ (ಸಂ). ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈ. ವಿ. ವಿ.  
೦೨. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ : ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ  
೦೩. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ : ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ  
೦೪. ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ-ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಎಚ್.ಜಿ.ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ  
೦೫. ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಕೋ. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ  
೦೬. Comparative Literary Studies : S. S. Praver  
೦೭. Comparative Literature and Literary Theory : Ulrich Weisstein  
೦೮. Comparative Literature Method and Perspective : Newton P Stalknecht and Horst Frenz (Ed)  
೦೯. Discriminations (First two Essays on Comparative Literature)  
೧೦. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು : ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್  
೧೧. ವಚನ ಚಂದ್ರಿಕೆ : ದೇ. ಜ. ಗೌ  
೧೨. ಇಲಿಯಡ್ : ಕೆ. ಎಂ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ  
೧೩. ಇಲಿಯಡ್ : ಮೈಲಾರಿರಾವ್

## ೩.೨ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ - ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಸಿಸಂ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ದೇಶೀಯತೆ, ನಾಡು ನುಡಿ, ಸುಧಾರಣಾವಾದ,  
 ೨. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ - ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ, ವಾಸ್ತವತಾವಾದ  
 ೩. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ - ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ, ಅಸಂಗತವಾದ  
 ೪. ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ - ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ವಾದ, ಲೋಹಿಯಾವಾದ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದ

### ಪರಾಮರ್ಶನ :

- ೦೧) ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ  
 ೦೨) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ : ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ  
 ೦೩) ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೆ. ಡಿ. ಕುರ್ತಕೋಟಿ  
 ೦೪) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಅನಕೃ (ಸಂ)  
 ೦೫) ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮನೆ  
 ೦೬) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್  
 ೦೭) ೨೦ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು : ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ, (ಸಂ) ಕೆ. ವಿ. ಸಂ. ಧಾರವಾಡ  
 ೦೮) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗಾತಿ : ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಪ್ರಕಟಣೆ  
 ೦೯) ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕತೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಚಳವಳಿಗಳು : ಪ್ರೀತಿಶುಭಚಂದ್ರ  
 ೧೦) ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ : ಧರಣಿದೇವಿ ಮಾಲಗತ್ತಿ  
 ೧೧) ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ (ಸಂ) : ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್  
 ೧೨) ಹೊಸ ಅಲೆ : ಸಿ. ಪಿ. ಸಿದ್ದಾಶ್ರಮ  
 ೧೩) ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಳನೋಟ : ಸಿ. ಪಿ. ಸಿದ್ದಾಶ್ರಮ  
 ೧೪) ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಕಾವ್ಯ-ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಸಿ. ಪಿ. ಸಿದ್ದಾಶ್ರಮ  
 ೧೫) ಚದುರಂಗ : ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ  
 ೧೬) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ  
 (ಭಾಗ-೧, ೨) ಕ.ರಾಮು.ವಿ.ವಿ. ಪ್ರಕಟಣೆ  
 ೧೭) ಸೀಮಾಂತೀತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ (ಪ್ರ.ಸಂ)  
 ಸಂಪುಟಗಳು  
 ೨೦) ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ : ಡಿ.ಆರ್ ನಾಗರಾಜ  
 ೨೧) ಮೈಯೇ ಸೂರು ಮನವೇ ಮಾತು : ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ  
 ೨೨) ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ  
 ೨೩) ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಮೇಲೆ ಗಾಂಧೀಜಿ ಪ್ರಭಾವ : ಎಂ.ಎಸ್.ಶೇಖರ್  
 ೨೪) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೊದಲ ತಲೆಮಾರಿನ ದಲಿತ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಎಂ.ಎಸ್.ಶೇಖರ್  
 ೨೫) ಸೋಸಲೆ ಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ : ಎಂ.ಎಸ್.ಶೇಖರ್  
 ೨೬) ಡಿ. ಗೋವಿಂದದಾಸ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಂ.ಎಸ್.ಶೇಖರ್  
 ೨೭) ಸಮಾಜ ಪರಿವರ್ತನ ಚಳವಳಿ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ದಲಿತ ಚಳವಳಿ : ಎಚ್.ಟಿ.ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ  
 ೨೮) ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಬರೆ : ಎನ್. ಕೆ. ಲೋಲಾಕ್ಷಿ

## ೩.೩ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ-ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ ಮತ್ತು ಪರಿಕರಗಳು
  - ❖ ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ರಸ, ಧ್ವನಿ, ಔಚಿತ್ಯ
೨. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಇತರ ಪ್ರಾಚೀನ ಲಕ್ಷಣ ಗ್ರಂಥಗಳು,
  - ❖ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ವಿವಿಧ ಚಿಂತನೆಗಳು : ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ದಲಿತ, ಬಂಡಾಯ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ
೩. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ - ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ
೪. ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

### ಪರಾಮರ್ಶನ :

- |     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| ೦೧. | ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ  | : | ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ                        |
| ೦೨. | ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ  | : | ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ                    |
| ೦೩. | ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ  | : | ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ                      |
| ೦೪. | ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪನೆ  | : | ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ                      |
| ೦೫. | ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ  | : | ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ |
| ೦೬. | ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ   | : | ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ                     |
| ೦೭. | ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ   | : | ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ                           |
| ೦೮. | ಔಚಿತ್ಯ ವಿಚಾರ ಚರ್ಚೆ   | : | ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ                           |
| ೦೯. | ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ  | : | ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ                               |
| ೧೦. | ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ   | : | ರಹಮತ್ ತರೀಕರೆ                              |
| ೧೧. | ಕನ್ನಡಿ ಕೈದೀವಿಗೆ<br>(ನವೋದಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಎ.ಆರ್.ಕೆ., ಬೇಂದ್ರೆ,<br>ಕುವೆಂಪು ಅವರ ವಿಮರ್ಶಾ ನಿಲುವುಗಳು) | : | ಪ್ರೀತಿಶುಭಚಂದ್ರ                            |
| ೧೨. | ಕಂಗಳ ಬೆಳಗು   | : | ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್ ಕರಿಕಲ್                     |
| ೧೩. | ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ   | : | ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್ ಕರಿಕಲ್                     |
| ೧೪. | ಕಾವ್ಯ ಕಲರವ   | : | (ಸಂ) ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್ ಕರಿಕಲ್                |
| ೧೫. | ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ   | : | ಚಂದ್ರಿಕಾ ಹೆಗ್ಗಡೆ                          |
| ೧೬. | ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯವಿಮರ್ಶೆಯ<br>ಮೇಲೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಭಾವ                                    | : | ಎನ್. ಕುಮುದ                                |
| ೧೭. | ಕಾವ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ  | : | ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ                     |
| ೧೮. | ಧ್ವನಿಯೋಕ್ತದ ಓದು  | : | ಕೆ.ವಿ ನಾರಾಯಣ                              |
| ೧೯. | ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯತತ್ವ   | : | ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ                            |
| ೨೦. | ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೆ<br>ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ  | : | ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ                         |
| ೨೧. | Towards an Aesthetic of Dalit Literature   | : | Sharanakumar Limbale Trs. Alok Mukharjee  |



## ೩.೪ ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ (೨ : ೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

### ಘಟಕ-೧

- ಸಂಶೋಧನೆ : ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸ್ವರೂಪ, ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳು, ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಸಂಶೋಧಕರ ಅರ್ಹತೆ ಹಾಗೂ ಮನೋಧರ್ಮ

### ಘಟಕ-೨

- ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ : ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಸ್ತಾವ (Proposal) ಪೂರ್ವ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಾಮರ್ಶೆ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ವಿಧಾನ, ಧನಸಹಾಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು

### ಘಟಕ-೩

- ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನ (Research Paper), ನಿಬಂಧ(Dissertation), ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ (Thesis) - ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂತಿಮ ಸಾರಲೇಖ (Synopsis)

### ಘಟಕ-೪

- ಸಂಶೋಧನೆಯ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ, ಉದ್ಧರಣೆ, ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ, ಅನುಬಂಧ, ಗ್ರಂಥಸೂಚಿ, ಸಂಕ್ಷೇಪಸೂಚಿ

