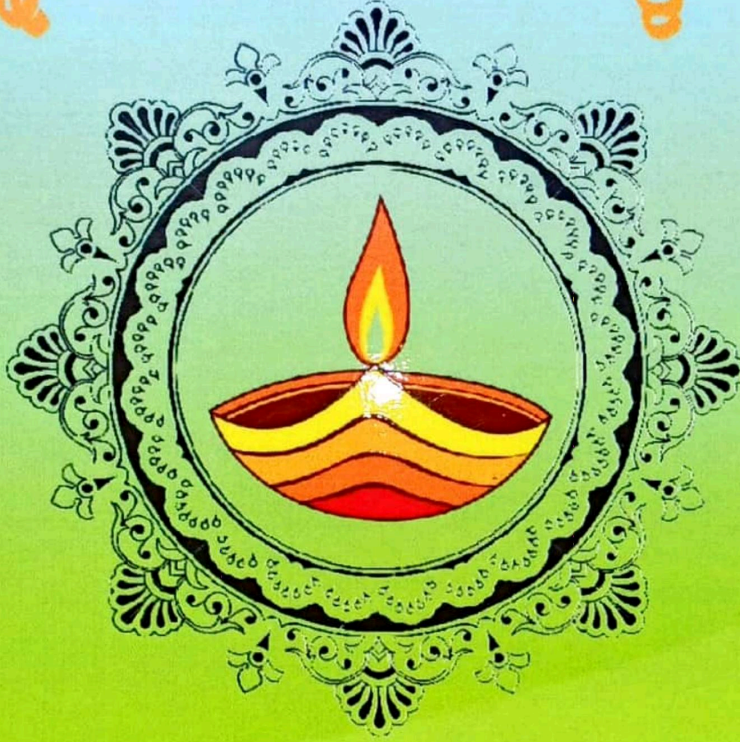




ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

# ಹೊನ್ನ ಹಣತೆಯು ಬೆಳ್ಳ ಬೆಳಕು



ಸಂ. ಪ್ರೊ. ಎಂ. ಶಂಕರ

ಹೇಮಗಂಗೋತ್ರಿ

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರ  
ಹಾಸನ



# ಹೊನ್ನ ಹಣತೆಯ ಬೆಳ್ಳಿ ಬೆಲೆಕು

(ಹೇಮಗಂಗೋತ್ರಿ ಬೆಳ್ಳಿಹಬ್ಬದ ನೆನಪಿನ ಸಂಪುಟ)

## HONNA HANATHEYA BELLIBELAKU

(Commemoration Volume of Silver Zublee of Hemagangothri)

Pages : viii+190-198  
 Price : Rs 200/-  
 First Impression : 2020  
 Copies : ಸಂಪಾದಕ: ಪ್ರೊ. ಎಂ. ಶಂಕರ  
 Editor: Prof. Shankar M.  
 ISBN : 978194662003  
 DTP : Akkaramane, Prasanna, UOM  
 Printed at : Mysore University Printing Press, Mysore-570006

ಹುಣಿಸಿ : viii+190-198  
 ತಿಪಿ : 200 ರೂಪಾಯಿಗಳು  
 ಮುದ್ರಣ : 2020  
 ಪ್ರತಿಗಳು : 2000  
 ಸಂಪಾದಕ : ಪ್ರೊ. ಎಂ. ಶಂಕರ  
 ಹೇಮಗಂಗೋತ್ರಿ : ಹೇಮಗಂಗೋತ್ರಿ  
 ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರ : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರ  
 ಕಾಸನ-೫೭೨ ೨೨೬ : ಕಾಸನ-೫೭೨ ೨೨೬  
 ಮೈಸೂರು-೫೭೦ ೦೦೬ : ಮೈಸೂರು-೫೭೦ ೦೦೬



***Honna Hanatheya Belli Belaku*, commemoration Volume of silver jubilee of Hemangothri, University of Mysore Post Graduate centre, Hassan, which is the collection of research papers and articles of the faculty.**

Edited by: Prof. Shankar M., The Director, Hemangothri, Hassan.

