

Telephone No. 2419677/2419361
Fax: 0821-2419363/2419301

e-mail : registrar@uni-mysore.ac.in
www.uni-mysore.ac.in



UNIVERSITY OF MYSORE
Estd. 1916

VishwavidyanilayaKaryasoudha
Crawford Hall, Mysuru- 570 005
Dated: 15th June 2018

No.AC6/32/2018-19

NOTIFICATION

Sub: Revision of Folklore (UG) Syllabus and Scheme of Examination as per CBCS Pattern from the academic year 2018-19.

Ref: 1. Decision of the Board of Studies in Folklore (UG) held on 09-03-2018.

2. Decision of the Faculty of Arts Meeting held on 20-04- 2018.

3. Decision of the Deans committee Meeting held on 22.05.2018.

The Board of Studies in Folklore (UG) which met on 09th March 2018 has recommended to revise the Folklore (UG) Syllabus and Scheme of Examination as per CBCS Pattern from the academic year 2018-19.

The Faculty of Arts and the Deans Committee held on 20-04-2018 and 22.05.2018 respectively have approved the above said proposal with pending ratification of Academic Council and the same is hereby notified.

The contents may be downloaded from the University Website i.e., www.uni-mysore.ac.in

H. V. M. 15/6
Deputy Registrar(Academic)

Draft Approved by the Registrar

To:

1. The Registrar (Evaluation), University of Mysore, Mysuru.
2. The Dean, Faculty of Arts, Department of Studies in English, Manasagangothri, Mysuru.
3. The Director, Kuvempu institute of Kannada Studies (KIKS) Manasagangothri, Mysuru.
4. The Chairman, Board of Studies in Folklore, (UG) KIKS, Manasagangothri, Mysuru.
5. All the Principals of Affiliated/Constituent College running , Folklore, Graduate Programme.
6. The Director, College Development Council, MoulyaBhavan, Manasagangothri, Mysuru.
7. The Deputy Registrar/Assistant Registrar/Superintendent, AB and EB, University of Mysore, Mysuru.
8. The PA to Vice-Chancellor/Registrar/Registrar (Evaluation), University of Mysore, Mysuru.
9. Office Copy.



B. A. DEGREE COURSE : OPTIONAL FOLKLORE
(Under Choice Based Credit System and Continuous Assessment and Grading Pattern)

FROM 2018-2019 AND ONWARDS

MAJOR SUBJECT : OPTIONAL FOLKLORE
SYLLABUS AND SCHEME OF EXAMINATION

Kuvempu Institute of Kannada Studies
Manasagangotri, Mysore 570 006

UNIVERSITY OF MYSORE

CURRICULUM AND SCHEME OF EXAMINATION
(UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM AND CONTINUOUS ASSESSMENT
AND GRADING PATTERN - (CBCS-CAGP)**MAJOR SUBJECT : OPTIONAL FOLKLORE**

Semester	Paper No	Title of the Paper	Credit Pattern	No of Credits	Teaching hours of a week			Duration of Exam (in hours)	Marks of the main Exams	Internal Assessment	Total
					Lecture	Tutorial	Practical				
I	1	Introduction to Folk Culture	2:1:0	03	02	02	--	02	60	40	100
	2	Introduction to Folklore	2:1:0	03	02	02	--	02	60	40	100
II	3	Folk Culture of Karnataka	2:1:0	03	02	02	--	02	60	40	100
	4	Karnataka Folklore	2:1:0	03	02	02	--	02	60	40	100
III	5	Theories of Folklore Part-I	2:1:0	03	02	02	--	02	60	40	100
	6	Theories of Folklore Part-II	2:1:0	03	02	02	--	02	60	40	100
IV	7	Folkloristics : An Introduction	2:1:1	03	02	02	--	02	60	40	100
	8	Current Trends in Folkloristics	2:1:1	03	02	02	--	02	60	40	100
V	9	Folk Linguistics : An Introduction	2:1:1	04	02	02	--	02	60	40	100
	10	Field Methodology	2:1:1	04	02	02	--	02	60	40	100
VI	11	Folk Media	2:1:1	04	02	02	--	02	60	40	100
	12	Folklore and Mass Media	2:1:1	04	02	02	--	02	60	40	100
		TOTAL		40							

Total Lesson Units of Each Paper – 04 Units

(Including Preliminary Introduction, Theoretical description)

Note : Examination Marks (Theory)	:	60 Marks
Internal Assessment	:	40 Marks

Maximum Marks for Each Paper	:	100 Marks

Details of Internal Assessment :

TWO (02) class tests (10 Marks each)	:	20 Marks	} 40 Marks
During 8 th & 15 th weeks of the Semester			
ONE (01) Seminar	:	10 Marks	
ONE (01) Assignment	:	10 Marks	

Theory papers carrying 60 Marks each. Each Full Question shall carry 10 Marks, without any Internal division and one **Short Note Question shall carry 20 Marks with Internal Division of 5 + 5 + 5 + 5** Marks for each units of the each paper of the respective Semester. **The duration of the Theory Examination – TWO (02) Hours (Models enclosed).** **The duration of the Class test is ONE (01) hour.**

DISSERTATION : 100 Marks (Dissertation 60 Marks)
(Viva-voce 40 Marks)

In respect of Seminar, Student's Material collection, Presentation, ability of Participation etc., shall be considered. All the regular Staff Members of the department shall assess the Seminar Paper.

The Candidates should take dissertation work during the V & VI Semester under the supervision of a teacher. It should not be less than 50 Printed pages [A4 size 12 points with double line spacing] and within 60 pages. It could be either in English or in Kannada. Two typed copies properly bound should be submitted to the Department before the Last working day of that Semester.

NOTE : The Department shall notify in the First Week of each Semester, the calendar and Scheme of Internal Assessment, Containing the details of Tests, Assignments and Seminar.