### ಪರಾಮರ್ಶನ :

೦೧.	ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ	:	(ಸಂ) ಎನ್. ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ
೦೨.	ಸಂಶೋಧನೆ	:	ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೦೩.	ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಶಾಸ್ತ್ರ	:	ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
೦೪.	ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ	:	ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ
೦೫.	ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಜ್ಞೆ	:	(ಸಂ) ಹೇರಂಜೆ ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
೦೬.	ಸಂಶೋಧನೆ : ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರ	:	ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
೦೭.	ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳು	:	ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ
೦೮.	ಮಹಾಮಾರ್ಗ	:	ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ
೦೯.	ಸಂಶೋಧನೆಯ ತತ್ವ ಮತ್ತು ವಿಧಾನ	:	ಆರ್. ವಿ. ಎಸ್. ಸುಂದರಂ
೧೦.	ಸಂಶೋಧನ ಮೀಮಾಂಸೆ	:	ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
೧೧.	ಕನ್ನಡ ಕಥನಗಳು	:	ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ

## ಉಪಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು

### ೩.೫.೧ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ : ಉಪಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ (ಕನ್ನಡ) (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ಉಪಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಭಾಷಾಭೂಗೋಳ, ಉಪಭಾಷಾಭೂಗೋಳ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಭೂಪಟ - ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ
೨. ಉಪಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ; ಭಾರತ, ಫ್ರಾನ್ಸ್, ಅಮೆರಿಕ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಮತ್ತು ಜರ್ಮನಿ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನಗಳು. 'ಲಿಂಗ್ವಿಸ್ಟಿಕ್ ಸರ್ವೆ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯ' ದ ಮಹತ್ವ
೩. ಅ) ಭಾಷೆ, ಉಪಭಾಷೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಭಾಷೆ, ಭಾಷಾಗುಂಪು, ಪರಸ್ಪರ ಅರಿವು, ಸಾಮಾನ್ಯ ತಿರುಳು, ಆ) ಉಪಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಧಾನಗಳು : ಏಕಕಾಲಿಕ, ಬಹುಕಾಲಿಕ, ರಚನಾತ್ಮಕ
೪. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ, ಪೃಚ್ಛಕ, ಪ್ರತಿವಕ್ತೃ - ಅರ್ಹತೆ, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆ, ದತ್ತಸಂಗ್ರಹ - ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ, ಪರಿಶೀಲನ ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಂಗ್ರಹದ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು, ಸಂಗ್ರಹ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಉಪಕರಣಗಳು; ಕನ್ನಡದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು

#### ಪರಾಮರ್ಶನ :

೦೧.	ಉಪಭಾಷೆ	:	ಕೃಷ್ಣ ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ
೦೨	ಉಪಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ	:	ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ
೦೩	ಭಾಷಾಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ	:	ಎಸ್. ಎಸ್. ಅಂಗಡಿ
೦೪.	ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ	:	ಕೃತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
೦೫.	ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆ	:	ಮಹಾದೇವಯ್ಯ
೦೬.	ಸುವರ್ಣ ಸಂಚಯ	:	ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ (ಸಂ)
೦೭.	ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತಿ	:	ಎಂ. ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ (ಸಂ)
೦೮.	Field Linguistics	:	William J Samarien
೦೯.	The Structure of Kannada	:	R.C. Hiremath
೧೦.	An Outline of Colloquial Kannada	:	William Bright
೧೧.	Kannada-Literary and Colloquial	:	H.M. Nayak
೧೨.	Field Study	:	Sen Gupta
೧೩.	Word Geography of the Eastern United States	:	H. Kurath
೧೪.	Handbook of the Linguistic Geography of New England	:	H. Kurath
೧೫.	Readings in American Dialectology	:	Allen and Underwood
೧೬.	The Study of dialect	:	K.M. Petyt
೧೭.	A Course in Modern Linguistics	:	Charles F Hockett
೧೮	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ-೨	:	ಸಿ. ಎಸ್. ರಾಮಚಂದ್ರ, ಆರ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣ, ಬಿ. ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ (ಸಂ)

೩.೫.೨

ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು

(೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ತಾತ್ವಿಕತೆ :

ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ,  
ಬುಡಕಟ್ಟು ಕಲೆಗಳು, ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು,  
ಶಿಷ್ಟಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಜನಪದಕಲೆ, ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆಯ ಮುಖಾಮುಖಿ

೨. ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಗಳು :

ವಾದ್ಯಪ್ರಧಾನ, ಹೆಳವರು, ವೀರಗಾಸೆ, ಹುಲಿ ಮತ್ತು ಕರಡಿವೇಷ, ಕರಪಾಲ, ತಮಟೆವಾದನ  
ನೀಲಗಾರರು, ಮುಖವೀಣೆ

೩. ಆರಾಧನಾ ಪ್ರಧಾನ ಕಲೆಗಳು:

ಮೊಹರಂ, ಆಟಕಳಂಜ, ನಾಗಮಂಡಲ, ಸೋಮನ ಕುಣಿತ, ಗೊಂದಲಿಗರು,  
ಹಾಲಕ್ಕಿ ಕುಣಿತ, ಆಸಾದಿ ಹಾಡುಗಳು, ಕೊಡವರ ಕುಣಿತ

೪. ರಂಗಭೂಮಿ :

ಹಗರಣ, ಜಾಲಾಟ, ಬಹುರೂಪಿ, ಕೇಳಿಕೆ, ತಾಳಮದ್ದಳೆ, ಸೂತ್ರದ ಬೊಂಬೆಯಾಟ,  
ತೊಗಲು ಬೊಂಬೆಯಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ದಾಸರಾಟ, ರಾಧನಾಟ,  
ಯಕ್ಷಗಾನ (ತೆಂಕುತಿಟ್ಟು, ಬಡಗುತಿಟ್ಟು)

ಪರಾಮರ್ಶನ :

- |                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| ೧. ಉತ್ತರಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ :   | ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ         |
| ೨. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : | ಡಿ. ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ        |
| ೩. ಕರಪಾಲ ಮೇಳ :                    | ಡಿ. ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ        |
| ೪. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ :       | ಹಿ. ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ (ಸಂ) |
| ೫. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು :          | ಗೊ. ರು ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ        |
| ೬. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ :         | ಸಂ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ     |
| ೭. ಭೂತಾರಾಧನೆ :                    | ಕೆ. ಚನ್ನಪ್ಪಗೌಡ          |
| ೮. ಮೌಖಿಕ ಕಥನ :                    | ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ   |
| ೯. ಜಾನಪದ ಪರಿಭಾಷನೆ :               | ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ   |
| ೧೦. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ :        | ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ   |
| ೧೧. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಚಲನಶೀಲತೆ :        | ಎಂ. ನಂಜಯ್ಯ ಹೊಂಗನೂರು     |
| ೧೨. ಯಕ್ಷಗಾನ :                     | ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ        |

೧೩. The Encyclopaedia of Folk culture of Karnataka : Krishna Murthy Hanur

೩.೫.೩ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು-ತಾತ್ವಿಕ (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ : ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ
೨. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ : ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ
೩. ರಚನವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ನಿರಚನವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ
೪. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

೩೪

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ  
ಪ್ರಾ. ವಿ. ಎಸ್. ಶೇಖರ್  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸಂಯುಕ್ತ)  
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮೈಸೂರು

## ಪರಾಮರ್ಶನ :

೦೧.	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	:	ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
೦೨.	ಓದುಗರು ಮತ್ತು ಓದುವಿಕೆ	:	ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
೦೩.	ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ	:	ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
೦೪.	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ	:	ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
೦೫.	ಸ್ವೀವಾದ	:	ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ. ಎನ್.
೦೬.	ಸಂರಚನಾವಾದ	:	ಬಸವರಾಜ ನಾಯ್ಕರ
೦೭.	Contemporary Criticism	:	Sethuraman V S (Ed.)
೦೮.	Structuralist Poetics	:	Jonathan Culler
೦೯.	On Deconstruction	:	Jonathan Culler
೧೦.	The Pursuit of Signs	:	Jonathan Culler
೧೧.	Of Grammatology	:	Jacques Derrida
೧೨.	Linguistics and Poetics	:	Roman Jakobson
೧೩.	Towards a Feminist Poetics	:	Elaine Showalter