Published by : Hemangothri, Hassan-573 226

Pages : viii+190= 198

Price : Rs 200/-

First Impression : 2020

Copies : 500

© : University Of Mysore, Mysore

ISBN : 9788194665007

DTP : Akkaramane, Prasaranga, UOM.

Printed at : Mysore University Printing Press, Mysore-570 006

ಪುಟಗಳು : viii+೧೯೦= ೧೯೮

ಬೆಲೆ : ೨೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳು

ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ : ೨೦೨೦

ಪ್ರತಿಗಳು : ೫೦೦

© : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು

ಐಎಸ್‌ಬಿಎನ್ : ೯೭೮೮೧೯೪೬೬೫೦೦೭

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಹೇಮಗಂಗೋತ್ರಿ, ಹಾಸನ-೫೭೩ ೨೨೬

ಪುಟವಿನ್ಯಾಸ : ಅಕ್ಕರಮನೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಮುದ್ರಕರು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮುದ್ರಣಾಲಯ,  
ಮೈಸೂರು-೫೭೦ ೦೦೬

## ಪರಿವಿಡಿ

### ಹೇಮೆ ಹರಿವು- ನಮ್ಮ ಅರಿವು

ಬೆಳ್ಳಿನುಡಿ

V

ಕನ್ನಡ

1. ಸಮಕಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟು  
- ಮಧುವನ ಶಂಕರ 1
2. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ  
- ಪ್ರೊ. ಎಂ.ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ 16
3. ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲಾ ೧೨ನೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ಭಾಷಣ - ಪ್ರೊ. ಎಂ.ಎಸ್. ಶೇಖರ್ 23
4. ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಗಳು  
- ಡಾ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ 36
5. ತ್ಯಾಗಯ್ಯನೋರ ತ್ಯಾಗದ ಚಿರಸ್ಮರಣೆ  
- ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ಚಂದ್ರಕಿರಣ 47

ವಾಣಿಜ್ಯ

6. ಭಾರತದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೂಚಕಗಳು  
- ಪ್ರೊ. ಟಿ.ಎಸ್. ದೇವರಾಜ 57

ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ

7. ತಾಂತ್ರಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಶತಂತುವಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ  
- ಡಾ. ಹಾಲಪ್ಪ ಆರ್. ಗಾಜೇರ 80



## 4. ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಗಳು

- ಡಾ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ

ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಕತೆ, ಗೀತೆ, ನಂಬಿಕೆ, ಆಚರಣೆಗಳು ಹೇಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ಸಹ ಒಂದು ಗುಂಪಿನ ಮೂಲಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ಜೀವನ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮ ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸೆಲೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಾಚೀನ ಮಾನವರು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳಾದ ಗುಡುಗು, ಸಿಡಿಲು, ಮಿಂಚು, ಗಾಳಿ, ಮಳೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಭಯ ಮತ್ತು ವಿಸ್ಮಿತನಾಗಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ಅಗೋಚರ ಶಕ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಪ್ರೀತಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಆ ಮೂಲಕ ತಾನೂ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಕುಣಿದು ಕೇಕೆ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದಾಗ ಇಂದಿನ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಮೂಲ ಇದೇ ಎಂಬುದು ಮನದಟ್ಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ನೆನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆಯದಲ್ಲ. ಅವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದವು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಸರ್ವಮಾನ್ಯವಾದಂತಹವು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಕಲೆಗಳು ಕೆಲವು ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯವು. ಹಲವು ವೃತ್ತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಮನರಂಜನೆ ಹಿನ್ನೆಲೆಯವು. ಹೀಗೆ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಾರವನ್ನು ಸದಾ ತೋರುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ.

ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ಯಾವುದೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಂತಹವುಗಳು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಲೆ ತನ್ನ ಪರಿಸರದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