FIRST SEMESTER

PAPER : 1 INTRODUCTION TO FOLK CULTURE

- Unit : 1 **The concept of culture :**
Definition, Nature and Scope
Relation of culture to Folklore and Society
Mono Culture and Cultural Pluralism
Elite – Folk – Tribal Culture
- Unit : 2 **Social Organizations and Social Customs :**
Marriage, Family and Kinship customs, rituals and rites
Religion, Magic and Taboos
- Unit : 3 **Economic Activities :**
Hunting and foodgathering; Pastoralism, Horticulture and Agriculture
- Unit : 4 Recent Trends in the study of Folk Culture

Prescribed Readings :

- | | | |
|---------------------|------|--|
| Herskovils M J | 1969 | <i>Cultural Anthropology</i> , Calcutta, Oxford and IBH Publishing |
| Haviland W A | 1993 | <i>Cultural Anthropology</i> , London, Harcourt and Brace |
| Madan & Majumdar | 1956 | <i>An Introduction to Social Anthropology</i> , Bombay Asia |
| Beals & Hoijer | 1953 | <i>Introduction to Anthropology</i> , Newyork Macmillion |
| Evans Pritchard E E | 1990 | <i>Social Anthropology</i> , New Delhi, University Book stall |
| Arnold Van Gennep | 1977 | <i>The Rites of Passage</i> , London, Routledge & Hegan Paul |
| Ember C R & Ember | 2002 | <i>Anthropology</i> , New Delhi, Prentice Hall of India Pvt. Ltd., |
| Srivatsav A R N | 2005 | <i>Essentials of Cultural Anthropology</i> ,
New Delhi, Prentice Hall of India Pvt. Ltd., |
| Kroeber A L | 1976 | <i>Anthropology</i> , New Delhi, Oxford and IBH Publishing |
| Murdock P | 1963 | <i>World Cultures</i> , New Haven HRAF Press |
| Mallinathaiah D H | 1973 | <i>Samskrutika Manavashastra</i> , I K S Mysore |
| Tapaswi Kumar N | 1975 | <i>Samskruti Adhyayana</i> , Mysore |
| Rahamath Tarikere | 1993 | <i>Prati Samskruti</i> , Kannada Sanga, Christ College, Bangalore |
| Ramachandrappa | 1993 | <i>Upasamskruti</i> , Karnataka Sahitya Academy, Bangalore |
| Purushothama B | 1997 | <i>Koodu Kattu</i> , Malladihalli Anandakanda Publication |
| Shankarnarayan T N | 1999 | <i>Janapada Sameekshe Vishleshane</i> |
| Lakkappa Gowda HJ | 1997 | <i>Janapada Kaipadi</i> , Kannada Pustaka Praadhikara, Bangalore |
| Ramakrishna R | | <i>Samskrutika Manavasasra</i> , Vijayalakshmi Prakashana, Mysore |

ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ 1994 ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಭೂಮಿ ಬಳಗ, ಮೈಸೂರು

: 2 :

PAPER : 2 INTRODUCTION TO FOLKLORE

- Unit 1 **Nature and Scope of Folklore**
 1.1 Definitions : Folk, Folklore, Folklife, Folkloristics
 1.2 Characteristics and Function of Folklore
- Unit 2 **Early Folklore Scholarship**
 2.1 Antiquarians
 2.2 Europeans
 2.3 Americans
 2.4 Indians
- Unit 3 **Classification of Folklore**
 3.1 Macro
 3.2 Micro
- Unit 4 **Folklore and Other disciplines**
 4.1 Folklore and Anthropology
 4.2 Folklore and History
 4.3 Folklore and Literature
 4.4 Folklore and Linguistics

Prescribed Readings :

Dorson, Richards M	1972	<i>Folklore and Folklife</i> , Chicago, Chicago University Press
Dundes, Alan (Ed.)	1965	<i>The Study of Folklore</i> , Prentice Hall
Ben-Amos Dan (Ed.)	1976	<i>Folklore Genres</i> , Austin, University of Texas Press
Clarke, Kenneth and Marry Clarke W	1963	<i>Introducing Folklore</i> , Newyork, Rinehart and Wiston
Handoo Jawaharlal	1989	<i>Folklore-An Introduction</i> , C I I L, Mysore
Handoo Jawaharlal	1998	<i>Folklore in Modern India</i> , C I I L, Mysore
Kenneth Goldstein	1964	<i>Every forms of Folklife</i> , Pennsylvania
Clauss Peter J & Frank J Korom	1991	<i>Folkloristics and Indian Folklore</i> , R R C Udupi
ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ (ಸಂ)	1991	<i>ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು</i> ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿ ವಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗ
ನಾಯಕ ಹಾ ಮಾ	1971	<i>ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ</i> , ಟಿ ವಿ ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ಮೈಸೂರು
ಜವರೇಗೌಡ ದೇ	1976	<i>ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ</i> , ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ಸಿ ಪಿ ಕೆ	1981	<i>ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ</i> , ಚಿತ್ರಭಾನು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ ಶಂ	1979	<i>ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳು</i> , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್ ಜೆ (ಪ್ರ ಸಂ)	1997	<i>ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ</i> , ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು
ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಹಿ ಶಿ (ಸಂ)	2004	<i>ಜಾನಪದ ಗ್ರಹಿಕೆ : ಪರಿಕಲ್ಪನೆ</i> ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
ರಾಜಶೇಖರ್ ಪಿ ಕೆ	2003	<i>ಜಾನಪದ ಸಂಭ್ರಮ</i> , ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್	2005	<i>ಮೌಖಿಕ ಕಥನ</i> , ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ಜಾನಪದ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ	2006	ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು

: 3 :

SECOND SEMESTER

PAPER : 3 FOLK CULTURE OF KARNATAKA

- Unit : 1 **Folk Culture of Karnataka : An Introduction**
Studies related to Folk Culture of Karnataka –
Pre Independent and Post Independent Period
Geographical, Historical, Cultural and
Linguistic identity of Folk Culture of Karnataka
- Unit : 2 **Reflection of Folk Culture in Folk Literature**
Songs, Ballads and Epics
Proverbs and Riddles
Folktales, legends and Myths
- Unit : 3 **Perpetuality of Folk Culture in Social Folk Custom**
Birth to Death Rituals
Temple Rituals
Agricultural Rituals
- Unit : 4 **Folk Culture in Folk Dances and Theatrical Art Forms**
Regional Folk Dances
Bayalata : Mudalapaya and Paduvalapaya Bayalata
Puppetry : Leather and String puppets

Prescribed Readings :