## ೩.೫.೪ ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಮಲಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯ (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಮಲಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು
೨. ಅ) ತಮಿಳು ಪ್ರಭಾವದ ಕಾಲ : ಪಾಟ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯ - ರಾಮಚರಿತಂ ಮತ್ತು ಕಣ್ಣಶ ರಾಮಾಯಣ;  
ಆ) ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಭಾವ : ಮಣಿಪ್ರವಾಳ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಚಂಪೂ ಮತ್ತು ಸಂದೇಶ ಕಾವ್ಯಗಳು  
ಇ) ದೇಶೀ ಪ್ರಭಾವ : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕೃಷ್ಣಗಾಥಾ
೩. ಕಿಳಿಪ್ಪಾಟ್ಟುಶೈಲಿ : ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ - ಎಳುತ್ತಚ್ಚನರ ಕೊಡುಗೆ  
ಅಟ್ಟಕಥಾ : ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ - ಕೋಟ್ಟಯಂರಾಜ, ಉಣ್ಣಾಯಿ ವಾರಿಯಾರ್  
ತುಳ್ಳಲ್ - ಉಗಮ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ - ಕುಂಚನ್ ನಂಬಿಯಾರ್
೪. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಆಧುನಿಕ ಕವಿತೆಯ (ಕುಮಾರನ್ ಆಶಾನ್, ವಲ್ಲತ್ತೋಳ್ ನಾರಾಯಣ ಮೆನನ್, ಉಳ್ಳೂರ್ ಪರಮೇಶ್ವರನ್ ನಾಯರ್) - ಕಾವ್ಯ, ಸಣ್ಣಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ ಮತ್ತು ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

## ಪರಾಮರ್ಶನ :

೧.	ಮಲಯಾಳಂ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ	:	ಸುಶೀಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ
೨.	ಮಲಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	:	ಪಿ. ಕೆ. ಪರಮೇಶ್ವರನ್ ನಾಯರ್
೩.	ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ	:	ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

೩.೫.೫ : ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಾಷಾಂತರಿತ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ಭಾಷಾಂತರದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾನದಂಡಗಳು ; 'ಶ್ರೀ' ಅವರ "ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತೆಗಳು"  
(ಮೂಲ ಆಂಗ್ಲ ಕವನಗಳೊಂದಿಗೆ) ಪ್ರ : ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯  
ಈ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕವನಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

1. Spring	-	Nash
2. The Pet Lamb	-	William Wordsworth
3. To a Skylark	-	P. B. Shelley
4. Lead Kindly Light	-	J. H. Newma
5. The Bridge of Sighs	-	Thomas Hood
6. The Pride of Youth	-	W. Scott
7. My Love is like A Red, Red Rose	-	Robert Burns

೨. ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಸವಾರರು : ಅನು : ಎಚ್ ಎಸ್ ಅಣ್ಣಯ್ಯಗೌಡ

ಮೂಲ ಕೃತಿ : Riders to the Sea : J. M. Synge

೩. ವೃದ್ಧ ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರ : ಅನು : ಕೆ. ಎಸ್. ಭಗವಾನ್

ಮೂಲ ಕೃತಿ : Old Man and the Sea : Earnest Hemingway

೪. ನಾಗರಿಕತೆಯ ಕಥೆ -೧ : ಅನು: ಪ್ರಭುಶಂಕರ

ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಪರಂಪರೆ : ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂ

ಅಧ್ಯಾಯ : ೧ : ನಾಗರಿಕತೆ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು

ಅಧ್ಯಾಯ : ೨ : ನಾಗರಿಕತೆಯ ಆರ್ಥಿಕ ಅಂಶಗಳು

ಮೂಲ ಕೃತಿ : The Story of Civilization -1 : Ariel Will and Duarant

ಪರಾಮರ್ಶನ :

೦೧. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ	:	ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್ತ
೦೨. ಭಾಷಾಂತರ ಸೌರಭ	:	ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅರೋರಾ
೦೩. ನಾಗವಲ್ಲಿ : ಭಾಗ-೩	:	ಎಚ್. ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ
೦೪. ಅನುವಾದ ಕಲೆ	:	ಜೆ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ
೦೫. ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ	:	ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ. ವಿಶೇಷಾಂಕ ಮೈ. ವಿ. ವಿ.
೦೬. ಅನಾವರಣ	:	ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್ತ

## ೩.೫.೬ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ (ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳೊಡನೆ) (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ಶಾಸನ ಎಂದರೇನು ? ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯಾನುಪೂರ್ವಿ, ಪ್ರಾರ್ಥನ ಶ್ಲೋಕಗಳು, ಶಾಪಾಶಯಗಳು ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ-ಶಾಸನಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ
೨. ಶಾಸನಕವಿ, ಲಿಪಿಕಾರ, ರೂವಾರಿ  
➤ ಶಾಸನಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ - ದಾನ ಶಾಸನ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಶಾಸನ, ಕೂಟ ಶಾಸನ - ವೀರಗಲ್ಲು, ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು, ನಿಸಿದಿಗಲ್ಲು
೩. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ - ತಮಟಕಲ್ಲು ಶಾಸನ - ಬಾದಾಮಿಯ ಕಪ್ಪೆಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ - ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಕುರ್ಯಾಲ ಶಾಸನ, ಆತಕೂರು ಶಾಸನ - ಜುರಾ ಶಾಸನ
೪. ಲಕ್ಕುಂಡಿಯ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಶಾಸನ - ಬಳ್ಳಿಗಾವೆಯ ಕೋಡಿಮರದ ಶಾಸನ - ಕುವರಲಕ್ಷ್ಮನಶಾಸನ - ದೇಕಬ್ಬೆಯ ಬೆಳತೂರು ಶಾಸನ

### ಪರಾಮರ್ಶನ :

- |   |   |                                    |
|---|---|------------------------------------|
| ೦೧. ಶಾಸನ ವ್ಯಾಸಂಗ ೧, ೨                           | : | ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ                   |
| ೦೨. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ :            |   | ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ                  |
| ೦೩. ಕರ್ಣಾಟಕ ಶಾಸನ ಸಮೀಕ್ಷೆ                        | : | ಕೆ. ವಿ. ರಮೇಶ                       |
| ೦೪. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ :               |   | ಎ. ವಿ. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ                |
| ೦೫. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹ                           | : | ಎ. ಎಂ ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ, ಆರ್.ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ   |
| ೦೬. ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶ                          | : | ಸಿ. ಪಿ. ಕೆ.                        |
| ೦೭. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ                    | : | ಸಿ. ಪಿ. ಕೆ. (ಅನು)                  |
| ೦೮. ಶಾಸನ ಪದ್ಯಮಂಜರಿ (ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ)                 | : | ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ (ಸಂ)              |
| ೦೯. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ವಿಕಾಸ                            | : | ಎಂ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ ಜಿ.ಕೆ.ದೇವರಾಜಸ್ವಾಮಿ |
| ೧೦. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳು                       | : | ಎಂ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ                    |
| ೧೧. ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು, ವೀರಗಲ್ಲು ಮತ್ತು ನಿಷಧಿ ಶಾಸನಗಳು : |   | ಎಂ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ                    |
| ೧೨. ಸಮಾಧಿ, ಬಲಿದಾನ ವೀರಮರಣ ಸ್ಮಾರಕಗಳು              | : | ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ                   |
| 13. Indian Epigraphy                            | : | D. C. Sircar                       |
| 14. Indian Epigraphy and South Indian Scripts   | : | C. Shivaramamurthy                 |
| 15. Indian Palaeography                         | : | Ahmed Hussain Dani                 |
| 16. The Alphabet                                | : | David Diringer                     |

೩.೫.೨ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಅಮೆರಿಕನ್ ನಾಟಕ (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೦೧.	All God's Children Got Wings	:	Eugene O'Neill
೦೨.	The Death of a Salesman	:	Arthur Miller
೦೩.	A Street Car named Desire	:	Tennessee Williams
೦೪.	Who is Afraid of Virginia Wolf	:	Edward Albee

