

# ರಂಗಾಂತರಂಗ

(ಪ್ರೊ. ಕೆ.ವೆಂ. ರಾಜಗೋಪಾಲ ಅವರು  
ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ರಚಿಸಿರುವ ಲೇಖನಗಳು)

ಸಂಪಾದಕರು:

ಡಾ. ಎಂ.ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ  
ಡಾ. ಮುರಳಿ ಕೊಡ್ಲೂರು

# Rangataranga

Edited by :

**Dr. M.G. Manjunatha**

Director

KIKS, Manasa gangothri

University of Mysore.

**Dr. Murali Koodluru**

Assistant Professor

Department of Kannada

Government First Grade College

Channapattana - 562160

Published by :

**Likhith Prakashana**

# 654/2, 1st Floor

1st Main Road, B.B. Garden Road

Foartmohalla, Near Padma Talkis, Mysore-4

ISBN : 978 - 81 - 946533 - 6 - 3

Pages : xiv + 338 + 4 = 356

First Impression : 2020

© : Author

Copies : 1000

Price : Rs.356-00

Used Paper : Maplito

ಪುಟಗಳು : xiv + ೩೩೮ + ೪ = ೩೫೬

ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ : ೨೦೨೦

ಪ್ರತಿಗಳು : ೧೦೦೦

ಬೆಲೆ : ರೂ.೩೫೬-೦೦

© : ಲೇಖಕರದು

ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ : ಕಿರಣ್, ಮೈಸೂರು

ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆ : ಉನ್ನತಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಮೈಸೂರು

ಮುದ್ರಣ : ಕಮಲ್ ಇಂಪ್ರೆಷನ್ಸ್, ಮೈಸೂರು.

ನಾಟಕಗಳ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ನಾಟಕಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ರಂಗಪ್ರದರ್ಶನಗಳ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಈ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರೊ.ಕ.ವೆಂ. ಅವರ ಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನಗಳು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಅಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸಹಾ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಲಂಕೇಶ್ - ಆಶಯದ ಸಮರ್ಥ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳು, ರಘುನಂದನ್‌ರವರನ್ನು ಕುರಿತು, ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತ - ಒಂದು ರಂಗ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಅಭಿನಯ ಕಲೆ, ಅಭಿನಯ ಒಂದು ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ಮುಂತಾದವು ಅಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನಗಳಾಗಿವೆ.

ಪ್ರೊ.ಕ.ವೆಂ. ರಾಜಗೋಪಾಲ ಅವರು ರಂಗಭೂಮಿಯೊಂದಿಗಿನ ಸುಮಾರು ಅರ್ಧಶತಮಾನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಒಡನಾಟದಿಂದ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ, ರಂಗಭೂಮಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ತಲಸ್ಪರ್ಶಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬಲ್ಲಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ರಂಗತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದರು.

ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾದ ಒಬ್ಬ ಬೋಧಕರಾಗಿ / ನಾಟಕಕಾರರಾಗಿ / ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಾಗಿ / ವಿಮರ್ಶಕರಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮಗ್ಗಲುಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವರು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ಲೇಖನಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಲೇಖನಗಳಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳ ಉಪಯೋಗ ಸಹೃದಯರಿಗೆ ರಂಗಾಸಕ್ತರಿಗೆ ದೊರೆತರೆ ನಮ್ಮ ಶ್ರಮ ಸಾರ್ಥಕವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ISBN 978-81-946533-6-3



9 788194 653363 >

ಲಿಖಿತ ಪ್ರಕಾಶನ  
ಮೈಸೂರು