- Go Ru Channabasappa(ed) 1979 Gramajyothi, K R Lingappa Abhinandana Grantha
Javaregowda De 1980 Janapada Vahini, D V K Murthy Prakashana, Mysore
Tapaswikumar N 1980 Janapada Sankshipta Ithihasa, Ka. Sa. Pa. Bangalore
Devudu Narasimha Shastri 1981 Karnataka Samskruti, Sharada Prakashanlaya, B'lore
Navada A V 1982 Janapada Samaalochana, Janapada Academy B'lore
Paramashivaiah Ji Sham 1987 Janapada Sahitya Sameekshe, Sahitya Sadana, Mysore
Paramashivaiah Ji Sham 1978 Jaanapada Samaavesha, I K S, Mysore Univ, Mysore
Paramashivaiah Ji Sham 1989 Karnataka Janapada,
& William Madtha (Ed.) Janapada Mattu Yakshagana Academy, Bangalore
Maheshwaraiah H M 1981 Jaanapada Hosadrusti,
Sahrudaya Samskrutika Academy Dharwad
- Rajendra D K & 1991 Jaanapada Sambhavane,
Nee Girigowda Ji Sham Paramashivaiah Abinandana Grantha, Mysore
Lakkappa Gowda H J 1998 Mallige Moggu Suridaave Chaitra Shree-93
Chikkamagalur Jilleya Janapada Kala Utsava
Smarana Samputa, Tarikere
- Veeranna Dande 1998 Kannada Janapada Pragne,
Kavimarga Prakashana, Gulburga
- Somashekara Imrapura 1929 Namma Jaanapada Sameekshe
Chetana Prakashana Dharwad
- Shivaram Itaal K 1971 Dakshina Karnataka Janapada Sahitya
Sharada Mandira Mysore
- Shivarudrappa G S 1981 Karnataka Jaanapada, Bangalore University, Bangalore
Hiriyanna Ambalike 1994 Jaanapada Lochana, Prajwala Prakashana, Mysore
- ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್ 2001 ಜಾನಪದ ಪರಿಭಾವನೆ, ಬ್ಯಾಲದಕೆರೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಡ್ಯ

: 4 :

PAPER : 4 KARNATAKA FOLKLORE

Unit 1 Karnataka Folklore : An Introduction

- 1.1 Folklore as a field of study in Karnataka
- 1.2 History and Development

Unit 2 Major Forms of Karnataka Folklore

- 2.1 Prose Narratives : Myths, Legends and Folktales
- 2.2 Verse Narratives : Ballads, Songs, Epics
- 2.3 Fixed Phrase Genres : Proverbs, Riddles, Jokes

Unit 3 Major forms of Karnataka Folklore

- 3.1 Material culture
- 3.2 Social Folk Customs

Unit 4 Major forms of Karnataka Folklore

- 4.1 Performing Folk Arts
- 4.2 Regional Forms : Yakshagana, Mudalapaya, Doddata, Sannata; Socio-cultural significance

Prescribed Readings :

Richard M Dorson	1972	<i>Folklore and Folklife</i> , Chicago, Chicago University Press
Heda Jasan	1975	<i>Toward a New Perspectives in Folklore</i> London, The University of Texas Press
Hiriyanna Ambalike	2003	<i>Studies in Kannada Folklore</i> , Prasaraanga, Univ. of Mysore, Mysore
Hiriyanna Ambalike	1999	<i>Studies in Karnataka Folklore</i> , Prasaraanga, Dharwad
Shivarama Karanth K	1974	<i>Yakshagana</i> , Institute of Kannada Studies University of Mysore, Mysore
ಜವರೇಗೌಡ ದೇ	1980	<i>ಜಾನಪದ ವಾಹಿನಿ</i> , ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು
ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ಎನ್	1980	<i>ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ</i> , ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು
ನಾವಡ ಎ ವಿ	1992	<i>ಜಾನಪದ ಸಮಾಲೋಚನೆ</i> , ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು
ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ ಶಂ	1989	<i>ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ</i> ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಮತ್ತು ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ಡ		
ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ ಎಸ್	1981	<i>ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ</i> , ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ ವಿ ಬೆಂಗಳೂರು
ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ	1987	<i>ಜಾನಪದ ವೀಕ್ಷಣೆ</i> , ಪ್ರಜ್ವಲ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ	1994	<i>ಜಾನಪದ ಲೋಚನೆ</i> , ಪ್ರಜ್ವಲ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

: 5 :

THIRD SEMESTER

PAPER – 5 THEORIES OF FOLKLORE PART - I

Unit 1 : Folklore Theories : An Introduction

Necessity of theories in Folklore
Relevance of theories in Folklore

Unit 2 : Comparative and Culture theories

- 2.1 Monogenesis
 - 2.1.1 Comparative Mythologists
 - 2.1.2 The Indianists
 - 2.1.3 The Finnish Method
- 2.2 Polygenesis
 - 2.2.1 Anthropological Theory
 - 2.2.2 Functional Theory

Unit 3: Psychoanalytical Theory

- 3.1 Freudian Theory
- 3.2 Jungian Theory
- 3.3 Application of psychoanalytical theory

Unit 4: Structuralism

- 4.1 Proppian Model
- 4.2 Levistraussian Model
- 4.3 Application of Structural theory

Prescribed Readings :

Dorson Richard M (ed)	1972	<i>Folklore and Folklife : An Introduction</i> Chicago, Chicago University Press
Burns, Thomas A	1977	<i>Folkloristics : A Conception of Theory in Western Folklore</i> , Vol. XXXVI, No.2 PP 109-134
Peter Clauss and Frank Korom	1991	<i>Folkloristics and Indian Folklore</i> Regional Resource Centre, Udupi
Stith Thompson	1977	<i>The Folktale</i> , Berkeley, University of California Press
Veeranna Dande (Ed.)	1999	<i>Jaanapada Shaastra siddhantagalu</i> , Nelamane prakashana, Srirangapatna
Hiriyanna Ambalike	1995	<i>Vladimir J Propp</i> , Karnataka Jaanapada mattu Yakshagana academy, Bangalore
Hiriyanna Ambalike	1996	<i>Jaanapada Siddhantagalu and Vidhanagalu</i> Shakti Prakashana, Mysore
ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್ ಮತ್ತು ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ (ಸಂ)		ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು 1-2, ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಅನ್ವಯಿಕತೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

: 6 :