೩.೫.೩ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನ ಅಧ್ಯಯನ : ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ಗ್ರಂಥ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಎಂದರೇನು ? ಭಾರತ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ
೨. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಾಗಿರುವ ಸ್ವಾಲ್ಪಿತ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಕಾರಣ - ಅಕ್ಷರಸ್ವಾಲ್ಪಿತ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ - ಇತರ ಸ್ವಾಲ್ಪಿತ್ಯಗಳು : ಅವುಗಳ ವಿಭಾಗಕ್ರಮ ವಿಚಾರ - ಲೋಪ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು - ಪ್ರಕ್ಷೇಪ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು - ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ನಡುವಣ ಸಂಬಂಧ ನಿರೂಪಣಾ ವಿಚಾರ - ಪೀಳಿಗೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ - ಪೀಳಿಗೆಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ನೆರವು ನೀಡುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ವಾಲ್ಪಿತ್ಯ ವಿಚ್ಛೇದನ ಸ್ವಾಲ್ಪಿತ್ಯ, ಸಂಯೋಜಕ ಸ್ವಾಲ್ಪಿತ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ - ಪಾಲ್‌ಮಾಸ್ ಮತ್ತು ಪೋಸ್ಟ್‌ಗೇಟ್ ಅವರು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಾದರಿ - ಪೀಳಿಗೆಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ - ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ ಪೀಳಿಗೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ವಿವರಣೆ
೩. ಪಾಠ ಸಂಕಲನದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಎರಡು ಭಿನ್ನ ಕ್ರಮಗಳು - ಪಾಠಪರಿಷ್ಕರಣದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು - ಪಾಠ ಪರಿಷ್ಕರಣದ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು - ಅಂತಃಸಂಭಾವ್ಯತೆ, ಲಿಪಿಕಾರ ಲೇಖನ ಸಂಭಾವ್ಯತೆ, ಊಹಾತ್ಮಕ ಪರಿಷ್ಕರಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ - ಪಾಠಗ್ರಂಥಿ - ಪಾಠ ಪರಿಷ್ಕರಣದ ಸೋದಾಹರಣ ನಿರೂಪಣೆ
೪. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು - ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಯೋಜನ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ - ಆದರ್ಶ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು - ಮುದ್ರಿತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಪಾದನೆಯ ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳು - ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ, ವಿಜ್ಞಾನವೆ ಕಲೆಯೆ ?

ಪರಾಮರ್ಶನ :

೦೧.	ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ	:	ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
೦೨.	ಭಾರತೀಯ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನ ಪರಿಚಯ	:	ಎನ್. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ (ಅನು)
೦೩.	ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಶಾಸ್ತ್ರ	:	ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
೦೪.	ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ	:	ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರ್‌ದಾರ್
೦೫.	ಮಹಾಭಾರತ ಬೆಳವಣಿಗೆ	:	ಎಸ್. ಆರ್. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ
೦೬.	ಶಬ್ದಾರ್ಥವಿಹಾರ	:	ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
೦೭.	ಓಲೆಗರಿಗಳ ಸಿರಿಯಲ್ಲಿ	:	ಡಾ.ವೈ.ಸಿ ಭಾನುಮತಿ
೦೮.	Textual Criticism	:	J. P. Postgate
೦೯.	Textual Criticism	:	Paul Mass (Tr. Barbara Flowers)
೧೦.	Textual & Literary Criticism	:	Fredson Bowers
೧೧.	Sukthankar Memorial Edition Vol 1	:	Mahabharatha Studies
೧೨.	Introduction to Latin Textual Emendation	:	W. M. Lindsay

೩.೫.೯ ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ-ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು : ಒಂದು ಪ್ರಕಾರ : ಗದ್ಯಗೀತೆ (೩ : ೧= ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

- |    |                         |                   |                          |
|----|-------------------------|-------------------|--------------------------|
| ೧. | (ಅ) ವಾಲ್ಡ್ ವಿಟ್‌ಮನ್ :   | ಹುಲ್ಲಿನ ದಳಗಳು     | ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ (ಅನು)    |
|    | (ಆ) ಖಿಲೀಲ್ ಗಿಬ್ರಾನ್ :   | ಪ್ರವಾದಿಯ ತೋಟ      | ದೇಸಾಯಿ ದತ್ತಮೂರ್ತಿ (ಅನು)  |
| ೨. | (ಅ) ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರ್ : | ಗೀತಾಂಜಲಿ          | ಪ್ರಹ್ಲಾದ ನರೇಗಲ್ಲ (ಅನು)   |
|    | (ಆ) ಶೇಷೇಂದ್ರ ಶರ್ಮ :     | ಗೆರಿಲ್ಲಾ ಕವಿತೆಗಳು | ಅರ್.ವಿ.ಎಸ್. ಸುಂದರಂ (ಅನು) |
| ೩. | ಕುವೆಂಪು :               | ಕಿಂಕಿಣಿ           |                          |
| ೪. | ಬೇಂದ್ರೆ :               | ಕರುಳಿನ ವಚನಗಳು     |                          |



**ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ (ಇತರೆ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ)**  
**ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು**

**೩.೬. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ - ಸಾಹಿತ್ಯ (ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ) (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)**

ಅ). ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಆ) ಕವಿ - ಕೃತಿ : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಸರ್ವಜ್ಞ

ಇ) ಕವಿ - ಕೃತಿ : ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಹೊನ್ನಮ್ಮ

**ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು :**

ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನ ಸಂಪುಟ : ಸಂ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ

ವಚನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : ೫೯, ೯೭, ೧೧೫, ೧೨೩, ೧೨೯, ೧೩೯, ೧೫೮, ೧೬೧, ೪೨೧, ೪೪೭, ೪೯೯, ೭೧೭, ೮೦೩, ೮೨೧

ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ಪುರಂದರದಾಸ : ಆಚಾರವಿಲ್ಲದ ನಾಲಗೆ, ಆರುಹಿತವರು ನಿನಗೆ, ಡೊಂಕು ಬಾಲದ ನಾಯಕರೆ

ಕನಕದಾಸ : ಕುಲಕುಲವೆಂದು, ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯಾ, ಬಾಗಿಲನು ತೆರೆದು,

**ಪರಾಮರ್ಶನ :**

- |   |   |  |
|---|---|--|
| ೦೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ   | : | ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ                             |
| ೦೨. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟಗಳು- ೪ ಭಾಗ- ೧ ಮತ್ತು ೨) | : | ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ |
| ೦೩. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು                                    | : | ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ                   |
| ೦೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ   | : | ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ                            |
| ೦೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ   | : | ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ                              |
| ೦೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ   | : | ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ                            |
| ೦೭. ಮರುಚಿಂತನೆ   | : | ಕೆ. ಜಿ. ನಾಗರಾಜಪ್ಪ                          |
| ೦೮. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಂಪುಟ-೨                                | : | ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ                                 |
| ೦೯. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ                                 | : | ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ                          |
| ೧೦. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ   | : | ಜಿ.ಆರ್ ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ                        |

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷ  
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಜನವರಿ-ಮೇ ೨೦೨೪)

೪.೧ ಅ) ಆವಧಿಕ ಕಾರ್ಯ / ಮೈನರ್ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್

(೧ : ೨ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮತ್ತು ವರದಿ

ಘಟಕ 1 : ಅ) ಆವಧಿಕ ಪ್ರಗತಿ ಹಾಗೂ ವರದಿ

ಆ) ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ / ಚರ್ಚೆ / ಪ್ರದರ್ಶನ

ಘಟಕ 2 : ಅ) ಕರಡು ವರದಿ

ಆ) ಫಲಿತಾಂಶಗಳು ಹಾಗೂ ಅಂತಿಮ ವರದಿ

ಘಟಕ 3 : ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ವರದಿಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು (60 ಅಂಕಗಳಿಗೆ) ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಕರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಪರೀಕ್ಷಕರು ಹಾಗೂ ಒಬ್ಬ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಕರನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸಮಿತಿ (10 ಅಂಕಗಳಿಗೆ) ನಡೆಸುತ್ತದೆ

೪.೨ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯ (ಕಾವ್ಯ-ನಾಟಕ) (೨ : ೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

ಕಾವ್ಯ : ಪಠ್ಯ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ : ಸಂ. ಜಿ. ಎಚ್. ನಾಯಕ, ಕ. ಸಾ. ಪ. ಬೆಂಗಳೂರು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ೧೫ ಕವಿಗಳ ನಿಗದಿತ ಕವನಗಳು

ಘಟಕ -೧

೦೧.	ಶಿಶುನಾಳ ಪರೀಘ	:	ಗಿರಣಿ
೦೨.	ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ	:	ಭರತಮಾತೆಯ ವಾಕ್ಯ
೦೩.	ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ	:	ಜೋಗಿ
೦೪.	ಕುವೆಂಪು	:	ಕಲ್ಪಿ
೦೫.	ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ	:	ವರ್ಧಮಾನ
೦೬.	ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ	:	ಹಾವಾಡಿಗರ ಹುಡುಗ
೦೭.	ಪು.ತಿ.ನ.	:	ಯದುಗಿರಿಯ ಮೌನವಿಕಾಸ

