

ಜಿ.ಎಸ್.ಎಂ.ಎಸ್. : 2419677/2419361
ಫೋನ್: 0821-2419363/2419301



ಸ್ಥಾಪನೆ : 1916

e-mail : registrar@uni-mysore.ac.in
www.uni-mysore.ac.in

«ಪ್ರಜ್ಞಾಪತ್ರ»

«ಪ್ರಜ್ಞಾಪತ್ರ» ಪರಿಷ್ಕರಣೆ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪರಿಷ್ಕರಣೆ : 2013, ಅಕ್ಟೋಬರ್-570005
ಫಲಿತಾಂಶ: 25.05.2013

ಜಿ.ಎಸ್.ಎಂ.ಎಸ್. : J 16/503/12-13

ಅಧಿಸೂಚನೆ

«ಪರಿಷ್ಕರಣೆ»: ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಜಿ.ಎಸ್.ಎಂ.ಎಸ್. - ಅಧಿಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಘಟಿಸಿ (1.0.1.ಜಿ.ಐ. 1.ಜಿ.ಫ.1) ಒಳಗಡೆ
ಇವುಗಳನ್ನು «ಪರಿಷ್ಕರಣೆ» ಮತ್ತು ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್‌ನ ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವಂತಹವು ಮತ್ತು ದಾಖಲೆ
ಮಾಡುವುದು.

- 1) ಫಲಿತಾಂಶ 20.02.2013 ಗೊತ್ತಾದ ದಿನದಿಂದ ಮುಂದೆ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ, ಅಧಿಸೂಚನೆ ಮತ್ತು ದಾಖಲೆ
- 2) ಫಲಿತಾಂಶ 27.03.2013 ಗೊತ್ತಾದ ದಿನದಿಂದ ಮುಂದೆ ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಅಧಿಸೂಚನೆ ಮತ್ತು ದಾಖಲೆ

ಫಲಿತಾಂಶ 30.11.2012 ಗೊತ್ತಾದ ದಿನದಿಂದ ಮುಂದೆ ಅಧಿಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಣೆ, ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ (ಅಧಿಸೂಚನೆಗಳನ್ನು)
ಪರಿಷ್ಕರಣೆ-ಜಿ.ಎಸ್.ಎಂ.ಎಸ್. ಅಧಿಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಘಟಿಸಿ (1.0.1.ಜಿ.ಐ. 1.ಜಿ.ಫ.1) - ಒಳಗಡೆ ಇವುಗಳನ್ನು «ಪರಿಷ್ಕರಣೆ» ಮತ್ತು ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್‌ನ
ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವಂತಹವು ಮತ್ತು ದಾಖಲೆ ಮಾಡುವುದು ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವಂತಹವು ಮತ್ತು ದಾಖಲೆ.

ಫಲಿತಾಂಶ 20.02.2013 ಗೊತ್ತಾದ ದಿನದಿಂದ ಮುಂದೆ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ, ಅಧಿಸೂಚನೆ ಫಲಿತಾಂಶ 27.03.2013 ಗೊತ್ತಾದ
ದಿನದಿಂದ ಮುಂದೆ ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಅಧಿಸೂಚನೆ ಮತ್ತು ದಾಖಲೆ ಮಾಡುವುದು.

ಇವುಗಳನ್ನು «ಪರಿಷ್ಕರಣೆ» ಮತ್ತು ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಜಿ.ಎಸ್.ಎಂ.ಎಸ್. - ಅಧಿಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಘಟಿಸಿ (1.0.1.ಜಿ.ಐ. 1.ಜಿ.ಫ.1) ಒಳಗಡೆ
ಇವುಗಳನ್ನು «ಪರಿಷ್ಕರಣೆ» ಮತ್ತು ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್‌ನ ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವಂತಹವು ಮತ್ತು ದಾಖಲೆ ಮಾಡುವುದು ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ
ಒಳಪಟ್ಟಿರುವಂತಹವು ಮತ್ತು ದಾಖಲೆ.

ಇವುಗಳನ್ನು ಅಧಿಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಘಟಿಸಿ ಮತ್ತು ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್‌ನ ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವಂತಹವು ಮತ್ತು ದಾಖಲೆ ಮಾಡುವುದು.

ಇವುಗಳನ್ನು /-
ಪರಿಷ್ಕರಣೆ, ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ

ಇವುಗಳನ್ನು:

1. ಪರಿಷ್ಕರಣೆ, ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ (ಇವುಗಳನ್ನು ಘಟಿಸಿ), ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ «ಪ್ರಜ್ಞಾಪತ್ರ» ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ
2. ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್, ಪರಿಷ್ಕರಣೆ, ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ, ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ «ಪ್ರಜ್ಞಾಪತ್ರ» ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ, ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ
3. ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ, ಪರಿಷ್ಕರಣೆ, ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ (ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ) / ಪರಿಷ್ಕರಣೆ, ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ, ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ, ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ.
4. ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ, ಪರಿಷ್ಕರಣೆ, ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ, ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ.
5. ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ, ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ / ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ
6. «ಪ್ರಜ್ಞಾಪತ್ರ» ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಜಿ.ಎಸ್.ಎಂ.ಎಸ್. - ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ
7. ಇವುಗಳನ್ನು / ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ, ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ (ಇವುಗಳನ್ನು ಘಟಿಸಿ), ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ «ಪ್ರಜ್ಞಾಪತ್ರ» ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ, ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ
8. ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ, ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ «ಪ್ರಜ್ಞಾಪತ್ರ» ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ, ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ, ಅಧಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ

3	PEIQA BAZNEA CZHAEI	3:1	04	03	02	02	50	50	100
4	PEIQA «^A±B : ҒDI	2:1	03	02	02	02	50	50	100
5	GҒMZZAEA: (SOFT CORE) «'AUZÀ «ZÁyOUUE^A^Avé: AiA^AzÁyE MAZÀ «μAi^EB Dj^1PEAcqÀ^MAcEA^MEgÀ ZM^MÖ, UZUE CzÀ «μAi^EB^MAZ^aj, VPlzÑ								
5.1	μA«eAECZHAIEA: μA«eAÉZÀ^AE@VMUkÀ	3:1	04	03	02	02	50	50	100
5.2	eAENZACZHAIEA: dE^ZÀ „Á»vIZÀ VÁwPA CZHAEI	3:1	04	03	02	02	50	50	100
5.3	«^A±BATA CZHAIEA: ҒA±ÁVÀ «^A±BATA^AE@VMUkÀ	3:1	04	03	02	02	50	50	100
5.4	ZAZQA „A»vÀ CZHAIE : vK^¼À „Á»vÀ	3:1	04	03	02	02	50	50	100
5.5	μAAVbACZHAIE : μAAVbZÀ vMUkÀ^AVÜ «ZÁEUMÀ	3:1	04	03	02	02	50	50	100
5.6	ZAJ wACZHAIE : PUÁØI PlZÀ „AA, wvPA ZJ vé	3:1	04	03	02	02	50	50	100

аҒЕЗӘРӘАІА аҒІӘ JA.J. ПЕІҚА
 JgьЕАІА , ПА , Ыі (dEPJ - аАА 2014)

ҰАОРӘА аАУУҰААА АІЕАДЕ

ҰБББА АСІ	ҰБББЕ ЗӘҚДПЕ	ПЕмі «ЕАА, А	ПЕміУМАА, АСІ	ҒЕАЗЕА		ҰАмУМАА аАҒПЕ	ҰАААА	ҰАААА	ҰАААА	МІ АӨ САПУМАА
				ГҒЕАА, А	І АҒМЕАЈ АІА - І/ ҰААІЕАУРА					
СЗІАІЕА «УАІАУМАА										
ҰБББЕА «УАІА (HARD CORE)										
1	аАЗПА° АЕА ПЕІҚА , А»УА : ҰББ	3:1	04	03	02	02	50	50	100	
2	аАЗПА° АЕА ПЕІҚА , А»УАА »ЕБ І	3:1	04	03	02	02	50	50	100	
3	ЗАҚА АҒА«ЕАЕ	2:1	03	02	02	02	50	50	100	
4	АҒУААІА АҒУМАА аАУУ , А»УЕ	2:1	03	02	02	02	50	50	100	
5	ГҒҒЕАЕ : (SOFT CORE) «зААДАІА »АСЕАЗМ°АА , АР еДАІМРЕАҚУМА ; ЕАҰБРАІЕА F ZM°АМ° , АР АЕСЗІАІЕА аАҚА АРА									
5.1	АҒА«ЕАЕАСЗІАІЕА: ПЕІҚА аАПБІТ УМАА ВЕ°АРА , АААПЕ	3:1	04	03	02	02	50	50	100	
5.2	ЕАЕАІЗАСЗІАІЕА: dEPJ , А , АІАІА ВАУРА СЗІАІЕА	3:1	04	03	02	02	50	50	100	
5.3	«аААДАІА СЗІАІЕА:	3:1	04	03	02	02	50	50	100	

	№ААИЕАВРА «А±В								
5.4	ЗАҚА А»ВА СЗАТАЕ : v@AUÀ А»vÀ	3:1	04	03	02	02	50	50	100
5.5	АμΑΑνbACZATAE : PEIqÀ А»vÀzP è АμΑΑνbÀ	3:1	04	03	02	02	50	50	100
5.6	ЗАJwMACZATAE : PEIqÀ А»vÀ ZJ vÈ(13EÀiÀ ±MPÀÀE)	3:1	04	03	02	02	50	50	100
6	ААPILaPA (OPEN ELECTIVE)								
	PEIqÀ АμÀ А»vÀ (№ААE)	3:1	04	03	02	02	50	50	100

PEIqÀ JA. J. / JA. J. JgbEÀiÀ a μD
 aÀEgEÀiÀ PÀ Djì (DUÀ i0 - r ÀSgi 2014)

№ÁOPEÀ aÀvAU¥J APÀE AiEÀdEÉ

№MPE ÀSI	№MPE ÀSI	PÈmi «EÀÀ A	PÈmiUkÀ ÀSì	KEAZEA		UAmUkÀ a ÀgPÈ	UAmUkÀ a ÀgPÈ	UAmUkÀ a ÀgPÈ	UAmUkÀ a ÀgPÈ	UAmUkÀ a ÀgPÈ
				G¥EÀÀ A	I ÀmPEÀj AIA - i/ №ААИЕАВРА					
CZATAEA «μATAUkÀ										
KEAZEA «μATA (HARD CORE)										
1	vE@αPA А»vÀ : ¥DA : aÀAPAat	2:1	03	02	02	02	02	50	50	100
2	DZαPA PEIqÀ А»vÀZA »EB I	2:1	03	02	02	02	02	50	50	100

3	«Агнәтәтә пәтәтә»	2:1	03	02	02	02	50	50	100
4	«Агнәтәтәтә»	2:1	03	02	02	02	50	50	100
5	ГҖҖҖҖҖ (SOFT CORE) «Зәтәтәтә»								
5.1	«Агнәтәтәтә»	3:1	04	03	02	02	50	50	100
5.2	«Агнәтәтәтә»	3:1	04	03	02	02	50	50	100
5.3	«Агнәтәтәтә»	3:1	04	03	02	02	50	50	100
5.4	«Агнәтәтәтә»	3:1	04	03	02	02	50	50	100
5.5	«Агнәтәтәтә»	3:1	04	03	02	02	50	50	100
5.6	«Агнәтәтәтә»	3:1	04	03	02	02	50	50	100
6	«Агнәтәтәтә»	3:1	04	03	02	02	50	50	100

5.4	ზარდა, აწვარა: დაიწყო	3:1	04	03	02	02	50	50	100
5.5	ამავარა: წარმოადგინა	3:1	04	03	02	02	50	50	100
5.6	ჯერადი: დაიწყო	3:1	04	03	02	02	50	50	100
	აპირადი: (OPEN ELECTIVE) წარმოადგინა: დაიწყო	3:1	04	03	02	02	50	50	100

წარმოადგინა : 52 პერიმი } 68
 გარდა : 16 პერიმი
 აპირადი : 12 პერიმი 12

1. ამერიკის აწვარა წარმოადგინა

დაიწყო წარმოადგინა, აწვარა წარმოადგინა წარმოადგინა წარმოადგინა წარმოადგინა წარმოადგინა

- 1) წარმოადგინა წარმოადგინა, წარმოადგინა წარმოადგინა, წარმოადგინა წარმოადგინა
- 2) წარმოადგინა წარმოადგინა წარმოადგინა წარმოადგინა წარმოადგინა წარმოადგინა
- 3) წარმოადგინა წარმოადგინა წარმოადგინა წარმოადგინა წარმოადგინა წარმოადგინა

წარმოადგინა წარმოადგინა (დაიწყო წარმოადგინა 2013)

1 წარმოადგინა წარმოადგინა (3 : 1 = 4 პერიმი)

გარდა : წარმოადგინა წარმოადგინა წარმოადგინა

წარმოადგინა: წარმოადგინა წარმოადგინა წარმოადგინა წარმოადგინა წარმოადგინა წარმოადგინა