PAPER - 6 THEORIES OF FOLKLORE PART - II

Unit 1 : Historical Reconstructional Theory

- 1.1 Aim : Recapturing the Vanished historical period
- 1.2 Grimm Brother's Teutonic Mythology
- 1.3 G.L. Gomme : Folklore as an historical Science
- 1.4 New development of synthesizing folkloric & historical techniques

Unit 2 : Oral Formulaic theory

- 2.1 Oral composition of Folk Epics
- 2.2 Compositional techniques
- 2.3 The use of formula
- 2.4 Manipulation of formula system

Unit 3 : Contextual and Performance theories

- 3.1 Performer and Audience
- 3.2 Context and Text

Unit 4 : Genre Theory

- 4.1 Folklore Theories of Genre
- 4.2 Real and Ideal Genre

Prescribed Readings :

Dorson Richard M	1972	<u><i>Folklore and Folklife: An Introduction</i></u> Chicago, University Chicago Press
Claus, Peter J	1978	Oral Traditions, Royal Cults and Materials for a Reconsideration of the caste system in South India <u><i>Journal of Indian Folkloristics</i></u>
Bauman, Richard	1977	<u><i>Verbal Art as Performance.</i></u> Illinois : Wavel and Press
Blackburn Stuart	1980	<u><i>Performance as Paradigm : The Tamil Bowsong</i></u> <u><i>Tradition</i></u> , University of microfilms Internationals
Lord Albert Bates	1976	<u><i>The Singer of Tales</i></u> , Newyork : Atheneum
Ben Amos, Dan(ed.)	1976	<u><i>Folklore Genres</i></u> , Austin : University of Texas Press
Honko, Lauri	1989	<u><i>Folkloristic theories of Genre</i></u> , Helsinki : Studia Fennica

ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್ ಮತ್ತು
ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ (ಸಂ)

ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು 1-2, ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಅನ್ವಯಿಕತೆ
ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

: 7 :

FOURTH SEMESTER

PAPER – 7 : FOLKLORISTICS : AN INTRODUCTION

Unit 1 : Introduction to Folkloristics

- 1.1 Folkloristics of Karnataka
- 1.2 Folkloristics of India
- 1.3 Folkloristics around the world

Unit 2 : Folkloristics and Karnataka Folklore

- 2.1 Missionary period
- 2.2 Period of Romantic Nationalism
- 2.3 Academic period
- 2.4 Analytical period

Unit 3 : Folkloristics and Indian Folklore

- 3.1 Foreign : Pre-independence and Post-independence
- 3.2 Native : Pre-independence and Post-independence

Unit 4 : Folkloristics around the world

- 4.1 Early Folklore Scholarship
- 4.2 Folklore Scholarship during 20th century
- 4.3 Folklore Scholarship in the changing world.

Prescribed Readings :

Dorson Richard M.	1973	<i>Folklore Research around the world</i> Chicago, University of Chicago Press
Blackburn H Stuart and Ramanujan A K	1986	<i>Another Harmony : New essays and the Folklore of India</i> , Berkeley, University of California Press
Shankar Sen Gupta	1964	<i>Folklore Research in India</i> Indian Publication, Calcutta
Chummar Choondal	1978	<i>Studies in Kerala Folklore</i> Trivendrum College Book House
Hiriyanna Ambalike	2003	<i>Studies in Kannada Folklore</i> Prasaranga, University of Mysore, Mysore
ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ಎನ್	1981	<i>ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ</i> ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
ನಾವಡ ಎ ವಿ	1993	<i>ಜಾನಪದ ಸಮಾಲೋಚನ</i> ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು
ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ	2000	<i>ಜೀಶಂಪ ಮತ್ತು ಅವರ ಜಾನಪದ ಬರಹಗಳು</i> ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು

: 8 :

PAPER – 8 CURRENT TRENDS IN FOLKLORISTICS**Unit 1 : Folkloristics in the Changing Scenario**

- 1.1 Adaptation and Interaction of Folklore
- 1.2 Tradition and Innovation of Folklore

Unit 2 : Theory of Nativism

- 2.1 Concepts and Ideas
- 2.2 Applications

Unit 3 : Post Colonialism and Post Modernism

- 3.1 Concepts and ideas
- 3.2 Applications

Unit 4 : Feminism

- 4.1 Gender concepts
- 4.2 Gender and Society

Prescribed Readings :

Handoo Jawaharlal (Eds) and Reimund Kvideland	1999	<i>Folklore in the Changing World</i> Zooni Publications, Mysore
Handoo Jawaharlal (Ed.)	1998	<i>Folklore in Modern India</i> C. I. I. L. Mysore
Simon Debeauvoir Trans H M Parshley	1974	<i>The Second Sex</i> , Vintage Books Newyork
ಸುಂದರಂ ಆರ್ ವಿ ಎಸ್	2003	<i>ದೇಶಿ, ದೇಶೀಯತೆ, ದೇಶೀವಾದ</i> ಮಲೆನಾಡು ತಾಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಮಿತಿ, ಹಾಸನ
ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ	1999	<i>ದೇಶೀವಾದ</i> ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಸಿ ಎನ್	1999	<i>ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ</i> ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ	2001	<i>ದೇಶೀ ದೃಷ್ಟಿ, ಕವಿಮಾರ್ಗ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ</i>
ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ (ಸಂ)	1998	<i>ಜಾನಪದ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ದೇಶೀವಾದ</i> ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ್	2005	<i>ಮೌಖಿಕ ಕಥನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ</i>
ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ್	1998	<i>ದೇಸಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ</i>

: 9 :

FIFTH SEMESTER**PAPER – 9 : FOLK LINGUISTICS : AN INTRODUCTION**

- Unit 1 : **Basic Concepts of Linguistics**
 1.1 Language, Linguistics: Nature and Scope
 1.2 Basic concepts : Descriptive Linguistics: Phone, Phoneme, Allophone, Morph, Morpheme, Allomorph, Syntax : Sentence Types
 1.3 Dialects-Social, Regional and Temporal
- Unit 2 : **Name lore**
 2.1 Folknames of Plants, Animals and other objects
 2.2 Personal names, Place names and Nick names
 2.3 Occupational, Trade and Games names
- Unit 3 : **Folk Speech in Cultural Context**
 3.1 Poetry : Literary, Linguistic and Cultural aspects
 3.2 Proverbs : Literary, Linguistic and Cultural aspects
 3.3 Riddles : Literary, Linguistic and Cultural aspects
- Unit 4 : **Folk Speech in Social Context**
 4.1 Communication : Inter-relationship between Language & Society
 4.2 Idioms, Slang, Abuses, Wishes and Curses
 4.3 Linguistic Taboos
 4.4 Kinesics – Gestures, Signs and Symbols