ಘಟಕ -೨

೦೧	ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	:	ಸಂಜೆ ದಾರಿ
೦೨.	ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ	:	ಕಾಲ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ
೦೩.	ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್	:	ನಾನು, ಗಾಂಧಿ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಮೇಷ್ಟ್ರು
೦೪.	ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ	:	ಗಂಗಾಮಾಯಿ
೦೫.	ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್	:	ರಾಮನ್ ಸತ್ತ ಸುದ್ದಿ
೦೬.	ರಂಜಾನ್ ದರ್ಗಾ	:	ಪ್ರಣಾಳಿಕೆ
೦೭.	ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ	:	ಸುಂಟರಗಾಳಿ
೦೮.	ಶಶಿಕಲಾ ವಸ್ತ್ರದ	:	ಗುಬ್ಬೀಮನಿ

ಘಟಕ : ೩ ಮತ್ತು ೪ : ನಾಟಕ

ಪಠ್ಯ : ಸಂಕ್ರಾಂತಿ : ಪಿ.ಲಂಕೇಶ

೪೧

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸಂಯುಕ್ತ)  
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮೈಸೂರು

## ಪರಾಮರ್ಶನ :

- ೧) ೨೦ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು : ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ
- ೨) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ ಮಾಲೆ (ಸಂಪುಟಗಳು) ಬೆಂಗಳೂರು : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,
- ೩) ಹಾಡೆ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು : ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
- ೪) ಶಕ್ತಿಶಾರದೆಯ ಮೇಳ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ
- ೫) ಇಹದ ಪರಿಮಳದ ಹಾದಿ : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
- ೬) ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ : ಕುವೆಂಪು ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ
- ೭) ಗಂಗೋತ್ರಿ : ಕುವೆಂಪು ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ
- ೮) ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು : ಸಂ. ಜಿ. ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- ೯) ಕುವೆಂಪು ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ : ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, (ಸಂ)
- ೧೦) ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
- ೧೧) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ)
- ೧೨) ಕರುಳ ಬಳ್ಳಿಯ ಸೊಲ್ಲು : ರಾಜೇಂದ್ರಚೆನ್ನಿ
- ೧೩) ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು : ಕೆ. ಮರಳುಸಿದ್ದಪ್ಪ
- ೧೪) ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ವಿಕಾಸ : ಕೆ.ಎಚ್.ರಾಮನಾಥ
- ೧೫) ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ : ಎಚ್.ಕೆ.ರಂಗನಾಥ
- ೧೬) ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬೇಂದ್ರೆ (ಕಿ.ರಂ ನಾಗರಾಜ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು) : ಕೆ.ಅಕ್ಷತಾ (ಸಂ)
- ೧೭) ಎಚ್.ಎಂ. ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನಂದೀಶ ಹಂಚೆ

## ೪.೩ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪತ್ಯ : ಸಣ್ಣಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ

- ಘಟಕ-೧ ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ : ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
- ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ : ನಿರಂಜನ
- ಘಟಕ-೨ ಘಟಶ್ರಾದ್ಧ : ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
- ಮೂಡಲ ಸೀಮೇಲಿ ಕೊಲೆಗಿಲೆ ಇತ್ಯಾದಿ : ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
- ಗಾಂಧಿ : ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
- ಖೆಡ್ಡ : ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್
- ಘಟಕ-೩ ಮತ್ತು ೪ : ಕಾದಂಬರಿ-ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ : ಕೆ.ಪಿ.ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ :

೧.	ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು	:	ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ
೨.	ಸಣ್ಣಕಥೆಯ ಹೊಸ ಹೊಳಪುಗಳು	:	ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
೩.	ಸಣ್ಣಕಥೆಯ ಹೊಸ ಒಲವು	:	ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
೪.	ಸಣ್ಣಕಥೆ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ	:	ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
೫.	ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾದಂಬರಿ	:	ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ
೬.	ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಣ್ಣಕಥೆ	:	ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ

೪.೪ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (೨ : ೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

ಘಟಕ-೧

- ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ : ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
- ಹೊರೇಸ್ : ಕಾವ್ಯಕಲೆ
- ಲಾಂಜಿನಸ್ : ಔನ್ನತ್ಯ ವಿಚಾರ ಚರ್ಚೆ

ಘಟಕ-೨

- ಬೆನೆಡಿಕ್ಟೊ ಕ್ರೋಚಿ : ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ವಾದ
- ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೋ : ಮಾನಸಿಕದೂರ

ಘಟಕ-೩

- ಟಿ. ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್ : ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರತಿಭೆ
- ಐ. ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್ : ಮೌಲ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಘಟಕ-೪

- ಜೊನಾಥನ್ ಕಲರ್ : ರಚನಾವಾದ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
- ಎಲೇನ್ ಶೋವಾಲ್ಪರ್ : ಸ್ತ್ರೀನಿಷ್ಠ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ :

೦೧.	ಅರಿಸ್ಟಾಟಲನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	:	ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
೦೨.	ಹೊರೇಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	:	ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
೦೩.	ಔನ್ನತ್ಯ ವಿಚಾರ ಚರ್ಚೆ	:	ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
೦೪.	ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	:	ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೦೫.	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	:	ವಿ. ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
೦೬.	ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	:	ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೦೭.	ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ	:	ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

೪೩

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸಂಯುಕ್ತ)  
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮೈಸೂರು

೦೮. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	:	ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
೦೯. ಸಂರಚನವಾದ	:	ಬಸವರಾಜ ನಾಯ್ಕರ್
೧೦. ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನವ್ಯಕಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭ	:	ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೧. ಸಂರಚನಾವಾದ ಸಂರಚನೋತ್ತರವಾದ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	:	ಗೋಪಿಚಂದ್ ನಾರಂಗ್ (ಅನು) ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
೧೨. ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಬರೆ	:	ಎನ್.ಕೆ.ಲೋಲಾಕ್ಷಿ
13. The Sacred Wood	:	Eliot. T.S
14. Principles of Literary Criticism	:	Richards I. A
15. Structuralist Poetics	:	Jonathan Culler

### ಉಪಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು

೪.೫.೧ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಸ್ವರೂಪ (ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು) (೩ : ೧= ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

ಘಟಕ -೧

- ❖ ಕನ್ನಡದ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ : ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ.
- ❖ ಇಂದಿನ ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ : ಎ. ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ
- ❖ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕರ್ನಾಟಕ : ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ - ೨

- ❖ ಪದಗಳ ಹುಟ್ಟು, ಸಾವು : ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
- ❖ ಕನ್ನಡಕ್ಕೊಂದು ಸಮಗ್ರ ಯೋಜನೆ : ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ
- ❖ ವಾರ್ತಾ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಆಧುನೀಕರಣ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

ಘಟಕ -೩

- ❖ ಕನ್ನಡ ಆಡುಮಾತು ಬರವಣಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಕಲ್ಪ ರೂಪಗಳು : ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ :  
ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಮಾದಗಳು
- ❖ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ಸಮಸ್ಯೆ : ಜೆ. ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್
- ❖ ಸಾಮಾನ್ಯ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ : ಮಹದೇವ ಬಣಕಾರ  
ವರದಿ, ಭಾಷಣ, ಕರಪತ್ರ, ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ, ಟಿಪ್ಪಣಿ,  
ಸೂಚನೆ, ಹುಕುಂ (ಆಂಗ್ಲರ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪುಟ 112 ರಿಂದ 138ರವರೆಗೆ)

ಘಟಕ-೪

- ❖ ಕನ್ನಡದ ಮೂರು ಹಸಿವುಗಳು : ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
- ❖ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ : ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
- ❖ ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

೪೪

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಕರು  
ಪ್ರೊ. ಎಂ.ಎಸ್. ಶೇಖರ್  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸಂಯುಕ್ತ)  
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮೈಸೂರು

ಪರಾಮರ್ಶನ :

1. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ : ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಾವ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು
2. ಎ. ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ : ಭಾಷಣಗಳು ಲೇಖನಗಳು, ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ, ಮೈಸೂರು
3. ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ : ಕನ್ನಡ ಚಿಂತನೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
4. ಮಹದೇವ ಬಣಕಾರ : ಆಂಗ್ಲರ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ.
5. ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ : ಪೀಠಿಕೆಗಳು, ಲೇಖನಗಳು, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು  
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
6. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ : ವಾಗರ್ಥ, ಬಾಪ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
7. ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ : ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ, ಸ್ವಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
8. ಜೆ. ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್ : ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು
9. ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ : ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ನೆನಪಲ್ಲಿ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
10. ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ : ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು : ಅರ್ಥಶತಮಾನ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ
11. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ : ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನ, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು

೪.೫.೨ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು) (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ತಾತ್ವಿಕ : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಕುರಿತು ಈವರೆಗೆ ನಡೆದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸ್ವರೂಪ.  
ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಮುಖ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಪರಿಚಯ

ಪಠ್ಯಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು : ಸಂ. ಜಿ. ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ  
(ಪ್ರತಿ ಗುಂಪಿನ ಮೊದಲ ಎರಡು ಕಥೆಗಳು)
೨. ಗರತಿಯ ಹಾಡು : ಸಂ. ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು
೩. ಅ) ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿನ ಗಾದೆಗಳು : ಸಂ. ಸುಧಾಕರ  
ಆ) ಸಾವಿರದ ಒಗಟುಗಳು : ಸಂ. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪುರ

ಪರಾಮರ್ಶನ :

೧. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಇತಿಹಾಸ : ನಂ.ತಪಸ್ವಿಕುಮಾರ್
೨. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ದೇ.ಜ.ಗೌ
೩. ಜನಪದ ಗಾದೆಗಳು ಮತ್ತು ಒಗಟುಗಳು : ಸುಧಾಕರ
೪. ಸುವರ್ಣ ಸಂಚಯ : ದೇ.ಜ.ಗೌ
೫. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
೬. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ - ಸಂಪುಟ -೧ : ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
೭. ಮೌಖಿಕ ಕಥನ : ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ

೪೫

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮೈಸೂರು ಶೇಖರ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸಂಯುಕ್ತ)  
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮೈಸೂರು

೪.೫.೩ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಆನ್ವಯಿಕ (೩: ೧=೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ವಿವಿಧ ಕೃತಿ/ಕೃತಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುವುದು

೧. ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ : ತ್ರಿವೇಣಿ - ಬೆಕ್ಕಿನ ಕಣ್ಣು  
ಆದಿಪ್ರತಿಮೆ ವಿಮರ್ಶೆ : ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು - ಶ್ರೀರಾಮಾಣಂದರ್ಶನಂ : ದಶಾನನನ ಸ್ವಪ್ನಸಿದ್ಧಿ
೨. ಸಮಾಜವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ : ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ - ಕುಸುಮಬಾಲೆ  
ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ : ಅಕ್ಕ (ವೈದೇಹಿ)
೩. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ : ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ - ತಲೆದಂಡ  
ವಸಾಹತು - ವಸಾಹತೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆ : ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪಾಟೀಲ - ತೇರು
೪. ರಾಜನಿಕ-ನಿರಚನ ವಿಮರ್ಶೆ : ವಚನಗಳು  
ವಾಚಕ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ : ಜನ್ನ - ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ :

೧. ಓದುವ ದಾರಿಗಳು : (ಸಂ) ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು
೨. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ : ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
೩. ಸಂರಚನವಾದ : ಬಸವರಾಜ ನಾಯ್ಕರ್
೪. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ

೪.೫.೪ ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು (೩: ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ತಿರುವಳ್ಳುವರ್ ತಿರುಕ್ಕುರುಳ್ : ಅನು : ಎಂ. ಗೋವಿಂದರಾಜು ಮತ್ತು ನಾ. ಗೀತಾಚಾರ್ಯ  
ಪ್ರ : ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ. ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೪

ನಿಗದಿತ ಭಾಗ : ಪುರುಳು ಪಾಲು (ಅರ್ಥಭಾಗ) ಅಧಿಕಾರ ೩೯ ರಿಂದ ೪೪

- ೧) ಎರೆಯನ ಮಹತ್ತು ೨) ಕಲಿವು ೩) ಕಲಿಯಮೆ  
೪) ಕೇಳ್ವೆ ೫) ಅಣಿವುಳ್ಳೆ ೬) ಕಳೆವುದು

೨. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಾರತಿಯಾರ್ ಕವಿತೆಗಳು : ಅನು : ನಾ ಮುನಿಸ್ವಾಮಿ, ಮು. ಪಸುಮಲೈ ಅರಸು,  
ಪ್ರ : ಬೆಂಗಳೂರು ತಮಿಳು ಸಂಘ, ೧೯೮೧

ನಿಗದಿತ ಭಾಗಗಳು :

- ೧) ವಂದೇಮಾತರಂ ೨) ನಾಡಿಗೇ ನಮನ ೩) ಭಾರತ ಪ್ರಜೆಗಳ ಇಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿ  
೪) ಬಿಡುಗಡೆ ೫) ಸ್ವತಂತ್ರ ಹಾಡು ೬) ಕಪಟ ಸ್ವದೇಶಿಗಳು

೩. ವಲ್ಲತ್ತೋಳ್ ನಾರಾಯಣ ಮೆನನ್ ಕವಿತೆಗಳು : ನಿಗದಿತ ಭಾಗ :

- ೧) ಬಧಿರ ವಿಲಾಪಂ ೨) ಬಂಧನದಲ್ಲಿರುವ ಅನಿರುದ್ಧ ೩) ರಾಧೆಯ ಕೃತಜ್ಞತೆ  
೪) ಗಿಳಿಯ ಮಾತು ೫) ನನ್ನ ಗುರುನಾಥ ೬) ಅಪ್ಪ ಮತ್ತು ಮಗಳು

೪. ಕುಮಾರನ್ ಆಶಾನ್ ಕವಿತೆಗಳು :

- ೧) ಬಿದ್ದು ಹೋದ ಹೂ ೨) ನಳಿನಿ ೩) ಲೀಲ  
೪) ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸೀತೆ ೫) ದುರವಸ್ಥೆ ೬) ಕರುಣ

೪೬

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸಂಯುಕ್ತ)  
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮೈಸೂರು

೫. ವೇಮನ ಗೀತೆ, ಎಸ್. ಆರ್. ಪಾಟೀಲ, ವಿಶಾಲಕರ್ನಾಟಕ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೬೭  
ನಿಗದಿತ ಭಾಗ : ೧ ರಿಂದ ೫೦

೬. ಸುಮತಿ ಶತಕ : ಅನು. ಆಲೂರು ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಆಲೂರು, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ, ೧೯೮೧  
ನಿಗದಿತ ಭಾಗ : ಪದ್ಯಗಳು : ೧ ರಿಂದ ೫೦

ಪರಾಮರ್ಶನ :

- |    |  |   |                         |
|----|--|---|-------------------------|
| ೧. | ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತಿ                              | : | ಡಾ.ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಚಾರ್     |
| ೨. | ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ<br>ಸಂಪುಟ -೧ ಮತ್ತು ೨ | : | ಡಾ.ಎಲ್.ಎನ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ |
| ೩. | ಕಂದಮ್ಮಿಳ ನಾರಿನೋಟ                           | : | ಡಾ.ಎಂ.ರಂಗಸ್ವಾಮಿ         |

೪.೫.೫ ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಭಾಷಾಂತರ (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆ : ಭಾಷಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಸಾದೃಶ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ವೈದೃಶ್ಯಗಳು; ಭಾಷಾಂತರದ ಭಾಷಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿವೇಚನೆ
೨. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ : ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರಗಳು - ಕೆಲವು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ನಮೂನೆಗಳು
೩. ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಹಾಗೂ ವಾಣಿಜ್ಯ ಭಾಷಾಂತರ - ಕೆಲವು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ನಮೂನೆಗಳು
೪. ಪದಪುಂಜಗಳು (Phrases), ಉಪವಾಕ್ಯಗಳು (Clauses), ಸರಳ (Simple), ಸಂಯುಕ್ತ (Compound) ಮತ್ತು ಮಿಶ್ರ (Complex) ವಾಕ್ಯಗಳ ಭಾಷಾಂತರ; ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು (Idioms) ಮತ್ತು ಗಾದೆಗಳ (Proverbs) ಭಾಷಾಂತರ, ಕೆಲವು ಗದ್ಯ ಭಾಗಗಳ ಭಾಷಾಂತರ