წარმოადგინა წარმოადგინა

1. წარმოადგინა : JA. J. გარდა წარმოადგინა (წარმოადგინა)
2. წარმოადგინა წარმოადგინა : გარდა წარმოადგინა წარმოადგინა © J. J. (წარმოადგინა)

3. CfVwĀxĎPġĀ ƳĀgĀtw®PĀ : zĀ. d^aġĀUĒqĀ (ĴĀ)
4. ġĒĒĒ ĴġĀ UZĀĀĪĀZĲ^aĀSĀĒĒ Ĵĵv): J⁻i. S_ĴġĀdĀ
5. Ĵ^oĴĴ^aĀ «dĀĪĀ(UZĀĒĒ^aĀZĀ) : Dġi. «. PĀ®PĀĎ, PĒĒĒĀ Ĵĵ»vĀ ƳĴ ġĀĪĪ
6. ġĒĒĒ PĀġġĀ : ġĀ zĀ^aĀĀUĲ
7. ġĒĒ PĲ ƳĀĴĪĪ : PĒĒĒĀ Ĵĵ»vĀ ƳĴ ġĀĪĪ ĴĴUĲĒĒĒĒ
8. ^aĪ^oĀPĲ ġĒĒ^aĀĪĪ C^aĒĒ PĪWUĲĀ : Dġi 1 »ġĀ^aĪĪ
9. ġĒĒ PĲ : JĒĪ CĒĀvġĀUĀZĀġi
10. ġĒĒ ƳĴ ĀPĒ : 1 | PĒ
11. ġĒĒ (ĴĀ) : « 1^ĀvĀġĀ^aĪĪĪ L © JZĪ ƳPĀ±ĒĀ
12. ġĒĒĒ «ĀġPĒĒĒĒ : PĀ^aĀĀ
13. ġĒĒĒ ±Ē^o : J_ĵi « ġĀUĪĪ
14. wĀ ĒĀ zĀ^a : ^aĪĀvĀ^aĀxĒĒ : zĀĲqĀ «±ĲzĀ^aĪĪ, PĀĀĀ
15. ġĒĒ^aĀĪĪ C^aĒĒ PĪWUĲĀ : JA ġĀ^aĀPĲĪĪ

2 ƳĀĀĒĒĒĒĒĒĒ Ĵĵ»vĀzĀ»ĒĒĒ (2 : 1 = 3 PĒmi)

1. Ĵĵ»vĀzĀ »ĒĒĒĒ^oġĀ^aĀ CA±UĲĀ : ĴĒĒĒĒĒĒ - ĴĀĀĀPĀ ƳĴ ĴĵĒĒ ĒĒ ġĒĒ; vĒ ĀzĀ vĀĀwĒĒĒ
2. ««zĀ PĀ®WĀ UĲĀ ĴĀĀĀPĀ^aĀĪĪ ġĀdQĀĪĪ 1UĲĀ^aĀĪĪ C^aĒĒUĲĀ »ĒĒĒĒ^oĒĒĒĒ ĒĒĒĒ; vĒ ĀzĀ Ĵĵ»vĀ ƳĴĀĒĒĒ
3. zĀĀĀĎPĀ »ĒĒĒĒ: ĴĒĒ ĒĒĒ^aĒPĀ zĒĒĒUĲĀ »ĒĒĒĒ^oĒĒĒĒ ĒĒĒĒ; vĒ ĀzĀ Ĵĵ»vĀ ƳĴĀĒĒĒ
4. ĴĀ ĴĵĀ ƳĀPĪĪ ĴĴĲĀ Ĵĵ»vĀUĲĀ ƳĴĴĒ ƳĒĒ^aUĲĀ »ĒĒĒĒ

ƳġĀ^aĀ±DĒĀ Ą»vĀ

- 01) PĒġĀ CzĀiĀĒĒ Ą ĄiĀ PĒġĀ Ą»vĀ Zġ vĒiĀ Ą ƳĀi UġĀ 1, 2^aĀvĀU 3
- 02) PĒġĀ ĒĀrĒĀ zPĀĊUġĀ : 2. ZĒ ĒĀĊĀ^aĀġĀ
- 03) PĒĀĊi PĀ Ą Ąw Ą ĄĀPĒ : JZi. wƳġĀzĒĒ ĄĄĀ
- 04) PĒġĀ ±Ā ĒUġĀ ĄĀ ĄwPĀ CzĀiĀĒĒ : JA. azĀĒĀzPĀĒewĊ
- 05) eĒĒzPĀĊ : «ĀfĊ CuĀġĀiĀ
- 06) ĄġĀĀiĀ Ą Ąw : C.ĒĀPĀġĀiĀ(Ą)
- 07) PĒĀĊi PĀ ƳġĀƳġĒ ĄĀUĀ 1^aĀvĀU 2
- 08) ĄPĀUĒPĒġĀ Ą»vĀ Zġ vĒĒ Ą ƳĀi UġĀ : ĄĀUġĒĒġĀ «±ĄzĀĄ[®]ĀiĀ
- 09) ZĀƳĒĒ Ą»vĀ : Ą. «. ĒĀġĀiĀt
- 10) PĒĀĊi PĀ Ą»vĀ ĊPĀġĄĄĀiĀ PĒġĀ Ą»vĀ ƳĀĒġi^aĒĒ[°]ĀPġĀt
ĀĀĀĀiĀ Ą ƳĀi UġĀ

3 PĒġĀbĀzĀĒĒĄzĀiĀĒĒ(3 : 1 = 4 PĒĒmi)

- 1. C) bĀzĀĒĒĄ GUPĀ, ĄġĀvĀ^aĀvĀU ƳĀiĒĒĒĒĒĒĒ
- D) ĀĒĊUĀt, ĀĀvĀĄĄĒĒ^aĀvĀU ĄĀĄĄĒĒĒĒĒ ĄġĒĒĒĒ
- E) ĀiĀwĀiĀ ĄġĒĒĒĒ^aĀvĀU ƳĄĄĄĒĒĒĒĒ
- 2. C) ƳĄĄzĀ ĄġĒĒĒĒ ƳĄĄĄzĀ^aĀvĀU ƳĄĄĄĒĒĒĒĒ
- D) SĀĄĀ PĒĀĊi PĀUġĀ ĄġĒĒĒĒ
- E) PĀzĀĒĒĄ GUPĀ^aĀvĀU ĄġĒĒĒĒ
- 3. C) wĄĄĄĄĄ[®]PĒĒ^aĀvĀU ƳĄĄĄzĀUġĀ
- D) ġĀĄĄĄĄ^aĄĒ[®],[®]PĒĒ^aĀvĀU ƳĄĄĄzĀUġĀ
- E) ĄĀUĄĄzĀ^aĄĒ[®]^aĀvĀU[®]PĒĒ
- 4. C) ĊĒĒĒĒĄ bĀzĀĒĒĄ : vĀĄUġĀ, Ƴġ ĄĄĄĒĒĒ
- D) ĄġĄĄĄĄĄĄĄĄ^aĄĒ[®]^aĀvĀU ĄġĒĒĒĒ
- E) ĄĒĒĒĒĒĄ^aĄĒ[®]^aĀvĀU ĄġĒĒĒĒ

ƳġĀ^aĀ±DĒĀ ĴĀ»vĀ

- 01) PĒĪqĀ bĀzĀĴĀ ƳĀĪ : (ĴĀ) J⁻i. S^u PġĀdĀ
- 02) PĒĪqĀ PĒĪ r, ĴĀ ƳĀĪ 1 ĴĀUĀ 2 : ^aĒĒ ĴĒĒĀ «±kzĀĴĀ[®]ĀĪĀ
- 03) dĀĪĀzĀ^aĒĒĪ : (ĴĀ) JZi.r. ^aĒ[®]tPġĪ
- 04) PĒĪqĀ bĀzĒĒĒĀ«PĀĴĀ : r. J^ui. PĒĒ
- 05) ĴĀĀĀ⁻ĒĒĒĒĒ (bĀzĀĴĀĒĒ PĀj vĀ ĒĒĒĒĒĀ) : wĀ. ĒĀ. ^zĀPĀĒĀĪĀ
- 06) PĒĪqĀ bĀzĒĴĒĒĒĒ : n. «. ^aĀPĒĀZĒ[®]±Ā¹Ē
- 07) ĴĀPĒĒĒĒĒ, ĒĒĒĒĒĀ : r. J⁻i. ĒġĀ^oĀZĀġĪ
(bĀzĀĴĀĒĒ PĀj vĀ ĒĒĒĒĒĀ)
- 08) PĒĪqĀ bĀzĒĒĒĀ«^oĀġĀ : n. «. ^aĀPĒĀZĒ[®]±Ā¹Ē
- 09) bĀzĒĒĒĒĒ : ĴĀĒĒĒĒĒĒĒ PĒĒĒĒĒĒ
- 10) PĒĪqĀ bĀzĀĒĒĒ : ĴĀĒĒĒĒĒĒĒ PĒĒĒĒĒĒ
- 11) ^oĒĒ ĴĒĒĒĒĒ PĒĒĒĒĒĒ bĀzĀĒĒĒ : PĒ f. ĒĀġĀĒĒĒĒ ƳĒĒĒĒĒĒ
- 12) ĴĀġĒĒĒĒĒ bĀzĒĒĒĒĒ : ƳĒĒ UĒĒĒ. PĒ[®]PĒĒĒ
- 13) bĀzĒĒĒĒĒĒĒ : JĀ. azĀĒĒĒĒĒĒĒĒ
- 14) ^oĒĒ ĴĒĒĒĒĒ PĒĒĒĒĒĒ ^aĒĒ⁻Ē : J^ui. CĒĒĒĒĒĒĒĒĒ
ĒĒĒĒĒĒ PĀ^aĒĒĒ ƳĒĒĒĒĒĒ
- 15) The Commonness in the Meters : S. Subrahmanyam
of the Dravidian Languages
- 16) A Study of Metre : T.S. Omond
- 17) Metre, Rhyme and Free Verse : G.S. Fraser

4 PÉiqÄ «^aÄ±Ö - ¥bÄ (10 ¥AzUMÄ) (2 : 1 = 3 PÉmi)

PÉiqÄ «^aÄ±ÖAiÄ ,gÆ¥Ä - ' 'ÄZÄ SAZÄ SUÉ ¥AxUMÄ °ÁUME zÆÄgLUUMÄ

- 1) JA f PÄPÄEwö : ^aÄÄ'ÜC^agÄ ,ÄPÄUMÄ
- 2) «dAiÄÄZÄ'í : °ÆEÄÄÆÄQ«^aÄAwUE MAZÄ ¥bQÄiÄ
- 3) f J ,i ^agÄZÄ : gÄÄPÄgÄÄ 'ÆÄUÄiÆÄUÄZÄ vÆqPÄ
- 4) wÄ EA ^aÄ : PÄ½ZÄ ,EA EÄI PÄÄP è ZÄgÄvÄ ^aÄÄ «EAÄ ,Ä
- 5) «gÄdÉÄ : ¥bÄv^aÄ® ,Ä»vÄ : UÆvÄUÄJ UMÄ
- 6) PÄ^aÄ¥Ä : gÄÆÄ ^aÉ ,B
- 7) zÄ^aÄiÄÄ °gPÉ : zP vÄ ,Ä»vÄ : P®^aÄ vÄwPÄ aAvÉUMÄ
- 8) SgUÆgÄ gÄ^aÄZÄZÄ : SAqÄAiÄ ,Ä»vÄÄÄ^aÄÄÄ ,É
- 9) © JÉi ,Ä«ÄvÄÄÄÄÄ : PÄ^aÄ¥Ä C^agÄ PÄZÄSj UMÄ è 'ÄvÄZÄ ¥bÄPÄUMÄ
- 10) gÄeÄÄZÄZÄB : AiÄgÄ d | ÜME 'UÄZÄ EÄ®ÄUMÄ

¥gÄ^aÄ±ÖEA ,Ä»vÄ

- 1) VgÄÜ UÆÄ«AzgÄd 2003 ¥bÄÄÄÄ, PÉiqÄ « « °Ä |
- 2) © zÄ^aÄÄZÄgÄ^ai 1992 DÄiÄ^aÄUMÄ, ¥j ,gÄ ,Ä»vÄ ¥PÄ±EA ^aPÆUÄ
- 3) gPÄÄvi vj ÄPÉ (,Ä) 2001 PÉiqÄ ,Ä»vÄ «ÄÄÄÄÄ ,É PÉiqÄ « « °Ä |
- gPÄÄvi vj ÄPÉ (,Ä) 2005 ^aÄÄvÄ vÄ ÄiÄvÄÄÄSUF PÉiqÄ « « °Ä |
- 4) ©PÄt PÆqÄÉ (,Ä) 2008 PÉiqÄ«^aÄ±Ö «ÄPÄ ,ÄÄÄÄR ¥PÄ±EA 'ÄUMÄgÄ
- 5) QÄwÖÄÄÄÄPÄvÖPÆÄn AiÄÄÄÄÄÄ°ÄUME ,Ä»vÄ

GʒŸzÁEÀ«µÁiUŸÄ

5.1 ʒÁµÁ«eÁEÀCzÁiÁEÀ: ʒÁµÁ«eÁEÀ^aÁE®vÁUŸÄ (3 : 1 = 4 PÉmi)

1. ʒÁµÉ: ʒEνϕ®Pbt, ʒŸŸEʒÁ ʒÁµÁ«eÁEÀ ʒŸŸEʒÁ ^aÁá; Ÿ ʒÁiEÁdEÁ ʒÁµÁiÁ
GUPÄZÁ 1zÁAvUŸÄ - ʒÁµUŸÄ ^aÁÁŸPbt
2. zŸ, GʒzŸ : ^aÁÁSŸ ʒŸŸEʒÁ - zŸ«eÁEÀ±ÁSUŸÄ.
zŸ^aÁÁ : ^aÁÁSŸ ʒŸŸEʒÁ - zŸ^aÁÁ ±tŸÁiZÁ vÁUŸÄ
3. DPŸ^aÁÁ : ^aÁÁSŸ, ʒŸŸEʒÁ ^aÁá; Ÿ - DPŸ^aÁÁ ±tŸÁiÁ, EÉqÁ vÁUŸÄ DPŸ^aÁÁ ʒUŸÄ
4. ʒÁµÉ GʒÁ ʒµÉ ^aÁŸ ʒµÉ ʒÁŸPÁ ʒZÁ Á^aÁÉ ʒÁŸPÁ 1ÁPbt, ʒÁµÉ ^aÁvÁU ʒŸPÁ

ʒŸÁ^aÁ±ŸEÀ ʒ»vÁ

- | | | |
|---|---|------------------------------|
| 01) ^a ÁtŸEÁvPÁ ^a ÁPbt | : | JZi. J, i. ©½Vj |
| 02) ʒÁµÁ«eÁEÀ ^a ÁE®vÁUŸÄ | : | JA. azÁEÁzŸÁEwŸ |
| 03) ʒÁµÉ ^a ÁvÁU ʒÁµÁ«eÁEÀ | : | PÉ PÁʒÁUÉqÁ |
| 04) ʒ ^a ÁÁEÁ ʒÁµÁ«eÁEÀ | : | PÉ PÁʒÁUÉqÁ |
| 05) DZÁ±PÁ ^a ÁtŸEÁvPÁ ʒÁµÁ«eÁEÀ | : | gÁEÁ±Ÿ ^a Á°Á±ŸÁiÁ |
| 06) Language | : | Leonard Bloomfield |
| 07) Language | : | Edward Sapir |
| 08) A course in Modern Linguistics | : | C. F. Hockett |
| 09) Modern Linguistics | : | S. Potter |
| 10) Introduction to Theoretical Linguistics | : | J. Lyons |
| 11) Historical Linguistics An Introduction | : | W.P. Lehmann |

5.2 eÁĚMĚZĀ CzĀĪĀĚĀ: dĚMĚZĀ „Á»vĀzĀvÁwŮPĀCzĀĪĀĚĀ(3 : 1 = 4 PĚmi)

1. dĚMĚZĀ eÁĚMĚZĀ: aÁsÁĚĀ „ġMEƳĀ aÁĀ; Ů aNŌĀPġĀt
 Dċ^aĀ¹ (ŠĀqPĀ ĀŌ) aĀvĀŮ EĀŮġĀ eÁĚMĚZĀ eÁĚMĚZĀ aĀvĀŮ EvġĀ «eÁĚMĚZĀ
 eÁĚMĚZĀ aĀvĀŮ zĀĀ²Ā^aĀzĀ
 dĚMĚZĀ „Á»vĀzĀ aNŌĀPġĀt, zġġĀ aĀvĀŮ dĚMĚZĀ „Á»vĀ
2. dĚMĚZĀ VĀVĚ PĤĚPĀ^aĀ Ā^aĀtĀ dĚMĚZĀ aĀ^oĀPĀ^aĀ dĚMĚZĀ PĤĀŮMĀ -
 E^aĀŮMĀ „ġMEƳĀ ©PĀt, »EĔ⁻Ě ƳPĀġĀ aĀ^oMĀ^oĀŮME „PĀPĀ^oĀĚĀ
 „ĀzĀ ĎzĀ „Ā^aĀzĚĀĪĚĀĚĀĊŮĚ «„ĪVĀ CzĀĪĀĚĀ
3. dĚMĚZĀ UĀzĚ - dĚMĚZĀ MŮĪ Ā, MqMĀ, zĀvPĤĚ Lw^oĀ ƳPĀġĀ
 ƳġĀt E^aĀŮMĀ „ġMEƳĀ ©PĀt, »EĔ⁻Ě ƳPĀġĀ^oĀŮME „PĀPĀ^oĀĚĀ
 „ĀzĀ ĎzĀ „Ā^aĀzĚĀĪĚĀĚĀĊŮĚ «„ĪVĀ CzĀĪĀĚĀ
4. dĚMĚZĀ PĀVĔĀĪĀĪŌ : „ġMEƳĀ-PĀVĔĀĪĀĪĀ aĀŮVĀ aĀvĀŮ UĀtUMĀ-PĀVĔĀĪĀĪŌzĀ ƳME^aĎ¹zĀMĪMĀ-
 PĀVĔĀĪĀĪŌzĀ «zĀĚMĚZĀ-ƳĤĀĔ^aĪz, „ĀzĀĎĚĪzĀ «zĀĚMĚZĀ-
 PĀVĔĀĪĀĪŌzĀ Ƴġ PġĪMĀ

ƳġĀ^aĀ[±]ĎĚĀ „Á»vĀ

- | | | | |
|-----|-----------------|---|---|
| 01. | eÁĚMĚZĀ vĀMĪŮMĀ | : | CġkĀzĀ aĀĀ ^o UĪvĪ („Ā) |
| 02. | eÁĚMĚZĀ CzĀĪĀĚĀ | : | zĀ. d. UĚ |
| 03. | dĚMĚZĀ ƳġĀtUMĀ | : | gĀUĚ |
| 04. | eÁĚMĚZĀ «eÁĚĀ | : | „ĚĒ ^a Ā [±] ĀRġĀ E ^a ĀĀƳġĀ |
| 05. | eÁĚMĚZĀ | : | fĀ. ±Ā. ƳġPĀ ² aĀĪĀ |
| 06. | eÁĚMĚZĀ „ġMEƳĀ | : | oĀ. aĀĀ. EĀĀĪĀPĀ |

07. ˆˆÁgĪVĀĀiĀ eÁEMĚZĀ ˆkĀĀPĒ : zĀUĀŌˆˆĀUPĀMi CEĀ : PĒ ˆÁgĪVĀM zĪĚĀ
08. ˆˆÁgĪVĀĀiĀ ƳġĀƳġĒ ˆÁUKE : zĀUĀŌˆˆĀUPĀMi
ˆĀ»vĀZP ˆMUI Ā : CEĀ : ©. J. «ˆĀPġĒ
09. EPĀĀ UĀZĪUMĀ : gĀUE
10. dEMĚZĀ PĪKĀˆĀĀUDUMĀ : ».ˆgĀˆĀZĪAZĪUEqĀ
11. AiĀPĪUĀEĀ Ƴġ ˆĀˆEA : f. J. i. ˆĀ ˆ
12. dEMĚZĀ DI UMĀ : PEĀŌI PĀ eÁEMĚZĀ AiĀPĪUĀEĀ CPĀqĪĀ
13. eÁEMĚZĀ CzĪĀĪEĀ ˆAQMĪ EwˆĀ ˆĀ : qĀ. EA. vĚMĀĀPĀˆĀĀgĪ
14. eÁEMĚZĀ - PĒˆĀĀ ˆĀĀRUMĀ : fĀ. ˆĀ. ƳġPĀˆĀˆĀĀiĀ
15. dEMĚZĀ ˆĀ»vĀ gMEƳUMĀ : gĀUE
16. EPĀĀ ˆĀĀˆĀ »EPĀĀĀ dEMĚZĀ PĪKĪUMĀ : JA. J. i. ˆĀRgĪ
17. eÁEMĚZĀ ˆPĀĀˆĀˆĀ : fĀ. ˆĀ. ƳġPĀˆĀˆĀĀiĀ(ˆĀ)
18. eÁEMĚZĀ ˆĀˆ» : zĀ. dˆĀġĀUEqĀ
19. zĪŌt PEĀŌI PĪZĀ dEMĚZĀ ƳĪÁġUMĀ : fĀ. ˆĀ. ƳġPĀˆĀˆĀĀiĀ
20. eÁEMĚZĀ «ˆPE : CASˆPE »j AiĀtU
21. PĪĀŌI PĀ eÁEMĚZĀ : f. J. i. ˆĀġzĪM(ˆĀ)
22. dEMĚZĀ ˆĀ»vĀ ƳĪĀˆPE : 1. |. PĒ
23. eÁEMĚZĀ ˆĀĒEˆˆĒE vĪVĪUMĀ : zĀˆĀAZĪPĀˆĀĀġˆPĀj
24. PEĪqĀ eÁEMĚZĀ: PĒˆĀĀ ˆĀĀRUMĀ : n. J. i. ˆMEĀxĀ
25. eÁEMĚZĀ: ˆĒEĀŌPĀ PĀvĪPĀĀiĀŌ : 1. 1. J. ƳĒ
26. zĀqĀ eÁEMĚZĀ : JZi. eĒ ˆPĪMĪEġqĀ(ˆĀ)
27. UĀqĀ eÁEMĚZĀ : JZi. eĒ ˆPĪMĪEġqĀ(ˆĀ)
28. ˆĀĒEĀqĀ eÁEMĚZĀ : JZi. eĒ ˆPĪMĪEġqĀ(ˆĀ)
29. eÁEMĚZĀ ˆĀ»vĀZĪŌEĀ ˆĀƳĀI UMĀ : PEĀŌI PĀ «ˆkzĀˆĀiĀ, zĀġPĀġqĀ

30. |Ei-ÁrÉÀ eÁEMZÀ «zÁÁ, bÁ : wÁ. fÁ. ±APbEÁgÁiÁt
31. eÁEMZÀ «zÁ aÁRUMÁ : ¥Ez zÁPAOPeRU(, Á)
32. ¥Á±ÁVÁ 1zÁAvUMÁ aÁVÁU zÁzÁ aÁZÁ : ¥Ez CgkAZÁ aÁÁ@Uw(, Á)
33. fÁ±A¥Á Cª bÁ eÁEMZÁ SgP UMÁ : ¥Ez PÁVÁUËqÁ ÉÁUP ÁgÁ ¥Ez CAS½Pé»j AiÁt(, Á)
34. ÉzÁAwPÁ eÁEMZÁ : CAS½PÉ »j AiÁtU
35. Folklore and Folklife : Ed. Richard M Dorson
36. The Study of Folklore : Ed. Alan Dundes
37. Folklore Genres : Dass Ben Amos
38. The Folktale : Stith Thompson
39. Current Trends in Folklore : Jawaharlal Handoo
40. Standard Dictionary of Folklore, Mythology and Legend : Maria Leach(Ed)
41. Story Performance and Event : Richard Bauman

5.3 «ªÁ±ÁiÁ CzÁiÁÉÁ: ¥Á±ÁVÁ «ªÁ±ÁiÁ aÁE®vÁvUMÁ (3 : 1 = 4 PÉmi)

- 01 Preface to Lyrical Ballads : William Wordsworth
- 02 'Romanticism and Classicism' : T. E. Hulme
- 03 C) 'The Function of Criticism' : T. S. Eliot
- D) Principles of Literary Criticism : I. A. Richards
(Chapters : 7, 21)
- 04 C) 'Ideology of Modernism' : Georg Lukacs
- D) Towards A Feminist Poetics : Elaine Showalter

¥Á±ÁVÁ aÁ±ÁEÁ, Á»vÁ

- 01 ¥Á±ÁVÁ PÁªÁªªªªªª : «. JA. EÉÁAzÁgi
- 02 vÉ®PÁ PÁªªªªªªª : JZi. w¥ÁgÁzÁªªª

03 EAVµi ṡṡµAiā°è DzāṡPA ṡṡ»vā «^aĀ±Ḍ : J⁻i. J_ṡi. ±ĀµMj gĀ^ai

04 n J_ṡi J°Aiāmi PkAiā «^aĀ±ḌAiā «ZĀgUMĀ J_ṡi © «ĀtdV

05 யாழ்ப்பாணம் : VghUŪĒĀ«AzġĀd

06 PĀ^aĀxḌ aAVĒĀ : f. J_ṡi. ²aġZĀĀ

07 ṡṡ»vā «^aĀ±Ḍ : 1. JĒi. gĀ^aĀZĀzĒi

08 «^aĀ±ḌAiā ṡṡṡṡṡṡ : M.J⁻i. EĀUĀĒĒµĀt ṡṡĀ

09 A Glossary of Literary Terms : Abrams M.H

10 Contemporary Realism : Lukacs G

11 Literary Criticism – A Short History : W.K. Wimsatt & Cleanth Brooks

12 Women writing and writing about Women : Etd. Mary Jacobus

5.4 zĀṡqĀ ṡṡ»vā CzĀiĀĒĀ: vĀĀ/Ā ṡṡ»vā (3 : 1 = 4 PĒmi)

1. (C) ṡṡUĀ ṡṡ»vā
(D) ṡṡUĀ CĒAVġZĀ ṡṡ»vā w³/ĀPĀB⁴/i, ²©ṡĀUĀgĀ, ^aĀtPĀĀR⁻Ē
2. ṡṡḌḌḌḌḌḌ ṡṡ»vā : ±[[]a[]] ^aĒµPĀ ṡṡVġĀ ṡṡ»vā
3. ^aĀzPĀ[®]ZĀ ṡṡ»vā : PĀSgĀ^aĀĀiĀt
4. DzāṡPA ṡṡ»vā : PĀ^a ṡṡtPĀĒ PĀZĀSj ^aĀVĀU EwĀaĒĀ ṡṡĀVĀ

ṡṡġĀ^aĀ±ḌĒĀ ṡṡ»vā

- 1 ṡṡ»vā ṡṡġġ : JĒi. CĒAVġĀUĀZĀgġ
- 2 vĀĀ/Ā ṡṡĀoUMĀ (ĀPĒ) : ^aĒĒĒĒĒ «±ĀzĀ[®]Aiā ṡṡĀ uĒ
- 3 vĀĀ/Ā ṡṡ»vā Zj vĒ : JA. ^aġZġĀdĒi-CĒĀ. J⁻i.UĀqĀĀ
- 4 History of Tamil Literature : T.P.Meenakshi Sundaram
- 5 History of Tamil Literature : M. Arunachalam
- 6 ṡṡġġĀĀiā ṡṡ»vā ṡṡĀĀPĒ : J⁻i. J_ṡi. ±ĀµMj gĀ^ai

- 08 ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿಷಯ : ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ
- 09 «ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ : ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ
- 10 ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ : ಗುರುತಿಸಿ
- 11 Karnataka Darshana : R.R. Diwakar
- 12 The Heritage of Karnataka : R.S Mugali
- 13 A History of south India : K.A. Nilakantha Shastri
- 14 Early History of Deccan I & II : Yazdani
- 15 Administration and Social Life under Vijaynagar : T. V. Mahalingam

5.7 ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ : ಉದಾಹರಿಸಿ (3 : 1 = 4 ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು)

Text : The Golden Treasury – By F. T. Palgrave

Ed. & Enlarged by Cecil Day Lewis

1. (a) Blind Love : William Shakespeare
- (b) On his Blindness : John Milton
2. (a) 1. Ode on Limitations of Immortality }
from Recollections of Early childhood : William Wordsworth
2. To the Cuckoo
- (b) 1. To a Skylark }
2. ode to west wind : P.B. Shelley
3. (a) Ancient Mariner : Coleridge
- (b) 1. Ode to a Nightingale }
2. Ode to Autumn : John Keats
4. (a) The Wild Swans at Coole : W. B. Yeats
- (b) 1. Journey of the Magi }

2. The Waste land

: T. S. Eliot

5.8 UĤxĀ ĤƳĀZĒĀCzĀiĀĒĀ: ƳġĤĀiĀ ° | ±Ā Ĥ (3 : 1 = 4 PĒmi)

1. SġPĀtUĀiĀ ° Āi ĀÖ Ā ĤvĀÖ ƳĀĀĒĒĒĒĒ ƳġĤĀPĒ Ē SġPĀtUĀiĀ ĵ Ā ĤvĀĤĀĀ
2. ƳġĤĀPĒ Ē ƳĒP vĤġĀ Ā Ā 1AzĀ, ƳĀĀĀ, RġĒĒĒĒĒ ° | UĤĀ ĒPĀt, ġUPĀ Ā ĤvĀÖ «PĀ ĵ Ā
3. PĒĒġĀ ° | ĀiĀ ġUPĀ Ā ĤvĀÖ «PĀ ĵ Ā
4. ° ĵ ĤvĀUPĀiĀ PĒĒġĀ ° | ĀiĀ ĵ ĤġĒĒĒ Ā ĤvĀÖ SZĀ Ā Ā ĤĒĒ -
SZĀ Ā Ā ĤĒĒĒ PĀġĀt UĤĀ - ±Ā ĵĒP | ĀiĒĒĒĒĒ ° ĵ ĤvĀÖ ° | ĀiĀ ° ĒĒĒ ° PĒ Ā ĤvĀ ĵ Ā

ƳġĀ Ā ĤĒĒĒ ĵ Ā ĵvĀ

1. PĒĒġĀ ° | ĀiĀ ġUPĀ Ā ĤvĀÖ «PĀ ĵ Ā : J. «. ĒġĀ Ā ĒPĀĒĒwĒ
2. ° | ±Ā ĵĒ ƳĒĒĒĒ : JĒi. Ā ĀZĒP ĤĒÖ
3. Indian Palaeography : Ojha
4. Indian Palaeography : Ahmed Hussain Dani
5. Indian Palaeography : Buhler
6. The Alphabet : David Diringer

5.9 vĒĒPĀ ĵ Ā ĵvĀ CzĀiĀĒĀ: vĒĒPĀ ĵ Ā ĵvĀ vĤĤĀĀ Ā ĤvĀÖ «zĀĒĒĀ (3 : 1 = 4 PĒmi)

1. vĒĒPĀ ĵ Ā ĵvĀ : ĵġĒĒĒ Ā ĀĀ; Ū ĵPĀ ĵ Ā Ā ĤvĀÖ ƳĀiĒĒĒĒĒĒ ġĀĤĤĀiĀ
ĵ Ā ĵvĀ Ē ĀUĤPĀ ĵ Ā ĵvĀ Ā ĤvĀÖ ĵ Ā ĀĒĒĒ ĵ Ā ĵvĀĤĀ ĵġĒĒĒ PĒĒĒĒ
vĒĒPĀ ĵ Ā ĵvĀĀ ƳĀxĤĀĀ Ā ĤvĀÖ Ƴĵ PġĤĀĀ
vĒĒPĀ ĵ Ā ĵvĀĀ ĒwĒ Ā ĵ Ā : ƳĀĒĒ, dĀĀÖĒ, CĀĤĵ PĀ ĒĀUĀġi, dƳĀĒĒ
Ēi °, ġĤĀ Ā ĤvĀÖ ƳġĤĀPĒ Ē; PĒĀÖi PĤPĒ Ē vĒĒPĀ ĵ Ā ĵvĀ CzĀiĀĒĒĒ ° ĒĒĀ
2. 1ĀPĀġĀ ĵ Ā ĵvĀ zĒĤĤĒ ĵ Ā PĒĒĒ Ā ĀZĒPĀ : ĵġĒĒĒ «±Ā ĤĤĒĒ PĀġĀt

అనూనూ యబ్బె వూకా, ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా
 క్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా
 అనూనూ యబ్బె వూకా : యబ్బె వూకా అనూనూ ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా
 క్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా

3. అనూనూ ప్రికాకా, యబ్బె వూకా ప్రికాకా, ప్రికాకా ప్రికాకా : ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా
 ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా
 ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా
4. అనూనూ యబ్బె వూకా, ప్రికాకా ప్రికాకా, ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా
 ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా
 ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా

యబ్బె వూకా ప్రికాకా ప్రికాకా ప్రికాకా

01.	Comparative Literary Studies	:	S. S. Prawer
02.	Comparative Literature and Literary Theory	:	Ulrich Weisstein
03.	Comparative Literature Method and Perspective	:	Newton P Stalknecht and Horst Frenzy
04.	Comparative Literature	:	(Ed) Nagendra
05.	Comparative Indian Literature	:	Alphonso Karkala
06.	Discriminations	:	Rene Welleck
07.	Theory of Literature	:	Welleck and Warren
08.	Theories of Literature in the Twentieth Century	:	D. W. Fokkemma and E. Kunne Ibcob

JgbqEĀiĀ ſĀ ħĵi (dEĀJ) -^aĀĀ 2014)

1. ^aĀZPĀ^o ĀEĀPEĀqĀ Ā»vĀ : ƳbĀ (3 : 1 = 4 PĀmi)

ſĵĀĀtŰ : »EĀĲ Ew^aĀvĀ CAĲEĀ Ā^aĀĀFPĀ ĀĀ ħwPĀ fĀ^aEĀ ^aZĒĀAZĒĀ^oEĀĀ ħĵĀEƳĀ

ƳbĀ : ſĵĀĀĒĒĒĀ^aZĒĀ ĀƳĀĀ : qĀ. JA. JA. PĀSĀVĀ

ƳĲ : PEĀqĀ^aĀvĀŰ Ā ħw E⁻ĀSĲ ĀĀUĀĀEGĀ

ĀUĀvĀ^aZĒĀĀ ĀSĲ : MI Ā0100

WĀ PĀ 1 : 1, 3, 6, 8, 20, 26, 29, 34, 59, 62, 66, 70, 73, 74, 75, 83, 92, 93,
97, 99, 108, 115, 116, 117, 124

WĀ PĀ 2 : 126, 129, 130, 132, 139, 153, 155, 161, 164, 165, 181, 183,
184, 194, 208, 212, 223, 232, 233, 234, 235, 239, 240, 241, 247

WĀ PĀ 3 : 251, 271, 274, 281, 291, 323, 343, 344, 345, 346, 349, 350,
360, 365, 366, 387, 418, 436, 438,447, 492, 499, 510, 518, 557,

WĀ PĀ 4 : 562, 571, 577, 580, 589, 594, 611, 625, 626, 637, 638, 639,
646, 677, 717, 720, 744, 753, 755, 802, 803, 821, 842, 861, 958

ƳĵĀ^aĀĀĀEĀ Ā»vĀ

1. ^aZĒĒPĀĀ^o ĀġĀ : JA. Dĵi. ²Ā^aĀ ĀĀEwĀ

2. ^aZĒĒĀ ħĵĀĀ : ġĀ. ġĀ. Ĳ^aĀPĵĀ

3. ĲĀ ZĀ ĲnĀiĀ ƳĀiĀt : 1. |. ¹ZĀĒĒĀ

4. ſĵĀĀĒĒĒĀ ġĀ Ĳ^oZĀ^aZĒĀĀ : J⁻i ſĵĀĀĀĀ

- 5. ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 & 2: ಜಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನ
- 6. ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಋಷಿ
- 7. ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನ : ಜಾ ದಿ 2 ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನ
- 8. ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಜಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನ
- 9. Sri Basaveswara and His contemporaries : A R Jayaram
- 10. The Thoughts of Basava : N K Sanakalmath
- 11. Hand Book of Veerashavism : S C Nandimath

2 ಅಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 3 : 1 = 4 ಪೀಠಿಕೆ

- 1. ಗಾದ್ಯಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಪೀಠಿಕೆ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ - ಋಷಿ
 ಜಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ
 - ಪೀಠಿಕೆ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ
 «ದಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ
- 2. ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ
 ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ
 ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ
- 3. ಅಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ
 ಪೀಠಿಕೆ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ
 ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ
- 4. ಪೀಠಿಕೆ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ
 ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ
 ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ ಸುಪ್ರಾಂಶಾಖ್ಯಾನದ 1 : ಋಷಿ

- 05) zÁ&qÁ 'ÁµÚMÁ : ½AUP ÁÁ±Á ½P ÁZÁVÁ ÁoÁ
- 06) PÉÁqÁ 'ÁµÁ^a Áá AUÁ : ½AUP ÁÁ±Á ½P ÁZÁVÁ ÁoÁ
- 07) D⁻ÁÉÁPÁ : JZi. J₃i. ©¼ÁVj
- 08) PÉÁqÁ 'ÁµÁiÁ gÁEÁgÁµÚMÁ : «° AiÁÁ^a ÁÁqÁ
- 09) PÉÁqÁ 'ÁµÁiÁ ½AQÁZj vÉ : r. JEi. ±ÁPÁÁ'Á Ö
- 10) PÉÁqÁ 'ÁµÁiÁ Zj vÉ : ¥Á UÁÉÁ. PÁ®PÁÁÁ
- 11) PÉÁqÁ 'ÁµÁiÁ ½gÁEÁ : PÉ JA. PÁµÁÁ^ai
- 12) Lw^oÁ¹PÁ 'ÁµÁ«eÁÉÁ : eÉ J₃i. PÁ½i
- 13) ^aÁt ÁÉÁVÁ 'ÁµÁ«eÁÉÁ : eÉ J₃i. PÁ½i
- 14) zÁ&qÁ 'ÁµÚMÁ vÉ®PÁ CzÁiÁÉÁ : qÁ. n. ^aÁtÁiÁÉi
- 15) vÁÁ¼Á 'ÁµÁZj vÉ : qÁ. n. ^aÁtÁiÁÉi
- 16) vÉ®PÁ zÁ&qÁ 'ÁµÁ«eÁÉÁ ¥j ZÁiÁ : PÉ PÁ¥ÁUÉqÁ
- 17) A Comparative Grammar : R. Caldwell
of the Dravidian Languages
- 18) History of Kannada Language : R. Narasimhacharaya
- 19) Collected Papers on Dravidian : T. Burrow
Linguistics
- 20) Dravidian Comparative : M. B. Emeneau
Phonology – A sketch
- 21) Dravidian Nouns : S. V. Shanmugam
- 22) Dravidian Verb Morphology : P. S. Subramanyam

- 07. eÁEÑZÀ Á»vÀ ZÀÐEÀ ÀÑAI UÀÀ : PÉÁÐI PÀ «±kZÁA®AiÀ, ZÁgP ÁqÀ
- 08. eÁEÑZÀ À±KEÄZÉÉ : gÁUE

5.3 «^aÀ±ÐAiÀ CzÀiÀÈÀ- ¥ÁAiÉÄVPÀ«^aÀ±Ð (3 : 1 = 4 PÉmi)

1 vÀÐUÀÀ ^aÀvÀÜ «ZÁEUÀÀ

- C) ¥ÁAiÉÄVPÀ «^aÀ±ÐAiÀ ÀgKE¥À GZÀ±À ^aÁá; Ü
- D) ¥ÁAiÉÄVPÀ «^aÀ±ÐAiÀ °ÉUÀÀ : ¥Á±ÁVÀ ^aÀvÀÜ PÉÁqÀ
- E) L.J. j Ziqið: ÉÁ®Ài ŠUAiÀ CxÐUÀÀ

2-3-4 «ZÀ ¥PÁgUÀÀ ··ÁUUKÉÄB PÉI ÁÜ ¥ÁAiÉÄVPÀ «^aÀ±Ð ^aÁÁr ÀÁZÀ

¥ÁÁ^aÀ±ÐEÀ Á»vÀ

- 01. «^aÀ±ÐAiÀ vÀÐUÀÀ «ZÁEUÀÀ : «. PÀ UKEÄPÁPi ^aÀvÀÜ PÀ®PÁtÐ (À)
- 02. ¥ÁAiÉÄVPÀ «^aÀ±Ð : f.J.i. z^agÀZMÀ
JÉi.J.i.®QÁÉÁgÁAiÀ t ··À Ö (À)
- 03. «^aÀ±ÐAiÀ ¥j ··ÁµÉ : M. J-i. ÉÁUA KEµAt ÀkÀ
- 04. ··ÁUÜZÀ ··Éßj : QÁwðÉÁxÀ PÁvÐPÉÄn
- 05. «±ÁµÜÉ : JZi. J.i. gÁWÁP ÁAZgÁ^ai
- 06. PÉÁqZP è ¥ÁAiÉÄVPÀ «^aÀ±ÐAiÀ CzÀiÀÈÀ : JA. ±ÁPÁgÀ
- 07. C®P Á¥É·À ^aÀvÀÜ ±É^aÀ ¥Áv·É : r. Dgi. ÉÁUgÁd
- 08. Practical Criticism : I. A. Richards
- 09. How to Read a Page : I. A. Richards
- 10. Understanding Poetry : Robert Penn Warren
- 11. ABC of Reading : Ezra Pound
- 12. Reading and Criticism : Raymond Williams

13. Practical Criticism : V. S. Sethuram V. T. Indira, T. Shivaraman

5.4 ZÁ&qÀ Á»vÀ CzÀiÀÈÀ: v®ÀUÀ Á»vÀ (3 : 1 = 4 Píemi)

1. PkVÀiÀgÀ - ÈÈÀiÀ, wPÈÀ JgÈÀ
2. 2ªPÀUÀ - ªÀ° PÁDÀØÈÀrvÁgÁZÀ ÈÈZÈÁqÀ ¥À®Áj PÈ
 ÈÈÀÈÁXÀ 2ªÈÁXÀ ¥ÈÁvÈÀ
3. 2ªPÀUÀªÀgÁiÀÈÀ PÁ®ZÀ PÀUÀ
4. DzÀPÀ Á»vÀ : PÁª PÁZASj, ÈÁI PÀªvÀU ÈwÀaÈÀ ¥ÈÀUÀ

¥gÀªÀÈÀ Á»vÀ

1. v®ÀUÀ ªÀµÈªÀvÀ Á»vÀ : DjÀiÀi ÀAzgÀ
2. DAzÈªÁYÀiÀ Zj vé : J¥i. f. ªÀozÀ
3. »j D¥i v®ÀUÀ °I gÁZgÀ : f. «. 1ªvÁ¥w
4. v®ÀUÀ °I gÁZgÀ : JA. PÀªRgÁªÀ
5. ªÀgÀiÀ Á»vÀ ªÀÀPÈ : J. J. i. ªÀµj gªÀ

5.5 ªÀµÀvÀCzÀiÀÈÀ: PÈqÀ Á»vÀ èªÀµÀvÀ (3 : 1 = 4 Píemi)

1. PÈqÀ - À, ÌÀ: ÀSAZÀ ¥gÀ ¥ÈªÀ
2. À, ÌÀCZÀ ¥ÀÀÈÀ PÈqÀ PÀUÀ ªÀµÀvÀ
 (C) PÁZÀ - ªÀ: AiÀÈÁZgÀ Zj vé
 (D) ZÀ¥È - «PÈÁDÀØÈÀ «dÀiÀ
 (E) UZÀ - ZªÀqgÁiÀ ¥gÀt
 (F) µÀ ª - PªÀÁgªÀ

DAiĀY PĀw aĀAZj UĀĀ :

PkqÁd^aĀUD : ÉÁqĀÉĀrAiĀ aĀtōÉÉ

aĀqĀGÁZÉÉ : «ZĀZĒĒgĀ j 1AiĀ PkÉ

ƳĀƳĀ : ©ĀġĀ ƳĀĀ©ġĀPA ƳĒĀUA - «PĒĀĀdĀōÉĀ «dAiĀ

gĒĒ : ©Ā^aĀĒÉĀ ƳĀwēĒ ĀUA - wĀ. ÉĀ. 2ĀĀ ĀUĒĀ

UġĀAiĀ °ÁqĀ : Ā : °PĀĀV UĀĀiĀgĀ - ƳĒ^aĀōZĒ

ƳġĀ^aĀ+ĒÉĀ Ā»vĀ

- 01) PĒĀqĀ Ā»vĀ Zj vĒé : gĀ.2Ā. aĀĀUĀĲ
 - 02) PĒĀqĀ Ā»vĀ Zj vĒé(Ā 1-5) : PĒĀqĀ CzĀiĀÉĀ ĀĀĒ ƳĒĀ uÉ
 - 03) Ā^aĀÉĀĀUÉ Ā»vĀ Zj vĒé(Ā 1-10) : ĀUĀĒÉgĀ «±ĲZĀĀ©ĀiĀ
 - 04) PĒĀqĀ Ā»vĀ Zj vĒé : PÉ aĀĀPI gĀ^aĀƳĀ
 - 05) PĒĀqĀ Ā»vĀ Zj vĒé : vĀ Ā. ±Ā^aĀgĀAiĀ
 - 06) PĒĀqĀ Ā»vĀZĀ Éw°ĀĀ : gĀ.2Ā. aĀĀUĀĲ
 - 07) PĒĀqĀ Ā»vĀ ZĀj wĒĀ ŠgĀĀtĀUÉ : qĀ. 1. «ĀgĀtĀ
- ĀĀƳĀI - 1

JA.J. PĒĪqĀ

ᵃĀĒgĒĒĀĪĀ ᵃĶĀ, ᵃĵĪ (DUĀ, iĒ-r, ĀSgĪ 2014)

1 VĒᵃPĀ, ᵃĶĀ : ƧbĀ : ᵃĀᵃPĀᵃĀ (2 : 1 = 3 PĒmi)

1. VĒᵃPĀ, ᵃĶĀ vĪzĀ, ᵃĶĒvĒ, ᵃĵĒĒĒĀ - gĀĶĶĀĪĀ, ᵃĶĀ vĀ eĀUĪPĀ, ᵃĶĀ vĀ ᵃĀvĀU
ᵃĀĀĒĒĀ, ᵃĶĀ vĀ - VĒᵃPĀ, ᵃĶĀ vĪzĀ ƧĀXUĪĀ - 1ĀPĀgĀ ᵃĀvĀU ƧĒĒĀᵃĀ

2. C) ᵃĀĀ, ᵃĶĀ «gĀĪ ƧPĒD : ᵃĀĒᵃ, ᵃĶĀ vĀ : CĒĀ : 1. ᵃ. PĒPĀᵃĀĒgĪ
ᵃUĶvĀ CzĀĀĪĀUĪĀ : 1-3, 5, 7-12, 14-18, 20-24

D) PĀᵃĀgPĀ ᵃĀ, ᵃPĀĀĒĪ ᵃĶgĀ PĶĀᵃĀdj,
ᵃUĶvĀ ᵃĶĀ : «gĀĪ ƧPĒD (1-4 ᵃĶĶĒ, ᵃĶĀ zĀvĒ)

3. C) ᵃĀᵃĒQ-CAĪĒĒzĀPĀqĀ : ᵃĀĒᵃ, ᵃĶĀ vĀ, ᵃ. «zĀĒĒĪ gĀUĒĒĀXĒPĀĒ
ᵃUĶvĀ CzĀĀĪĀUĪĀ : 2-4, 7-12, 18-24, 26-31, 36-37

D) PĀᵃĀᵃĀ-2ĶgĀᵃĀĀĪt zĀĒĒĒĀ : ᵃUĶvĀ ᵃĶĀ : CAĪĒĒzĀ, ᵃĶĀ vĀ (ᵃ. 3, 4, 5)

4 (C) Iliad – Homer : Prescribed Books : 1, 7

(D) Aeneid – Virgil : Prescribed Books : 5, 6

ƧĶĀᵃĀᵃĒĒĀ, ᵃĶĀ vĀ

01. ƧĀᵃĀvĀ ᵃĀᵃPĀᵃĀUĪĀ : zĀPĀOĶĒrUĒ (ᵃ. Ƨ). ƧĶĀgĀUĀ ᵃĒĒ. «. «.

02. ᵃĀᵃPĀᵃĀ, ᵃĶĒĒĒĀ : f. J, i. 2ᵃᵃzĀ

03. ᵃĀᵃPĀᵃĀ ᵃPĒ : n. «. ᵃĀPĀZĒᵃĀ1

04. Comparative Literary Studies : S. S. Prawer

05. Comparative Literature and
Literary Theory : Ulrich Weisstein

3 आंगविका पाककाका, 2 : 1 = 3 Pemi)

1. आंगविका पाककाका, 2 : 1 = 3 Pemi : Pk-PAa- PizaiA, PAa यj PjUka-यवः अवनु C आ, आ
 2. PEIQA PAaककाका, 2 : 1 = 3 Pemi : PkgAdAAU aAVU EvgA yAAEA PAt UAxUka, DzAaPA PEIQA
 PAa «AAaIAA, IA «Za aAvEUka : EP CAZAIa, EPA yUwA, ZP vA SAqAAIA, 1aAZA
3. PEIQA PkUKA PAa PPEE - yAAEA DzAaPA
4. vAaA aAVU PEIQA eAEA ZA PAaककाका, 2 : 1 = 3 Pemi

यथाअध्यायः

01. आंगविका पाककाका, 2 : 1 = 3 Pemi : wA. EA. 2aPAoAIA
02. vEaPA PAaककाका, 2 : 1 = 3 Pemi : JZi. wAgAzA IA
03. PAaAx aAVEA : f. J. i. 2a gAZA
04. PEIQA PkUKA PAa PPEE : f. J. i. 2a gAZA
05. PAaAx yAPEA : f. J. i. 2a gAZA aAVU PE «. EAqAAIA
06. «AaIA yj AA : M. J. i. EAUA MEat IA
07. EPA «A»vA ZAE : aAwEAxZ A-A
08. OavA «ZAgA ZIZB : PE PUPAEwD
09. dEA ZA PAaककाका, 2 : 1 = 3 Pemi : «AgAt U zAQe
10. E° e AiAgA aARigP : gP P vi vj APgE
11. PEI PEA«UE (EP CAZAIAZA) EB AIA° e J.Dgi.PE, AAze PAaA CA gA «AaA aAaUka): ; AwA ZA
12. PAUka AA : «dAIAPA IA J. i. Pj P AI
13. PEIQA EP CAZAIa PAaककाका, 2 : 1 = 3 Pemi : ZACPA oUqE
14. PEIQA EP CAZAIa PAaककाका, 2 : 1 = 3 Pemi «AaIA yj AA : JEI. PAaAZA
15. Towards an Aesthetic of Dalit Literature : Sharanakumar Limbale Trs. Alok Mukharjee

G¥À«eÁEÀ«µÀiÀUÀÀ

5.1 «ÁµÁ«eÁEÀCzÀiÀEÀ: G¥ÀÁµÁ«eÁEÀ(PÉÀqÀ) (3 : 1 = 4 Píemí)

1. G¥ÀÁµÁ«eÁEÀ: µÀE¥À^a ÁvÀ^a Áá! 0 «ÁµÁ«EÚEÁ¼À G¥ÀÁµÁ«EÚEÁ¼À^a ÁvÀ «ÁµÁ «E¥À - F ±SÚMÀ CxÐ^a ÁvÀ^a Áá! 0
2. G¥ÀÁµÁ«eÁEÀ µÀQ¥À Ew°Á, «ÁgMÀ ¥ÁEi, C«Áj PÀ EAUÁqí^a ÁvÀ d^a Áð^α zÁ±UÀP è G¥ÀÁµÁ CzÀiÀEÚMÀ, °AVEØi µÀD ¥s; EArAiÀ' zÀ^a Á°MÀ
3. C) «Áµé G¥ÀÁµé^a ÁDÜÁµé «ÁµÁUÀAYÀ, ¥gÀ µÀ Cj^a Á, Á^a ÁEÀ wgÁ¼À, D) G¥ÀÁµÁ«eÁEÀ «zÁEÚMÀ : KPPÁ° PÀ S°APÁ° PÀ gZEÁvPÀ
4. «ÁµÁ«eÁEÀP è PÁvPÁgÀ µÀE¥À^a ÁvÀ ¥ÁEÁEÁEÁ ¥ÁZPÀ ¥Á^a PÜ - C°DvÉ PÁg^a Á° µÉ zMÜ ÁUÉPÀ - µÀE¥À GzÁ±Á ¥j zÁ°EÁj Áw^a ÁvÀ µÀUÉzÀ ««zÁ° ÁvUÀÀ, µÀUÉPÀ PÁgÀP è ¥ÁÁB^a µUÀÀ^a ÁvÀ EvµÀ G¥PÁgÀUÀÀ; PÉÀqÀ µÀÁÁFPÀ G¥ÀÁµUÀÀ^a ÁvÀ ¥ÁzÁ²PÀ G¥ÀÁµUÀÀ

¥ÁÁ^a Á±DÉÀ µÀ»vÀ

- | | | |
|---------------------------------|---|-------------------------------|
| 01. G¥ÀÁµé | : | PµÀ ¥ÁP Á±µÀ «Á 0 |
| 02. G¥ÀÁµÁ CzÀiÀEÀ | : | ±Á° α gMÁEÁxÀ |
| 03. «ÁµÁPÁvPÁiÀð | : | J, i. J, i. CAUÀ |
| 04. PÁvPÁiÀðzÀ °ÁCAiÀ° è | : | PÁvÉP µi gÁ ^a ÁtÜ |
| 05. Á ^a ÁÁFPÀ G¥ÀÁµé | : | Á° ÁzÁ ^a ÁiÀ |
| 06. Á ^a Átð µÀzÁiÀ | : | µÀ. zÁ. d ^a µÁUÉqÀ |
| 07. PÉÁØi PÀ «ÁgM | : | µÀ. µÀPÁ¥ÁgÀ |
| 08. Field Linguistics | : | William J Samarien |

- 09. The Structure of Kannada : R.C. Hiremath
- 10. An Outline of Colloquial Kannada : William Bright
- 11. Kannada-Literary and Colloquial : H.M. Nayak
- 12. Field Study : Sen Gupta
- 13. Word Geography of the Eastern United States : H. Kurath
- 14. Handbook of the Linguistic Geography of New England : H. Kurath
- 15. Readings in American Dialectology : Allen and Underwood
- 16. The Study of dialect : K.M. Petyt
- 17. A Course in Modern Linguistics : Charles F Hockett

5.2 ಕನ್ನಡದ ಲಿಂಗಭೇದ: ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು (3 : 1 = 4 ಪ್ರತಿ)

1. ವ್ಯತ್ಯಾಸ :

ದೇಶಭೇದದಿಂದಾಗಿ ಗುರ್ಜರ, ಕರ್ನಾಟಕ, ಆಂಧ್ರ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಭಾರತೀಯರ, ಉತ್ತರ ಭಾರತೀಯರ ದೇಶಭೇದದಿಂದಾಗಿ, ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ, ದೇಶಭೇದದಿಂದಾಗಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ.

2. ಲಿಂಗಭೇದದಿಂದಾಗಿ :

ಉದಾಹರಣೆಗೆ, «ಗುರು, ಓಂ» ಉಪಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ, ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ, «ಗುರು» ಉಪಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ, «ಗುರು» ಉಪಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ.

3. ದೇಶಭೇದದಿಂದಾಗಿ :

ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ದೇಶಭೇದದಿಂದಾಗಿ, ಉಪಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ, ಉಪಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ, ಉಪಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ.

4. ಉಪಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ :

ಒಬ್ಬತ, eÁ-ÁI, S°ÁgKE |, PÁ½PÉ vÁ¼PÁz¼É , KEvÁÁ´KEA´´ÁiÁÁI ,
 vÉUPÁ´´KEA´´ÁiÁÁI , , ಲÁÁ , zKEqÁÁ , zÁ , gÁzEÁI ,
 ÁiÁPÁÁEÁ (vÁPÁwi ÁÁ) SqÁÁwi ÁÁ

ಏಬಿಪಿಐ^aÁ±ÁEÁ UÁxÁÁÁ :

1. GvÁPEÁÁI PÁ dEÁzÁ gÁUÁ´KE«Á : ZÁzÁÁRgÁ PÁ´ÁgÁ
2. zÁÁEÁ PEÁÁI PÁ dEÁzÁ gÁUÁ´KE«Á : r. Pé gÁeÁÁzÁ
3. PÁÁÁ[®] a ÁÁÁÁ : r. Pé gÁeÁÁzÁ
4. PEÁÁI PÁ dEÁzÁ PÁ UÁÁ PÁEÁ±Á : ,Á. ». a. ´´KEÁgP ÁUÁiÁÁ
5. PEÁÁI PÁ dEÁzÁ PÁ UÁÁ : UKE. gÁ zEÁs ,Á
6. °KEEÁ°vÁ^aÁ °KE°PÁ° : UKE. gÁ zEÁs ,Á
7. PEÁÁI eÁEÁzÁ «±PÁEÁ±Á : ,Á. ZÁzÁÁRgÁ PÁ´ÁgÁ
8. ´´KEvÁgÁzEÉ : Pé aEÁÁÁEÁ
9. aÁEÁTPÁ PÁKEÁ : f. Dgi. wÁÁ ,ÁÁÁ
10. eÁEÁzÁ ÁÁ´´ÁÁEÉ : f. Dgi. wÁÁ ,ÁÁÁ
11. zÁÁEÁ PÁÁÁI PÁ dEÁzÁ PÁÁÁÁÁÁÁÁÁ : fÁ. ±Á. ÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁ
12. ÁiÁPÁÁEÁ : Pé zÁÁÁÁÁ PÁÁÁÁÁ
13. PEÁÁI eÁEÁzÁ PÁ Á ÁÁÁÁ±Á : ZÁÁÁ zÁÁÁÁÁ
14. The Encyclopaedia of Folk culture of Karnataka : Krishna Murthy Hanur

5.3 « $\text{A}^{\pm}\text{DAI}^{\pm}$ Cz $\text{AI}^{\pm}\text{E}^{\pm}$: Dz $\text{A}^{\pm}\text{P}^{\pm}$ « $\text{A}^{\pm}\text{DAI}^{\pm}$ $\text{P}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}$ - v $\text{A}^{\pm}\text{P}^{\pm}$ (3 : 1 =4 P E^{\pm}mi)

1. $\text{g}^{\pm}\text{E}^{\pm}\text{P}^{\pm}\text{A}^{\pm}$ « A^{\pm}D
2. $\text{A}^{\pm}\text{AI}^{\pm}\text{P}^{\pm}\text{D}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{C}^{\pm}$ « A^{\pm}D , $\text{A}^{\pm}\text{E}^{\pm}\text{E}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{E}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{P}^{\pm}$ « A^{\pm}D
3. $\text{g}^{\pm}\text{ZE}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{AZ}^{\pm}$ - $\text{g}^{\pm}\text{ZE}^{\pm}\text{E}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{P}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{C}^{\pm}$ « A^{\pm}D
4. $1^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{C}^{\pm}$ « A^{\pm}D - $\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{P}^{\pm}$ « A^{\pm}D

$\text{P}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{D}^{\pm}\text{E}^{\pm}\text{A}^{\pm}$ $\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{V}^{\pm}$

- | | | |
|--|---|---|
| 01. $\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{V}^{\pm}$ « A^{\pm}D | : | 1. J E^{\pm}i . $\text{g}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{AZ}^{\pm}\text{AZ}^{\pm}\text{E}^{\pm}\text{i}$ |
| 02. $\text{Nz}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{U}^{\pm}\text{A}^{\pm}$ $\text{A}^{\pm}\text{V}^{\pm}\text{U}^{\pm}\text{Nz}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{P}^{\pm}\text{E}^{\pm}$ | : | 1. J E^{\pm}i . $\text{g}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{AZ}^{\pm}\text{AZ}^{\pm}\text{E}^{\pm}\text{i}$ |
| 03. $\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{O}^{\pm}\text{M}^{\pm}\text{E}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{V}^{\pm}\text{A}^{\pm}$ $\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{V}^{\pm}\text{E}^{\pm}\text{E}^{\pm}$ | : | 1. J E^{\pm}i . $\text{g}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{AZ}^{\pm}\text{AZ}^{\pm}\text{E}^{\pm}\text{i}$ |
| 04. « $\text{A}^{\pm}\text{DAI}^{\pm}$ $\text{P}^{\pm}\text{A}^{\pm}$ $\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{E}^{\pm}$ (J $\text{g}^{\pm}\text{C}^{\pm}\text{E}^{\pm}$ $\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{Z}^{\pm}\text{E}^{\pm}$): | | M. J E^{\pm}i . $\text{E}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{U}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{E}^{\pm}\text{E}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}$ $\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}$ |
| 05. $1^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{AZ}^{\pm}$ | : | $\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{V}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}$ ©. J E^{\pm}i . |
| 06. $\text{A}^{\pm}\text{g}^{\pm}\text{ZE}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{AZ}^{\pm}$ | : | S $\text{P}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{D}$ $\text{E}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}$ |
| 07. Contemporary Criticism | : | Sethuraman V S (Ed.) |
| 08. Structuralist Poetics | : | Jonathan Culler |
| 09. On Deconstruction | : | Jonathan Culler |
| 10. The Pursuit of Signs | : | Jonathan Culler |
| 11. Of Grammatology | : | Jacques Derrida |
| 12. Linguistics and Poetics | : | Roman Jakobson |
| 13. Towards a Feminist Poetics | : | Elaine Showalter |

5.4 z $\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{q}^{\pm}$ $\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{V}^{\pm}$ Cz $\text{AI}^{\pm}\text{E}^{\pm}$: $\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{AI}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}$ $\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{V}^{\pm}$ (3 : 1 = 4 P E^{\pm}mi)

1. $\text{P}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{E}^{\pm}\text{A}^{\pm}$ $\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{AI}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}$ $\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{V}^{\pm}$ $\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}$ « $\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}\text{A}^{\pm}$

2. ƳAUBĒĒ ƳĀAgġĀ : CEĀ : JZi J, ĩ CtĀiĀĪEġĀ
 aĀĒ® PĀw : Riders to the Sea : J. M. Synge
3. aĀZĀ aĀvĀŪ ƳĀĀZĒ : CEĀ : PĒ J, ĩ. ĪĪPĀĒĪ
 aĀĒ® PĀw : Old Man and the Sea : Earnest Hemingway
4. ÉĀUĪ PĀĪĪ PĀĒ - 1 : CEĀ: ƳĒĀĀPġĀ
 ÉPĀĀ ƳĀZĀ ƳġĀƳġĒ : PĒĪqĀ CEĀ^aĀZĀ ƳĀ»vĀ CPĀqĒĀ, ĪĀ
 CzĀĀĪĀ : 1 : ÉĀUĪ PĀĒ ġĒƳĀUĒĒPĀ CUMĀĀZĀ ĪŪUĪUĪĀ
 CzĀĀĪĀ : 2 : ÉĀUĪ PĀĪĪ DyĒPĀ CAĀUĪĀ
 aĀĒ® PĀw : The Story of Civilization -1 : Ariel and Will Durant

ƳġĀ^aĀĀĒÉĀ ƳĀ»vĀ

01. ĪĀĪĀAvġĀ PĀĒ : ƳĒĀĒĪ UĀġĀZĀĪ
 02. ĪĀĪĀAvġĀ ƳĒĀĀ : J, ĩ. ©ĒĀÉĀġĀĪĪt CġĒĒĀġĀ
 03. ÉĀUĪ PĀĒ : ĪĀUĀ-3 : JZi. JĪĪ. ÉĀUĪUĒġĀ C©ĒĀZĒĀ UĀxĀ
 04. CEĀ^aĀZĀ PĀĒ : eĒ J, ĩ. PĀĪĪ
 05. ƳĒĀZĀ PĪĀĒĪ PĀ : ©. JA. 2Ā. «ĪĪĪĀPĀ^aĒĒ «. «.
 06. CEĀ^aġĀt : ƳĒĀĒĪ UĀġĀZĀĪ

5.6 ZĀĪwĒCZĀĪĒĒĀ - ĀĀ, ÉĒĀ, Ī (DĀĪĪ ƳĒĪUĪĒĒĒĒ) (3 : 1 = 4 PĒĒĪ)

1. ĀĀ, ÉĀ JAZġĀĒĀ ? PĪĀĒĪ PĪPĒ ĀĀ, ÉĀ CZĀĪĒĒĒĒ Éw^oĀ, ĀĀ, ÉUĪĀ ƳĀĒĀRĀ
 ĀĀ, ÉUĪĀ^aĀĒĒĪĪĪt
2. ĀĀ, ÉPĒĒ, ° | PĀġĀ ġĒĒĀĪ - ĀĀ, ÉUĪĀ «ĪĪĪĀĒĒĒĒ«Ē - ZĀĒĀ ĀĀ, ÉĀ PĒĒĪ ĀĀ, ÉĀ -
 «ĀġĪPĀĒĒ^aĪĪ¹UĪPĀĒĒ Ī¹CUPĀĒĒ
3. °PĀĪ ĀĀ, ÉĀ - ĪĀZĀ«ĪĪĪĪ PĒĒĪ CġĀĪĪ ÉĀ ĀĀ, ÉĀ - PĀPĀĪĪ^oZĀ FĒPĀĒĒĒ ÉĀ ĀĀ, ÉĀ

- 06. ስለ ልሳን «ግልጽ» ስራ : ከ. «. ለሰጠላን ስራ»
- 07. Textual Criticism : J. P. Postgate
- 08. Textual Criticism : Paul Mass (Tr. Barbara Flowers)
- 09. Textual & Literary Criticism : Fredson Bowers
- 10. Sukthankar Memorial Edition Vol 1 : Mahabharatha Studies
- 11. Introduction to Latin Textual Emendation : W. M. Lindsay

5.9 የግልጽ ስራ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስራዎች ይጠቅሙ፡ MAZÄ የሰጠላን ስራ (3 : 1 = 4 ስራ)

- 1. (C) ስለ ልሳን «ግልጽ» ስራ : ስለ ልሳን ስራ (ሰጠላን ስራ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስራዎች ይጠቅሙ)
- (D) ስለ ልሳን ስራ : የሰጠላን ስራ (ሰጠላን ስራ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስራዎች ይጠቅሙ)
- 2. (C) ስለ ልሳን ስራ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስራዎች ይጠቅሙ፡ ስለ ልሳን ስራ (ሰጠላን ስራ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስራዎች ይጠቅሙ)
- (D) ስለ ልሳን ስራ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስራዎች ይጠቅሙ፡ ስለ ልሳን ስራ (ሰጠላን ስራ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስራዎች ይጠቅሙ)
- 3. ስለ ልሳን ስራ : ስለ ልሳን ስራ
- 4. ስለ ልሳን ስራ : ስለ ልሳን ስራ

የሰጠላን ስራ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስራዎች ይጠቅሙ፡

ሰጠላን ስራ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስራዎች ይጠቅሙ፡ MAZÄ ስራ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስራዎች ይጠቅሙ

ለሰጠላን ስራ (የሰጠላን ስራ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስራዎች ይጠቅሙ)

ለሰጠላን ስራ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስራዎች ይጠቅሙ

6.1. የሰጠላን ስራ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስራዎች ይጠቅሙ (ለሰጠላን ስራ) (3 : 1 = 4 ስራ)

- C) ስለ ልሳን ስራ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስራዎች ይጠቅሙ
 - D) የሰጠላን ስራ : ስለ ልሳን ስራ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስራዎች ይጠቅሙ
 - E) ስለ ልሳን ስራ : ስለ ልሳን ስራ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስራዎች ይጠቅሙ
- ለሰጠላን ስራ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስራዎች ይጠቅሙ፡ ስለ ልሳን ስራ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስራዎች ይጠቅሙ
- ለሰጠላን ስራ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስራዎች ይጠቅሙ፡ ስለ ልሳን ስራ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስራዎች ይጠቅሙ

DAiÁY ÁUUMÁ :

S_PbEPA^ZEÁ, AƳAI : A. JA. JA. PpSÁVÖ, PEbqÁ & A, w E-ÁSE

aZEUMÁ A Sí : 59, 97, 129, 139, 161, 803, 821, 436, 123, 115, 158, 717, 421, 499, 447,

QÁvDÉUMÁ : ƳÁgÁzÁ, A: GzÁ aÉÁUÁ
-É¼Á ÉEmÖ J-Áe -É¼Á ÉEmÖ

qÉAPÁ Á®ZÁ ÉÁiÁPÁÉ

PEbZÁ, A: PÁ®PÁ®^AZÁ,
vP tÁ CgÁ PÁqÁ
ÁV®ÉÁ vÁZÁ

UÁvÁiÁ °ÁqÁ : A : °P, AV UÁÁiÁgÁ - GvÁZÖ

ƳÁÁ+DÉÁ, Á»vÁ

- 01) PEbqÁ, Á»vÁ Zj vÉ : gÁ.2Á. aÁUÁ
- 02) PEbqÁ, Á»vÁ Zj vÉ(A 1-5) : PEbqÁ CzÁiÁÉÁ, A, Ü ƳPÁ uÉ
- 03) Á^ÁÉÁ uÉ, Á»vÁ Zj vÉ(A 1-10) : ÁUÁÉgÁ «±kzÁ®ÁiÁ
- 04) PEbqÁ, Á»vÁ Zj vÉ : Pé aÁPÁ gÁÁƳÁ
- 05) PEbqÁ, Á»vÁ Zj vÉ : vÁ, Á. ±ÁÁgÁÁiÁ
- 06) PEbqÁ, Á»vÁZÁ Ew°Á, Á : gÁ.2Á. aÁUÁ
- 07) aÁgÁAvÉÉ : Pé f. ÉÁUÁÁdƳÁ
- 08) PEbqÁ, Á»vÁ ZÁj wPÁ SgPÁtÁUÉ : 1. «ÁgÁtÁ
- AƳAI -2
- 09) aÁzPÁ°ÁÉÁ PEbqÁ, Á»vÁZPÉ : JA. azÁÉÁzPÁÉwÖ
- C, Á±ÁÉ

- 10. ZĒĀ«ĀgĀ PĀt « : aĀtĒĀ aĀgĀ PĀtĀĪĒ
- 11. |. ©APĀ±i : C^aĀ
- 12. ZĀzĒĀRgĀ PĀĀĀgĀ : aĀgĀĒĀzĒĀĒ aĀgĀĪĀ° °ĀĀUĀ
- 13. PĒJ_Ī. α_ĪĀgĪ C°PĀzi : PĀJ UĀĀ_Ī ĀgĪ PĀJ UĀĀ
- 14. ZĀ_Ī PĀĀĀUĀĀ : ĀĒĒĒĒ
- 15. 1zĀP AUMĀĀ : ĒĒĒ dĒĀ

3-4 : PĀzĀSj

ƳbĀ: PĀ_ĪĀĀĀĀĒ: zĀ^aĒĒĒgĀ aĀ°ĀzĀ^aĀ

ƳbĀ^aĀ±ĒĒĀ_ĪĀ»vĀ:

- zĀ^aĒĒĒgĀ aĀ°ĀzĀ^aĀ_ĪĀ»vĀzĀ MĀĒĒĒĀ Ā: 1. |. 1zĀĒĒĒĀ
- AĪĀĀĀ d| UĒĒ 1UzĀ ĒĀĀĀUĀĀ : Ā. JA. ZĀĀĀ
- 2OĒĀĪĀ ±MĀĀĒĒĀ PĒĀĀ_ĪĀ»vĀzĀ WĀ UĀĀ : S_Ī PĀĀd_Ī ĀzĒĀ PĀ «. aĀ_Ī ĀWĀ zĀĀĀĀĀ
- PĒĀĀĪ PĀ_ĪĀ»vĀ ĀPĀĀĀĀĀ PĒĀĀ_ĪĀ»vĀ ƳĒĒĒĒĒ aĀĒ°ĀPĀĀĀ aĀĀĀĀĀ_Ī ĀĀĪ UĀĀ
- °ĀĀĀ °ĀĀĀĀ vĒĒĀj vĀ : JZĪ.J_Ī. gĀWĀPĀĀzĒĀĀĪ
- Ē°ĒĀ Ƴj^aĀĀĀĀ °ĀĀ : ĒĀPĀĪĪ ĀĀ_ĪĀSĒĀĀ
- _Ī PĀĀĀ : PĀ^aĀĀĀ C°ĒĀzĒĀ UĀĀĀ
- UĀUĒĒĀwĀ : PĀ^aĀĀĀ C°ĒĀzĒĀ UĀĀĀ
- zĀ PĀ^aĀĀĀ : Ā. f.J_Ī.2^aĀĀzĒĀ
- PĀ^aĀĀĀ PĀw «^aĀ±Ā : Ā. CgĀĀzĀ aĀĀ°UĀĀ PĀ^aĀĀĀ PĒĀĀĀ ĀzĀĀĒĀ_Ī Ā_ĪĀ
- _ĪĀ»vĀ aĀvĀU AĪĀUzĀPĀĀ : QĀwĀĒĀĀ PĀvĀPĒĒĀn
- °ĒĒĀĀĀ PĀ^aĀĀĀ JĀĀĀ aĀĀUĀĀ : Ā. f.J_Ī.2^aĀĀzĒĀ

3 ƳĀ±ĀŃĀ PĀ^aĸĀĀ^aĀĀ_ĒÉ (2 : 1 = 3 PĒemi)

- 1) Cj_ĒĀŮ^ĒĒ, °ĒEgĀ_Ēi, ĒĀfĒĀĒi
- 2) ŠĀ^ĒĒĒ : ^aĀĒĒPĒĒEgĀ
- 3) C) n. J_Ēi. J^oĀiĀmi : ƳĵĀƳĵĒ^aĀŃĀŮ^aĀŮ^aƳĵĒ^ĒĒ
- D) L. J. j ZĵiĊ : ^aĀĒ^oĀ¹zĀĀvĀ_ĒĀ^aPĒĒ¹zĀĀvĀ
- 4) eĒĒĀxĒi PĒĵi : gZĒĒ^aĀzĀ^aĀŃĀŮ^aPĀ^aĸĀĀ^aĀĀ_ĒÉ

ƳĵĀ^aĀ±ĊĒĀ_ĒĀ»vĀ

- 01. Cj_ĒĀŮ^oĒĀ PĀ^aĸĀĀ^aĀĀ_ĒÉ : JĒi. ĒĀ^oĀŠĒĒĀ
- 02. °ĒEgĒĒĒ_ĒĀ»vĀ «^aĀ±Ċ : JĒi. ĒĀ^oĀŠĒĒĀ
- 03. OĒŃĀ «ZĀgĀ ZĒĊ : JĒi. ĒĀ^oĀŠĒĒĀ
- 04. vĒ^oĀPĀ PĀ^aĸĀĀ^aĀĀ_ĒÉ : JZi. wƳĵĀzĒĒĒĒĒ
- 05. ƳĀ±ĀŃĀ PĀ^aĸĀĀ^aĀĀ_ĒÉ : «. JA. EĒĀzĀĵi
- 06. EĀvĵi ĒĀĀiĀ^oĒ DzĀĀPĀ_ĒĀ»vĀ «^aĀ±Ċ : J^Ēi. J_Ēi. ±ĀĵĀj gĀ^ai
- 07. PĀ^aĀxĊ aĀvĒĀ : f. J_Ēi. ²aĵĀzĒĒĒ
- 08. Ā»vĀ «^aĀ±Ċ : 1. JĒi. gĀ^aĀzĀzĒĒi

4 ĀĒĒ^oĀĀzĀPĀ (2 : 1 = 3 PĒemi)

1. ĀĒĒ^oĀĀzĀPĀzĀƳĵ PĒĒĒ

^aĀŠĀĒĒĒĒ, ĵĵĒĒ^aĀ^oĀ^aƳĒĒĒĒ, PĀĀiĀĊĒĒ, CĀPĀĊ^aĀŃĀŮ^a
^aPĒĒĒ^oĀŮĒĒ_ĒĀ^aĀfPĀ ŠzĒĒĒĒĒ

2. ƳŃĒĒ^oĀŮĒĒ ƳĀ_ĒĀĀzĀPĀ

ƳŃĒĒĒĒ / ƳĀ_ĒĀĀĒĒ ĵĵĒĒ^aĀ^oĀ^aƳĒĒĒĒ, PĀĀiĀĊĒĒ, Ā»vĒĒĒ,
^oĀi ĀŮ^aĀŃĀŮ^aĒĒĒĒĒ ƳŃĒĒĒ / ƳĀ_ĒĀĀĒĒzĀ PĀĀiĀĊPĀĊĒĒ - ŮĀtĒĒĒ

- 08) | Ĥ-ÁEĭ ĩ ʒĭwPŕĕÁzPĀ : ɔgĀdEĀ ᵃÁEĭzi ᵃĒĒ «.«.
- 09) ʒPĀE°Ā ᵃĀÁzPĀUĀĀ : J.J ĩ.ĭᵃ°Ā ʒSŕĕĭtĀ
ᵃĀĀVĀUgĀŕĭĀiĀ C°PĀĬĬP ʒĕĕÁgĀAUĀ PŕĒÁŎĬ PĀ «.«.
- 10) ʒĭwPŕĕÁzPĀ : JA. ZPŕᵃĭvgĀᵃĭ (ᵃĀE°)-ÉÁrUĀ PĀPĭPĀEwō (CEĀ)
ÉĀĭPĒĀĭ SĀPĭ Ĭ ȡĭĭŎ ÉPĬZPĀ
- 11) UĀxĕÁzPĀ : ʒĀ. CgĕkAzĀ ᵃĀĀ°UĭŎ ʒĕĕÁgĀAUĀ ᵃĒĒ «.«.
- 12) PŕĒĭqĀ ʒĭwPĀ ʒEa : ʒĀ. ZĀᵃᵃĀ ʒĀ°ĀᵃĒEĕgĀ ʒĕĕÁgĀAUĀ ᵃĒĒ «.«.
- 13) eÁEĕzĀ ᵃĀĀVĀU ʒPĀE°Ā : PŕĒÁŎĬ PĀ eÁEĕzĀ ĀĭĀPĀUĒÉĀ CŕÁqĕĀ, ĭĀUĀĕEgĀ
ᵃĀÁzPĀ
- 14) ʒĀᵃPĒĀ ᵃĀÁzPĀ : J ĩ. JA. »gĀᵃĀᵃᵃ ᵃĀĀVĀU r.©.ÉĀĀĭPĀ
- 15) PŕĒÁŎĬ PĀ ʒUĀw : PŕĒĭqĀ C°PĀĬĬP ʒĀCŕÁgĀ ʒPĀ uĕ

GʒĕĕÁEĀ «PĀĭĀUĀĀ

4.1 ĭĀPĀ«eÁĒĀCzĀĭĀÉĀ: PŕĒĭqĀ ĭĀPĀ ʒĕĕEʒĀ (DĀĭĀV ʒĬŎUĀĀ) (3 : 1 = 4 Pŕĕmi)

- 1. ©. JA. ZĀ : PŕĒĭqĀzĀ ʒĀÉĕĕĀfĀᵃĒĒ
- 2. J. Dgĭ. PĀPĒĀĭĀ : ÉĀCÉĀ dÉĀfĀᵃĒĒZPĀ ē PŕĒĭqĀ
- 3. PĀᵃĀʒĀ : ʒĀ ʒw PŕĒÁŎĬ PĀ
- 4. zĀ. dᵃĕĕĀUĒqĀ : PŕĒĭqĀPŕĒĒĀzĀ ʒPĀUĒĀĭĒÉĀdÉÉ
- 5. ᵃĀ°zĀᵃĀ StPĀgĀ : ʒᵃĀĀÉĀ DqĕzĕzĀP ē PŕĒĭqĀ :
ᵃĕĕĀ, ĭĀPĀĭ, Pĕĕĕĕ ʒĭwPĀPĀgĀ nʒĀĭĀ
ʒĕzĕÉ °ĀPĀĀ
(DĀUĕĕ DqĕzĕzĀP ē PŕĒĭqĀ ʒĀĬ 112 j AzĀ 138gĀPĕĕ)

6. JA. azÁEÄZPÄEwö : aÁvÁÖ aÁÄZPÄZP è PEEqÄ 'ÁµÄiÄ DzÄÄPÄgÄt
7. n.«. aÁPÄMÄZPÄ±Á¹Ä : PEEqÄ DqÄaÁÄVÄ SgPÄtÄUUMÄP è «PÄà gÄEƳUUMÄ,
 ,ÁaÁÁEÄ ƳPÄÄZUUMÄ
8. eÉ Dgi. ©PÄätgÄa¹i : PEEqÄZP è ƳÄj 'Á¶PA ƳÄZUUMÄ ,PÄ,É
9. AiÄÄ.Dgi.CEÄvPÄEwö : PEEqÄ aÄEgÄ °Ä aÄUMÄ
10. PÉ «. EÁgÄAiÄt : vÄVÄEÄEÄ aÄVÄU PEEqÄ
11. SgUKEgÄ gÄaÄZÄZÄ : PEEqÄ©PÄÄEÄ
12. r. J¹i. EÄPÄA°ÄZÄgi: ƳÄZUUMÄ °ÄI ÄÖ ,ÁaÄ

ƳÄgÄaÄ±ÄEÄ ,Á»vÄ :

- ©JA.2Ä : PEErUj UÉ M¼ÄiÄ ,Á»vÄ PÄaÄÄÄAiÄ, aÄEÄ,MEgÄ
- J. Dgi. PÄµÄÄ¹Ä : 'ÁµÄtUUMÄ ÄÄREUMÄ, ±ÄgÄZÄ aÄÄÇgÄ aÄEÄ,MEgÄ
- ,Ä. 2aÄgÄrÜ : PÄaÄÄƳÄ ,PÄUÄUÄZÄ PEEqÄ «±ÄkZÄÄÄAiÄ, °Ä ;
- ZÄ. d¹ÄgÄUÉqÄ : PEEqÄ aÄVÄÉ PEEqÄ «±ÄkZÄÄÄAiÄ, °Ä ;
- aÄ°ÄZÄaÄ StPÄgÄ : DAUgÄ DqÄvÄZP è PEEqÄ
- PEEÄ aÄVÄU ,Ä,Äw ÄZÄÖ±ÄÄÄÄÄ, 'ÄUÄMEgÄ
- JA. azÁEÄZPÄEwö : aÄUÄKÖ, 'ÄƳÄEÈ ƳÄÄ±ÄÄÄ 'ÄUÄMEgÄ
- n. «. aÁPÄMÄZPÄ±Á¹Ä : ±Ä¹ÄÄÄiÄ, ,ÄÄ SÄPI °É,i, 'ÄUÄMEgÄ
- eÉ Dgi. ©PÄätgÄa¹i : ±Ä,ÄÄ»vÄ ÄaÄÄÖt, PEEqÄ CzÄÄÄEÄ ,Ä,Ü aÄEÄ,MEgÄ
- AiÄÄ. Dgi. CEÄvPÄEwö : aÄ°ÄÄQÄiÄ EÄEÄP è C©EÄÄ ƳÄÄ±ÄÄÄÄ 'ÄUÄMEgÄ
- PÉ «. EÁgÄAiÄt : PEEqÄ dUMÄU : CzÄÄ±ÄPÄÄEÄ PEEqÄ «.«. °Ä ;
- SgUKEgÄ gÄaÄZÄZÄ : PEEqÄ©PÄÄEÄ PEEqÄ C©PÄÇP ƳÄÄÇPÄgÄ 'ÄUÄMEgÄ

მოდული 1: 1-50

4.5 მარტივი წინადადება: წინადადება (3 : 1 = 4 ქულა)

1. შეიქმნა წინადადება: წინადადება: წინადადება «...»
მარტივი წინადადება წინადადება «...»
2. მოცემული წინადადება შეიქმნა: ... - ...
...
3. მარტივი წინადადება - ...
...
4. წინადადება (Phrases), ... (Clauses), ... (Simple), ... (Compound) ... (Complex) ... (Idioms)
... (Proverbs) ...

წინადადება

01. მარტივი წინადადება : ...
02. მარტივი წინადადება : ...
03. ... : ...
04. მოცემული წინადადება - ... : ...
05. ... : ...
06. «...» : ...

5. $a^{\text{AAZAgA ZEAiAAEA gUMÉ (°j °b)}$
6. $gÁ^{\text{AZÁEA Zj vÉ («» - gÁV ,AAÁz)}$
7. $gÁeÁ^{\text{PKÁ ,ÁgA : EP PÁCPÁgA}}$
8. $!ÁI gÁ ,AU»^{\text{1zA LZÁ Lw°Á1PA -Á^{\text{ATUMÁ : °PUP AiA "ÁqgA}}$

DPbA UA xUMÁ :

1. $Pk gÁd^{\text{AAUD}} : JA. \ll. 1ÁvÁgÁ^{\text{AAiAA}} \text{©.JA.2Á } \mu\text{ÁEA } \text{"AUÁMEgÁ}$
2. $a^{\text{qAgAzEE}} : r. J^{-i}. E_{\text{b}}^{\text{A}^{\text{AZÁgi}}}$
 $r. \ll. PÉ^{\text{AEwö}} \mu\text{Á±EA } a^{\text{EE ,MEgÁ}}$
3. $CfvÁgÁt : ,A : gÁUE^{\text{AVÁU}} \text{©.J ,i. ,AtiAA}$
 $VÁVÁ \text{SÁPi } \text{°E ,i, } a^{\text{EE ,MEgÁ}}$
4. $S ,PÁtEP bA^{\text{ZEUMÁ}} : ,A. J^{-i}. S ,PÁgÁdÁ, VÁVÁ \text{SÁPi } \text{°E ,i, } a^{\text{EE ,MEgÁ}}$
5. $°j °bEA gUMUMÁ : ,A. \mu\text{Á UA. } \text{°MPhö}$
 $,PÁAd \mu\text{Á ,PÁ}^{\text{AiA}}, \text{zÁgPÁqÁ}$
6. $^{\text{1zAgÁ}}^{\text{ZÁj vÉ}} : r. J^{-i}. E_{\text{b}}^{\text{A}^{\text{AZÁgi}}, \text{±ÁgZÁ } a^{\text{AACgÁ}} a^{\text{EE ,MEgÁ}}$
7. $dEA \text{AiA PEPA ,A} \mu\text{ÁI -2} : PEÁqA^{\text{AVÁU}} ,A ,w E^{-\text{ASÉ}} \text{"AUÁMEgÁ}$
8. $gÁeÁ^{\text{PKÁ ,ÁgA}} : ,A. \text{©. J ,i. ,AtiAA PEÁqA CzÁiÁEA } ,A , \text{°E ,MEgÁ}$
9. $!ÁI gÁ ,AU»^{\text{1zA}} : ,A. PÁvEPÁzi gÁ^{\text{AtU}}$
 $LzÁ Lw^{\text{°Á1PA -Á^{\text{ATUMÁ}}} PEÁqA CzÁiÁEA } ,A , \text{°E ,MEgÁ}$

4.7 ƳĀ±ĀŃĀ Ą»vĀ CzĀiĀĒĀ: ƳĒZĪ ĄŃŃŃĀ (3 : 1 = 4 PĒmi)

- Guy de Mapaussant : (1) A Grandmother's Advice
(2) An Adventure in Paris
- Honore de Balzac : (1) Conscript
(2) Brothers in Arms
- Victor Hugo : A Fight with the Cannon
- Alexander Dumas : (1) Solange (2) Constantine
- Emile Zola : (1) The Flood (2) Captain Burle
- Albert Camus : (1) The Renegade (2) The Silent Man
- Jean Paul Sartre : The Wall

4.8 UĀxĀ ĄƳĀZĒĒ: ƳĀiĒĀVPĀUĀxĀ ĄƳĀZĒĒ (3: 1 = 4 PĒmi)

1. ««ZĀ °Ā ĄŃŃŃĀ NzĀ«PĒ ĄŃŃŃĀ ĄŃŃŃĀ S¼PĒ
2. ƳĀĀ ƳĀĀ ĄŃŃŃĀ UĀxĀ ƳĪ ĄŃĀt «ZĀĒĀ
3. MAZĀ PĀwĀiĀ CEĀPĀ °Ā ĄŃŃŃĀ S¼PĒ PĒĒĀqĀ DĀiĀŃ ĄŃŃŃĀ UĀxĀ
ƳĪ ĄŃĀt PĒĀPĒ CEĀŃŃĀt^aĀV ĄŃĀĀ ĄĀĀĀ
4. ƳĪĀPĒĒ CEĀŃŃĀ GĒMĀ «^aĀ±Ē PĀj vĀ ƳĪ ĄŃĀt ZĀ EvĀĀ «ZĀĀŃŃĀ

4)

ƳbAÍĒAZĀ 'ĀUZĀ ƳĒBUKĒĀS ƳbPĒĀZĀ J-Āe WĀ PUKĒĀS M¼UĒEAQĀVĒ
VĀIĀĀj , ĀĀZĀ