Prescribed Readings :

Hymes Dell	1974	<i>Foundations of Socio-Linguistics: An Ethnographic Approach</i> , Philadelphia, University of Pennsylvania Press
Derrida Jacques	1973	<i>Speech Phenomenon</i> , Evanston, North Western University Press
Brunvand J.H	1968	<i>The Study of American Folklore: An Introduction</i> W.W. Norton, New York
Block and Trager	1972	<i>Outline of Linguistic Analysis</i> , Oriental Book reprint Corporation, New Delhi, Indian Edition
Hocket C F	1958	<i>A Course in Modern Linguistics</i> , Newyork
Itagi N H and Shailendra Kumar	2002	<i>Linguistic-Landscaping India</i> , Central Institute of Indian Languages, Mysore
ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ	1985	<i>ಜನಪದ ಭಾಷಾ ಸಮೀಕ್ಷೆ</i> , ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ
ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ ಎಂ	1998	<i>ಕನ್ನಡ ನಾಮವಿಜ್ಞಾನ</i> , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ. ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು
ಗೋವಿಂದರಾಜ ಗಿರಡ್ಡಿ	1994	<i>ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ</i> , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ. ವಿ. ಧಾರವಾಡ
ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಕೆ	1993	<i>ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ</i> , ಮೈಸೂರು
ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ	1971	<i>ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು</i> , ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ	1981	<i>ವಾಗಾರ್ಥ</i> , ಬಾಷ್ಮೊ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಜವರೇಗೌಡ ದೇ	1990	<i>ಸ್ಥಳನಾಮ ನಾಮವ್ಯಾಸಂಗ</i> , ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ನಾಯಕ ರಾಜೇಂದ್ರ ಎಂ	1999	<i>ಉಪಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ</i> , ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ಪಾಟೀಲ್ ಪಿ ಎಲ್	2005	<i>ಅಡ್ಡಹೆಸರು</i> , ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
ನಾರಾಯಣ ಕೆ ವಿ		<i>ವ್ಯಕ್ತಿನಾಮಗಳು : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ</i> , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಹಂಪಿ
ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ಡ	1987	<i>ಜನಪದ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ</i> , ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿಶ್ವನಾಥ	2000	<i>ಗ್ರಾಮನಾಮಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವೇಶ</i> , ದೇವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ತಪಸ್ವಿಕುಮಾರ್ ನಂ	1986	<i>ಕನ್ನಡ ಗಾದೆಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ</i> , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆರ್	1999	<i>ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ವಿಹಾರ</i> , ತೇಜಸ್ವಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಮೈಸೂರು
ನಂಜಯ್ಯ ಎಂ	2009	<i>ಸ್ಥಳನಾಮಗಳು</i> , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ	1982	<i>ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ</i> , ಮೂಡಲ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ
ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್ ಎಸ್	2003	<i>ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ</i> , ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ
ರಾಮೇಗೌಡ	1978	<i>ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು</i> , ಬೆಂಗಳೂರು

: 10 :

PAPER – 10 FIELD METHODOLOGY

- Unit 1 : Field Work : Nature and Scope
Definitions – Field, Field work,
Purpose of field work in Folklore
- Unit 2 : The field work tradition in Folklore
Informant - Establishment of rapport
Investigator - Qualities of a folklore investigator
Preparations for field work in folklore
- Unit 3 : The Basic techniques and methods of data collection
Observation Method – Participant and Non Participant Observation
Interview Method, Questionnaire Method
Case study Method, Audio – Visual Aids
- Unit 4 : Preparation of a folkloristic research report

Prescribed Readings :

- | | | |
|---|------|---|
| Dorson M Richard | 1972 | <i>Folklore and Folklife,</i>
Chicago, Chicago University Press |
| Goldstein S Kenneth | 1964 | <i>A Guide for Field Workers in Folklore</i>
Pennsylvania, The American Folklore Society |
| George H Schoemaker (ed) | 1990 | <i>In the emergence of folklore in everyday life</i>
Bloomington Trickstar Press |
| Lindahl Carl Sanford
Rikoon & Elaine J Lawless | 1979 | <i>A Basic guide to fieldwork for beginning folklore</i>
<i>Students Folklore Monograph Series Vol.7</i>
Bloomington Folklore Institute |
| Pai C C A | 1978 | <i>Jaanapada Vaignanika Kshetrykarya</i>
Karnataka Vishwavidyalaya, Dharwad |
| Hiriyanna Ambalike | 1992 | <i>Saidhantika Jaanapada,</i>
Prajwala Prakashana, Mysore |
| Hiriyanna Ambalike | 1997 | <i>Jaanapada Siddhanthagalu Mattu Vidhaanagalu</i>
Shakthi Prakashana, Mysore |

:11 :

SIXTH SEMESTER

PAPER – 11 FOLK MEDIA

- Unit 1 : **The Concepts of Folk Media**
1.1 Definition
1.2 Characteristics of Indigenous Media
1.3 Kinds or Types of Folk Media
- Unit 2 : **Folk Poetry : Communication Media**
2.1 Classification of Folk Songs and Folk Singers
2.2 Communication through Folk Songs
2.3 Ballads for Social change
2.4 Communication through Folk Epic
- Unit 3 : **Communication Potentialities of Folk theatre**
3.1 Features of Folk theatre
3.2 Bayalata
3.3 Puppets
3.4 Yakshagana
- Unit 4 : **Social customs for Folk Communication**
4.1 Rituals, Traditions
4.2 Fair and Festivals
4.3 Beliefs and Taboos

Prescribed Readings :

- Warren Keral & Agee 1960 Introduction to Mass Communication
Newyork : Harper and Row
- Denis Mequail 1989 Mass Communications Research
Vol.3, Oxford University, Newyork
- Parmar Shyam 1975 Traditional Folk Media in India,
Geka Books, New Delhi
- Parmar Shyam 1979 Folk Music and Mass Media,
Communication Publication, New Delhi
- Parmar Vijay 1978 Message through Puppet-Plays,
Communication Publication New Delhi
- Usha Rani N 1996 Folk Media for Development
Karnataka Book Publishers, Bangalore
- Masani R P 1966 Folk Culture Reflected in Names,
Bombay Popular Prakashan
- ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ ಎಚ್ ಎಂ(ಸಂ) 1993 ಜಾನಪದ ಸಂವಹನ, ಸಹಿತಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ(ಸಂ) 1990 ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ
ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಭಟ್ಟ ಜಿ ಎಸ್ (ಸಂ) ಕುಟುಂಬ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಮಾಧ್ಯಮ,
ಎಫ್‌ಪಿಎಐ, ಮೈಸೂರು
- ಪೂರ್ಣಿಮ ಸಿ ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- ದೇವೇಂದ್ರಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ ವಿ ಧಾರವಾಡ
- ಡಿ ಬಿ ನಾಯಕ ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ ವಿ ಧಾರವಾಡ

: 12 :

PAPER – 12 FOLKLORE AND MASS MEDIA

Unit 1 : Folklore and Mass Media : An Introduction

- 1.1 Meaning of Traditional Folk Media
- 1.2 Characteristics of Mass Media
- 1.3 Types of the Mass Media

Unit 2 : Folklore and Communication

- 2.1 Techniques of Communication
- 2.2 Purpose of Communication
- 2.3 Performer and Audience of Communication

Unit 3 : Relationship of Folk Media and Mass Media

Unit 4 : Impact of Folklore and Mass Media

- 4.1 Radio
- 4.2 Dooradarshan
- 4.3 Cinema
- 4.4 Press Media

Prescribed Readings :

Fisher B Aubrey	1989	<u>Group Communication International Communication,</u> Vol-2, NewYork, Oxford University Press
Uma Nrulla		<u>Mass Communication Theory and Practice</u>
Denis Mequail and Seven Windahd	1989	<u>Models of Communications</u> Vol.3, Oxford University, Newyork
Jennifer Marie Bayer		<u>Communicaion and Interaction-Networks,</u> CIIL, Mysore
Parmar Shyam	1975	<u>Traditional Media in India,</u> Geka Books, New Delhi
Parmar Shyam	1979	<u>Folk Music and Mass Media</u> Communication Publication, New Delhi
Parmar Vijay	1978	<u>Message through Puppet-Plays,</u> Communication Publication, New Delhi
Usha Rani N	1996	<u>Folk Media for Development</u> Karnataka Book Publishers, Bangalore
ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ ಚಿ (ಸಂ)	1994	<u>ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು</u> ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ ಎಚ್ ಎಂ(ಸಂ) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಬಿ ಎಸ್	1993	<u>ಜಾನಪದ ಸಂವಹನ, ಸಹಿತಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ</u> <u>ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ</u> ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ಮೋಹನರಾಂ ಎಸ್ ಎಸ್		<u>ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು,</u> ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ ಬೆಂಗಳೂರು
ಭಟ್ಟ ಜಿ ಎಸ್ (ಸಂ)		<u>ಕುಟುಂಬ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಮಾಧ್ಯಮ,</u> ಎಫ್‌ಪಿಎಐ, ಮೈಸೂರು
ಸೋಮಶೇಖರರಾವ್ ಎಚ್ ಜಿ		<u>ಸಂವಹನಕಲೆ, ಪ್ರಿಸಮ್ ಬುಕ್ಸ್ ಪ್ರೈ. ಬೆಂಗಳೂರು</u>

: 13 :

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ (ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ) MODEL QUESTION PAPER (CORE PAPER)
ಬಿ.ಎ., ಜಾನಪದ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು (ಸಿಬಿಸಿಎಸ್-ಸಿಎಜಿಪಿ)
B.A. DEGREE IN FOLKLORE (SEMESTER) EXAMINATIONS (CBCS-CAGP)

ಸಮಯ : 2 ಗಂಟೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 60

Time : 2 hrs

Max Marks : 60

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ Title of the Core Paper

- I) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (Answer any ONE of the following) 10 x 1 = 10
(Questions from 1st Unit to be set) (ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು 1ನೆಯ ಘಟಕದಿಂದ ನೀಡಬೇಕು)
1)
2)
- II) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (Answer any ONE of the following) 10 x 1 = 10
(Questions from 2nd Unit to be set) (ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು 2ನೆಯ ಘಟಕದಿಂದ ನೀಡಬೇಕು)
1)
2)
- III) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (Answer any ONE of the following) 10 x 1 = 10
(Questions from 3rd Unit to be set) (ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು 3ನೆಯ ಘಟಕದಿಂದ ನೀಡಬೇಕು)
1)
2)
- IV) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (Answer any ONE of the following) 10 x 1 = 10
(Questions from 4th Unit to be set) (ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು 4ನೆಯ ಘಟಕದಿಂದ ನೀಡಬೇಕು)
1)
2)
- V) ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಕಿರುಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (Write Short Notes on any 4 of the following)
(Two Question Each unit to be set) (ಪ್ರತಿ ಘಟಕಗಳಿಂದ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಬೇಕು) 5 x 4 = 20
1) 5)
2) 6)
3) 7)
4) 8)

(Dr. A. C. LALITHA)
Chairman
BOS in FOLKLORE (Composite)

UNIVERSITY OF MYSORE
FOLKLORE - ELECTIVE PAPERS
SCHEME OF EXAMINATION (CBCS-CAGP)

Semester Details	Paper No	Title of the Papers	Credit Pattern	No of Credits	Teaching hours of a week		Duration of Exam (in hours)	Marks	Internal Assessment	Total
					Lecture	Tutorial or Practicals				
V & VI	1	TERM WORK/DISSERTATION	1:1:2	04	01	06	--	60	40	100
ELECTIVE PAPERS (III, IV, V, VI SEMESTERS)										
III	1	FOLKLORE : AN INTRODUCTION	1:1	02	01	02	02	60	40	100
IV	2	PERFORMING FOLK ARTS OF KARNATAKA	1:1	02	01	02	02	60	40	100
V	3	KANNADA FOLK LITERATURE (SELECTED TEXTS)	1:1	02	01	02	02	60	40	100
	4	FOLK MEDICINE	1:1	02	01	02	02	60	40	100
VI	5	INDIAN FOLKLORE	1:1	02	01	02	02	60	40	100
	6	ENVIRONMENTAL FOLKLORE	1:1	02	01	02	02	60	40	100

DETAILS OF INTERNAL ASSESSMENT

Unit 1 : 1) Term progress and Report 10 Marks

2) Seminar/Discussion/Presentation 10 Marks

Unit 2 : 1) Preparation of the Draft (Report) 10 Marks

2) Final Report and Results 10 Marks

Total Marks of the Internal Assignment 40 Marks

Unit 3 : Evaluation of the Report/Dissertation and 60 Marks
Viva-voce Examination at the end of Semester

: 14 :

FOLKLORE ELECTIVE PAPER (III, IV, V, VI SEMESTER)

PAPER : 2 – FOLKLORE : AN INTRODUCTION

Unit 1 : **Introduction to Folklore**

- 1.1 Nature and Scope of Folklore
- 1.2 Definitions : Folk, Folklore, Folklife, Folkloristics
- 1.3 Characteristics and Functions of Folklore

Unit 2 : **'Popular Antiquities' to 'Folklore'**

- 2.1 Antiquarians
- 2.2 The Pioneers
- 2.3 Early Folklore Scholarship

Unit 3 : **Classification of Folklore**

- 3.1 Macro
- 3.2 Micro
- 3.3 Major Genres of Folklore

Unit 4 : **Folklore and other disciplines**

- 4.1 Folklore and Anthropology
- 4.2 Folklore and History
- 4.3 Folklore and Psychology
- 4.4 Folklore and other Social Sciences

Prescribed Readings :

Clarke Kenneth and Mary Clarke	1963	<i>Introducing Folklore,</i> Newyork Rinehart and Winston
Handoo Jawaharalal	1989	<i>Folklore-An Introduction,</i> C.I.I.L, Mysore
Claus S Peter J and Frank J Korom	1991	<i>Folkloristics and Indian Folklore</i> Udupi, R R C
Dorson Richard M	1972	<i>Folklore and Folklife,</i> Chicago, Chicago University Press
Dundes Alan (ed.)	1965	<i>The Study of Folklore,</i> Prentice Hall
ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ ಶಂ	1979	<i>ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು</i> ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈ. ವಿ. ವಿ. ಮೈಸೂರು
ನಾಯಕ ಹಾ ಮಾ	1971	<i>ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ,</i> ತವೆಂ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
ಜವರೇಗೌಡ ದೇ	1975	<i>ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ,</i> ಡಿ ವಿ ಕೆ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು
ರಾಮೇಗೌಡ	1978	<i>ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು,</i> ಪಬ್ಲಿಷರ್ಸ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬ್ಯೂಟರ್ಸ್ ಬೆಂಗಳೂರು

: 15 :

PAPER : 3 – PERFORMING FOLK ARTS OF KARNATAKA

Unit 1 : Performing Folk Arts : An Introduction

- 1.1 Performing Folk Arts of Karnataka : its substance and local identity
- 1.2 Performing Folk Arts : Meaning and Function
- 1.3 Classic and Folk Art Compared
- 1.4 Performing Folk Arts : Significance and Specialities

Unit 2 : Kinds of Performing Folk Arts

- 2.1 Classification of performing Folk Arts
- 2.2 Cultural Significance of Performing Folk Arts :
- 2.3 Karnataka Performing Folk Arts : The nature of their presentation and the Modernity
- 2.4 Practice and Performance of any one of the following Art :
 - a) Kolata
 - b) Veeragase
 - c) Kamsale

Prescribed Readings :

ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ ಚಿ	<u>ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ</u>
ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ ಕೆ	ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ <u>ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ</u>
ಬಸವರಾಜ ಮಲಸೆಟ್ಟಿ	ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು <u>ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಯಲಾಟಗಳು</u>
ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ ಕೆ	ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ <u>ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟ</u>
ಬೆನಕನಹಳ್ಳಿ ಜಿ ನಾಯಕ	ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು <u>ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲೆಗಳು ಸಂಪುಟ-3</u>
ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ ಶಂ	1979 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು <u>ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು</u> ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು

: 16 :

PAPER : 4 : KANNADA FOLK LITERATURE (SELECTED TEXTS)

Unit 1 : Kannada Oral Narratives

1.1 ಜನಪದ ಕಥಾವಳಿ : ಸಂ. ಎಚ್. ಜೆ. ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ

1.2 ಬಸವಪುರಾಣ : ಸಂ. ಪಿ. ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ

Unit 2 : Kannada Folk Poetry

2.1 ಸೋಬಾನೆ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಪದಗಳು : ಸಂ. ಎಚ್ ಎಲ್ ನಾಗೇಗೌಡ

2.2. ಜೀವನ ಸಂಗೀತ : ಸಂ. ಲಿಂಗಣ್ಣ ಮತ್ತು ಫಿ ಧೂಲಾ,
ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ಧಾರವಾಡ

Unit 3 : Kannada Fixed Phrases

ನಮ್ಮ ಗಾದೆಗಳು : ಸಂ. ರಾಗೌ

Unit 4 : Karnataka Performing Folk Arts

ಸಂಗ್ರಾಹಾಳ್ಯ : ಸಂ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ,
ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, 1975

: 17 :

PAPER – 5 : FOLK MEDICINE

- Unit 1 : **Folk Medicine : An Introduction**
1.1 Local knowledge about healing, cures and health
1.2 Kinds of Folk Medicine
- Unit 2 : **Folk Medicine and other systems of Medicine**
2.1 Ayurveda : Socio Economical & Theological Background
2.2 Allopathy : Socio Economical & Theological Background
2.3 Homeopathy : Socio Economical & Theological Background
2.4 Naturopathy : Socio Economical & Theological Background
- Unit 3 : **Folk Curers**
3.1 Witch Doctor
3.2 Shamans and priests
3.3 Pharmacists
- Unit 4 : **Lore about Cures**
4.1 Means of causing and avoiding illness
4.2 Remedies : Animal, plant and Mineral
4.3 Methods of curing
4.4 Curing Techniques

Prescribed Readings :

- Dorson M Richard(Ed) 1972 **Folklore and Folklife,**
Chicago, Chicago University Press
- Leach Maria (Ed.) 1949 **Standard Dictionary of Folklore, Mythology and Legend,**
London
- Jerome D Frank 1963 **Persuasion and Healing : A Comparative Study of
Psychotherapy**
- Jarvis D C 1958 **Folk Medicine,**
Fawcett Publications, Greenwich
- ವಸಂತಕುಮಾರ್ ಮಳಲಿ 1979 ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ವೈದ್ಯ,
ಪಂಪ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- ಶಾಂತಿನಾಯಕ 1988 ಜನಪದ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಅಡುಗೆಗಳು,
ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊನ್ನಾವರ
- ರಾಮಲಿಂಗಯ್ಯ ಉಪ್ಪಿನಕೆರೆ 1975 ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಮೈಸೂರು
- ಗೋವಿಂದರಾಜು ಟಿ 2005 ಜನಪದ ವೈದ್ಯ,
ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು
- ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ 2008 ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ

: 18 :

PAPER – 6 : INDIAN FOLKLORE

Unit 1 : **Indian Folklore : An Introduction**

- 1.1 Indian Folklore : Geographical, Historical, Linguistic and Cultural identity
- 1.2 Genres of Indian Folklore

Unit 2 : **Major Genres of Indian Folklore**

- 2.1 Oral literature
- 2.2 Material Culture
- 2.3 Social Folk Customs
- 2.4 Performing Folk Arts

Unit 3 : **Indian Folklore Studies**

- 3.1 Socio-cultural significance
- 3.2 Problems and Challenges

Unit 4 : **Folkloristics in India**

Indian Folkloristics and the Contemporary World

Prescribed Readings :

Shankar sen Gupta	1964	<i>Folklore Research in India,</i> Indian Publication, Calcutta
Vidhyarthi L.P. (Ed.)	1973	<i>Essays in Indian folklore,</i> Indian Publication, Calcutta
Durga Bhagavath	1958	<i>An Outline of Indian Folklore,</i> Popular book Depot, Bombay
Jawaharalal Handoo	1991	<i>Folklore of India</i> C I I L, Mysore
Blackburn Stuart H	1984	<i>Oral Expression in India,</i> Berkley, Univ.of California Press
Folklore of India Series		NBT Publication, New Delhi

ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ ಕೆ (ಅನು)

ಭಾರತೀಯ ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,
ಬೆಂಗಳೂರು.

ವಿವೇಕ ರೈ (ಅನು)

ಭಾರತೀಯ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಗಟು
ಎನ್ ಬಿ ಟಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ನವದೆಹಲಿ

PAPER – 7 : ENVIRONMENTAL FOLKLORE

- Unit 1 : **Environmental Folklore : An Introduction**
1.1 Environmental Folklore : Meaning and Function
1.2 Environmental Folklore : Fields of study
- Unit 2 : **Approaches to Environmental Folklore**
2.1 Human Centred
2.2 Nature Centred
2.3 Bio-Spheric
- Unit 3 : **Environment and Folklore**
3.1 The Earth : Soil, water, weather, crops; Hills, Talls, Mountains, Rain, River and Flood
3.2 The Sky : Stars and Planets, Cloud, Thunder, Lightening and Seasons
- Unit 4 : **Flora and Fauna**
4.1 Herbs, Shrubs, Trees
4.2 Wildlife : Hunting and Fishing
4.3 Domestic Animals : Productive, Pet & Amusement Animals

Prescribed Readings :

- | | | |
|--|--------------|---|
| Maria Leach (Ed.) | 1949 | <u>Standard Dictionary of Mythology & Legend</u>
London |
| Richard Lannoy | 1975 | <u>The Speaking Tree</u> , Oxford University Press |
| Keller Edward &
Botkin B Daniel (Ed.) | 1995 | <u>Environmental Science : Earth as a living Planet</u>
Newyork |
| Odum T Hardward | 1971 | <u>Environment, Power & Society</u> , Newyork |
| ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ ಚಿ
ಕೃಷ್ಣಕಾಮತ್ | 1986
1994 | <u>ಕಾಡು ಕಾಂಕ್ಷೇಟು ಮತ್ತು ಜಾನಪದ</u> , ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ
<u>ಸಸ್ಯಪರಿಸರ</u> , ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು |
| ಸುಕುಮಾರ್ ಎನ್
ಮಾಧವ ಐತಾಳ(ಸಂ) | 1985 | <u>ಪರಿಸರದರ್ಶನ</u> , ಬೆಂಗಳೂರು |
| ಅಜ್ಜಯದ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ | 1993 | <u>ವನಸಿರಿ</u> , ಬೆಂಗಳೂರು |
| ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಹಿ ಶಿ | 2001 | <u>ಜಾನಪದ ಪ್ರಕೃತಿ</u> , ಜ್ಞಾನೋದಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು |

: 20 :

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ MODEL QUESTION PAPER
ಸ್ನಾತಕಪೂರ್ವ ಜಾನಪದ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು (ಸಿಬಿಸಿಎಸ್-ಸಿಎಜಿಪಿ)

B.A. DEGREE IN FOLKLORE (SEMESTER) EXAMINATIONS (CBCS-CAGP)

ಸಮಯ : 2 ಗಂಟೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 60

Time : 2 hrs

Max Marks : 60

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ Title of the Elective Paper

- I) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (Answer any ONE of the following) 10 x 1 = 10
(Questions from 1st Unit to be set) (ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು 1ನೆಯ ಘಟಕದಿಂದ ನೀಡಬೇಕು)
1)
2)
- II) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (Answer any ONE of the following) 10 x 1 = 10
(Questions from 2nd Unit to be set) (ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು 2ನೆಯ ಘಟಕದಿಂದ ನೀಡಬೇಕು)
1)
2)
- III) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (Answer any ONE of the following) 10 x 1 = 10
(Questions from 3rd Unit to be set) (ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು 3ನೆಯ ಘಟಕದಿಂದ ನೀಡಬೇಕು)
1)
2)
- IV) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (Answer any ONE of the following) 10 x 1 = 10
(Questions from 4th Unit to be set) (ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು 4ನೆಯ ಘಟಕದಿಂದ ನೀಡಬೇಕು)
1)
2)
- V) ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಕಿರುಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (Write Short Notes on any 4 of the following)
(Two Question Each unit to be set) (ಪ್ರತಿ ಘಟಕಗಳಿಂದ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಬೇಕು) 5 x 4 = 20
1) 5)
2) 6)
3) 7)
4) 8)

(Dr. M. NANJIAH)

Chairman

BOS in FOLKLORE (Composite)