ಪರಾಮರ್ಶನ :

- |     |                             |   |                                      |
|-----|-----------------------------|---|--------------------------------------|
| ೦೧. | ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ                 | : | ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್ತ                     |
| ೦೨. | ಭಾಷಾಂತರ ಸೌರಭ                | : | ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅರೋರಾ             |
| ೦೩. | ನಾಗವಲ್ಲಿ : ಭಾಗ-೩            | : | ಎಚ್. ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ      |
| ೦೪. | ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ - ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು | : | ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್ತ                     |
| ೦೫. | ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ      | : | ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟಣೆ          |
| ೦೬. | ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ     | : | ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟಣೆ          |
| ೦೭. | ಅನುವಾದ ಕಲೆ                  | : | ಜೆ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ                      |
| ೦೮. | ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ಣಾಟಕ            | : | ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ. ವಿಶೇಷಾಂಕ ಮೈ.ವಿ.ವಿ.ನಿಲಯ |
| ೦೯. | ಕಛೇರಿ ಕೈಪಿಡಿ                | : | ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ                  |
| ೧೦. | ಮಾದರಿ ಕಛೇರಿ ಕೈಪಿಡಿ          | : | ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು             |
| ೧೧. | ಅನಾವರಣ                      | : | ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್ತ                     |



೪.೫.೬ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು

(೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

ಘಟಕ-೧

- ❖ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಂ : ನಾಡು-ನುಡಿ ವರ್ಣನೆ  
(ಆಶ್ವಾಸ-೧, ಪದ್ಯಗಳು ೨೩ ರಿಂದ ೪೨)
- ❖ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಭದ್ರಬಾಹು ಭಟಾರರ ಕಥೆ

ಘಟಕ-೨

- ❖ ಅಜಿತಸುರಾಣಿ : ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ವೃತ್ತಾಂತ  
(ಆಶ್ವಾಸ-1, ಪದ್ಯಗಳು 35 ರಿಂದ 75)
- ❖ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ನಿಗದಿತ ಐದು ವಚನಗಳು :  
ವಚನ ಕಮ್ಮಟ : ಸಂ : ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ ಮತ್ತು ಕೆ. ರಂ. ನಾಗರಾಜ

- 1) ಶಿಲೆಯೊಳಗಣ ಪಾವಕನಂತೆ
- 2) ನೆಲದ ಮರೆಯ ನಿಧಾನದಂತೆ
- 3) ಆಕಾರ ನಿರಾಕಾರವೆಂಬೆರಡೂ
- 4) ಕೊಟ್ಟಕುದರೆಯನೇರಲರಿಯದೆ
- 5) ಆಸೆಗೆ ಸತ್ತುದು ಕೋಟಿ

ಬಸವಣ್ಣನವರ ನಿಗದಿತ ಐದು ವಚನಗಳು :

- ❖ ವಚನ ಕಮ್ಮಟ : ಸಂ : ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ ಮತ್ತು ಕೆ. ರಂ. ನಾಗರಾಜ

- 1) ವಚನದಲ್ಲಿ ನಾಮಾಮೃತ ತುಂಬಿ
- 2) ಅಂದಣನವನೇರಿದ ಸೋಣಗನಂತೆ
- 3) ಗಿಳಿಯ ಹಂಜರವಿಕ್ಕಿ ಸೊಡರಿಂಗಣ್ಣೆಯನೆರೆದು
- 4) ಅಪ್ಪನು ನಮ್ಮ ಮಾದಾರಚೆನ್ನಯ್ಯ
- 5) ಜೋಳವಾಳಿಯಾನಲ್ಲ ವೇಳೆವಾಳಿಯವನಾನಯ್ಯ

ಘಟಕ -೩

- ❖ ಮಾದಾರಚೆನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ (ಹರಿಹರ)
- ❖ ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ (ಪ್ರೀಹಿ - ರಾಗಿ ಸಂವಾದ)

ಘಟಕ -೪

- ❖ ರಾಜಾವಳಿ ಕಥಾಸಾರ : ನವಮಾಧಿಕಾರ
- ❖ ಫ್ಲೀಟರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಐದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲಾವಣಿಗಳು : ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು

೪೮

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ  
ಮತ್ತು ಎಂ.ಎಸ್. ಶಿಲ್ಪಾರ್  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸಂಯುಕ್ತ)  
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮೈಸೂರು

## ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧.	ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ	:	ಎಂ. ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ)ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೨.	ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ	:	ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ (ಸಂ) ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೩.	ಅಜಿತಪುರಾಣ	:	ರಾಗೌ ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಸ್.ಸಣ್ಣಯ್ಯ (ಸಂ) ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
೪.	ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು	:	ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು, (ಸಂ) ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
೫.	ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು	:	ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ (ಸಂ), ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
೬.	ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚಾರಿತ್ಯ	:	ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, (ಸಂ) ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ, ಮೈಸೂರು
೭.	ಜನಪ್ರಿಯ ಕನಕ ಸಂಪುಟ-೨	:	ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೮.	ರಾಜಾವಳಿ ಕಥಾಸಾರ	:	ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ, (ಸಂ)ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು
೯.	ಪ್ಲೀಟರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಐದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲಾವಣಿಗಳು	:	ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು

## ಪರಾಮರ್ಶನ :

೧.	ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ	:	ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
೨.	ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ	:	ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರ್‌ದಾರ್ (ಸಂ)
೩.	ರಾಜಾವಳಿ ಕಥಾಸಾರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ	:	ವೆಂಕಟೇಶ ಇಂಡ್ಸ್ಟ್ರಿ
೪.	ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕಥಲೋಕ	:	ಆರ್. ಎಲ್. ಅನಂತರಾಮಯ್ಯ

## ೪.೫.೨ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಫ್ರೆಂಚ್ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

Guy de Mapaussant	:	(1) A Grandmother's Advice (2) An Adventure in Paris
Honare de Balzac	:	(1) Conscript (2) Brothers in Arms
Victor Hugo	:	A Fight with the Cannon
Alexander Dumas	:	(1) Solange (2) Constantine
Emile Zola	:	(1) The Flood (2) Captain Burle
Albert Camus	:	(1) The Renegade (2) The Silent Man
Jean Paul Sartre	:	The Wall

## ೪.೫.೩ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ (೩: ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ವಿವಿಧ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಓದುವಿಕೆ, ಸಂಕೇತಗಳ, ಸಂಕ್ಷೇಪಗಳ ಬಳಕೆ
೨. ಪದ್ಯ, ಪದ್ಯಭಾಗಗಳ ಗ್ರಂಥ ಪರಿಷ್ಕರಣ ವಿಧಾನ
೩. ಒಂದೇ ಕೃತಿಯ ಅನೇಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಗ್ರಂಥ-ಪರಿಷ್ಕರಣ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸುವುದು
೪. ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ, ಅನುಬಂಧ, ಉನ್ನತ ವಿಮರ್ಶೆ ಕುರಿತ ಪರಿಷ್ಕರಣದ ಇತರ ವಿಚಾರಗಳು

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

೦೧.	ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ	:	ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
೦೨.	ಭಾರತೀಯ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ	:	ಎನ್. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ (ಅನು)
೦೩.	ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಶಾಸ್ತ್ರ	:	ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
೦೪.	ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ	:	ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರ್‌ದಾರ್
೦೫.	ಮಹಾಭಾರತ ಬೆಳವಣಿಗೆ	:	ಎಸ್. ಆರ್. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ
೦೬.	ಶಬ್ದಾರ್ಥವಿಹಾರ	:	ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ

೪.೫.೯ ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಆಯ್ದ ಪತ್ಯಗಳು : ರುದ್ರ ನಾಟಕ (೩: ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

1.	ಸೊಫೋಕ್ಲಿಸ್	:	ಏಜಾಕ್ಸ್ (ಅನು : ಸುಜನಾ)
2.	ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.	:	ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್
3.	ವಿಲಿಯಂ ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್	:	ಹ್ಯಾಮ್ಲೆಟ್ (ಅನು : ರಾಮಚಂದ್ರದೇವ)
4.	ಕುವೆಂಪು	:	ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ

## ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ (ಇತರೆ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ)

### ೪.೬. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ - ಸಾಹಿತ್ಯ (ಆಧುನಿಕ) (೩ : ೧ = ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್)

೧. ಹಿನ್ನೆಲೆ : ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ
೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಕಾವ್ಯ, ಸಣ್ಣಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ
೩. ಕವಿಗಳು- ಕೃತಿಗಳು : ಕುವೆಂಪು, ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ, ಪು.ತಿ.ನ., ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಕೆ.ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ನಿರಂಜನ, ಶ್ರೀರಂಗ, ಟಿ.ಪಿ.ಕೈಲಾಸಂ, ಎಂ.ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ, ವೈದೇಹಿ
- ೪ ಪಠ್ಯಗಳು : ಗೊಬ್ಬರ(ಕುವೆಂಪು), ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ(ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ), ನನ್ನ ನಾಯಿ(ಪು.ತಿ.ನ.), ಇಂದು ನಮ್ಮ ನಾಡು-೧(ಅಡಿಗ), ಗೌತಮಿ ಹೇಳಿದ ಕಥೆ(ಮಾಸ್ತಿ), ಜಲಗಾರ(ಕುವೆಂಪು), ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು(ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ), ನನ್ನ ಜನಗಳು(ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ), ಮಾವೋತ್ಸೇತುಂಗ(ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ), ರಾಣಿ ತಿಮ್ಮಿಯ ಸಿಂಹಾಸನ(ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ)

### ಪರಾಮರ್ಶನ :

- |   |   |                       |
|---|---|-----------------------|
| ೦೧) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ                         | : | ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ        |
| ೦೨) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ   | : | ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ       |
| ೦೩) ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ                    | : | ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ   |
| ೦೪) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ                              | : | ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ      |
| ೦೫) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ                      | : | ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ |
| ೦೬) ನವ್ಯಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ                             | : | ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ       |
| ೦೭) ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ | : | ಮ. ನ. ಜವರಯ್ಯ          |
| ೦೮) ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಳನೋಟ :               | : | ಸಿ. ಪಿ. ಸಿದ್ದಾಶ್ರಮ    |
| ೦೯) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಭಾಗ-೧, ೨)     | : | ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ |
| ೧೦. ಮೌಲ್ಯಮಾರ್ಗ (ಸಂಪುಟ- ೧-೫)                       | : | ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ           |
| ೧೧) ಕೊರಳು- ಕೊಳಲು                                  | : | ಜಿ.ಎಸ್ ಆಮೂರ           |
| ೧೨) ಸ್ತ್ರೀವಾದ                                     | : | ಎಚ್. ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ      |
| ೧೩) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದಿ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ              | : | ಎನ್. ಕೆ. ಲೋಲಾಕ್ಷಿ     |

## ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು  
(ಸಿಬಿಸಿಎಸ್-ಸಿಎಜಿಪಿ ಮಾದರಿ)

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ :

ಸಮಯ : 3 ಘಂಟೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 70

ಸೂಚನೆ : ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಧಾನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ

- |                            |             |
|----------------------------|-------------|
| 1) (ಎ) ಅಥವಾ (ಬಿ)           | ಅಂಕಗಳು : 14 |
| 2) (ಸಿ) ಅಥವಾ (ಡಿ)          | ಅಂಕಗಳು : 14 |
| 3) (ಇ) ಅಥವಾ (ಎಫ್)          | ಅಂಕಗಳು : 14 |
| 4) (ಜಿ) ಅಥವಾ (ಎಚ್)         | ಅಂಕಗಳು : 14 |
| 5) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ | 07 x 2 = 14 |
| (ಐ) (ಒ)                    |             |
| (ಜೆ) (ಪಿ)                  |             |
| (ಕೆ) (ಕ್ಯೂ)                |             |
| (ಎಲ್) (ಆರ್)                |             |
| (ಎಂ) (ಎಸ್)                 |             |
| (ಎನ್) (ಟಿ)                 |             |

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಎಲ್ಲಾ ಘಟಕಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ತಯಾರಿಸುವುದು

\* ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಯೋಜನೆ : (30 ಅಂಕಗಳು)

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಇಡೀ ತಂಡಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಾನದಂಡವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು.

ಟೆಸ್ಟ್	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು
ಟೆಸ್ಟ್-1	ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ 2ನೇ ತಿಂಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ (ಒಂದು ಘಂಟೆ)	10
ಟೆಸ್ಟ್-2	ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ 4ನೇ ತಿಂಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ (ಒಂದು ಘಂಟೆ)	10
	ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆರಂಭದ ಎರಡು ತಿಂಗಳ ಅವಿರತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ / ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ	05
	ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತಿಮ ಎರಡು ತಿಂಗಳ ಅವಿರತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ / ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ	05
	ಒಟ್ಟು	30

- \* ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ (ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) - ಗರಿಷ್ಠ 05 ಅಂಕಗಳು (ಸಿ-1 ಮತ್ತು ಸಿ-2)  
ಕಾರ್ಯನಿಯೋಜನೆಯು ಒಳ್ಳೆಯ ಶೈಲಿಯ ಸೃಜನಶೀಲ ಬರಹವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಅದು ಬೆರಳಚ್ಚು ಮಾಡಿದ ಎರಡು ಪುಟಗಳನ್ನು ಮೀರದಂತಿರಬೇಕು. ಅಂತಹ ಬರಹಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಗ್ರಂಥಾಲಯ, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಹಾಗೂ ಅಂತರ್‌ಜಾಲ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಒತ್ತಾಯಿಸಬೇಕು.
- \* ಟುಟೋರಿಯಲ್ - ಗರಿಷ್ಠ 05 ಅಂಕಗಳು (ಸಿ-1 ಮತ್ತು ಸಿ-2) ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ/ಚರ್ಚಾಗೋಷ್ಠಿ/ಪ್ರದರ್ಶನ - ಇಂತಹ ಸದೃಶ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆ, ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಮಂಡನೆ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ.
- \* ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಘಟಕ-3 (ಸಿ-3) : ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಗಂಟೆ ಅವಧಿಯ ಗರಿಷ್ಠ 70 ಅಂಕಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸುತ್ತದೆ.
- \* ಅವಧಿಕ ಕಾರ್ಯ/ಮೈನರ್ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ (1:2=3 ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ) ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 70 : 30 = 100)

ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮತ್ತು ವರದಿ (ಸಿ-1 ಮತ್ತು ಸಿ-2 ಒಟ್ಟು 30 ಅಂಕಗಳಿಗೆ)

ಘಟಕ 1 : ಅ) ಅವಧಿಕ ಪ್ರಗತಿ ಹಾಗೂ ವರದಿ	- 7.50 ಅಂಕಗಳು	} 15 ಅಂಕಗಳು
(ಸಿ-1) ಆ) ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ / ಚರ್ಚೆ / ಪ್ರದರ್ಶನ	- 7.50 ಅಂಕಗಳು	
ಘಟಕ 2 : ಅ) ಕರಡು ವರದಿ	- 7.50 ಅಂಕಗಳು	} 15 ಅಂಕಗಳು
(ಸಿ-2) ಆ) ಫಲಿತಾಂಶಗಳು ಹಾಗೂ ಅಂತಿಮ ವರದಿ	- 7.50 ಅಂಕಗಳು	

ಘಟಕ 3 : ಅವಧಿಕ ಕಾರ್ಯ (Dissertation) ಹಾಗೂ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (60 + 10 = 70 ಅಂಕಗಳಿಗೆ)  
(ಸಿ-3) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ ವಿಷಯ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಎ-4 ಅಳತೆಯ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ 14 ಪಾಯಿಂಟ್ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ 50 ಪುಟಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮತ್ತು 80 ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಅವಧಿಕ ಕಾರ್ಯವಿರಬೇಕು.

4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವಧಿಕ ಕಾರ್ಯದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು 60 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಕರಿಂದ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅವಧಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು ಹಾಗೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಕರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಸಮಿತಿಯು 10 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತದೆ.

M.A.KAN SYLL CBCS CAGP 2022-2024

ಪ್ರೊ. ವಿ.ಎನ್. ಶೇಖರ್  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ  
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮೈಸೂರು

ಪ್ರೊ. ವಿ.ಎನ್. ಶೇಖರ್  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸಂಯುಕ್ತ)  
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮೈಸೂರು