

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ



# University of Mysore

(Estd.1916)

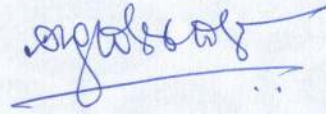
## POSTGRADUATE DIPLOMA IN INDIAN LITERATURE



**University of Mysore**  
**Kuvempu Institute of Kannada Studies**  
**Manasagangothri, Mysuru-570006**

**Regulations and Syllabus**

**POSTGRADUATE DIPLOMA IN INDIAN LITERATURE**  
**(One year)**



ಪ್ರೊ: ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಕರಿಕಲ್  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ  
ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ  
ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು-೫೭

**UNIVERSITY OF MYSORE**  
**GUIDELINES AND REGULATIONS**  
**LEADING TO**  
**POSTGRADUATE DIPLOMA IN INDIAN LITERATURE**

**Programme Details**

<b>Name of the Department</b>	:	Kuvempu Institute of Kannada Studies
<b>Subject</b>	:	Kannada
<b>Faculty</b>	:	Arts
<b>Name of the Programme</b>	:	Postgraduate Diploma in Indian Literature
<b>Duration of the Programme</b>	:	One Year

**ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ**

ಪತ್ರಿಕೆ ೧ : ಭಾಷಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ

ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ

೧. ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ
೨. ಭಾಷಾಸ್ವೀಕರಣ - ಸಂಸ್ಕೃತೀಕರಣ
೩. ಭಾಷೆಯ ವರ್ಗೀಕರಣ ವಿಧಾನಗಳು - ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ
೪. ರಾಜ್ಯಾಂಗದ ಭಾಷೆಗಳು - ಅಕ್ಯಾಡೆಮಿ ಸ್ವೀಕೃತ ಭಾಷೆಗಳು - ರಾಷ್ಟ್ರಭಾಷೆ - ಸಂಪರ್ಕಭಾಷೆ - ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ
೫. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
೬. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ
೭. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಬಂಧ - ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರಭಾವ
೮. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಪ್ರಭಾವ

ಪತ್ರಿಕೆ ೨ : ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ



೧. ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ - ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಮಜಲುಗಳು
೨. ನಾಟಕದ ಸ್ವರೂಪ : ಲಕ್ಷಣ, ಇತಿಹಾಸ ಮುಖ್ಯಹಂತಗಳು
೩. ಕಾದಂಬರಿ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣ ಕಥೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ, ಮುಖ್ಯ ಹಂತಗಳು
೪. ಭಾವಗೀತೆ, ಪ್ರಬಂಧ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳು
  ೫. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿ : ವೈದಿಕ, ಬೌದ್ಧ, ಜೈನ, ಭಕ್ತಿ ಪಂಥಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಪ್ರಭಾವ
೬. ಗಾಂಧೀಜಿ, ಲೋಹಿಯಾ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ವಿಚಾರಧಾರೆ - ಸಾಮಾಜಿಕ ಅರಿವು
೭. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಲೋಕಾಯತ, ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ, ವ್ಯಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟವಾದ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ, ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ, ಅನಂಗತವಾದ - ಇವು ರೂಪಿಸಿರುವ ಬಗೆ

**ಪತ್ರಿಕೆ ೩ : ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ**

ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ

೧. ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
೨. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
೩. ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
೪. ಆಧುನಿಕ ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
೫. ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಬಂಗಾಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
೬. ಆಧುನಿಕ ಬಂಗಾಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
೭. ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಮರಾಠಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
೮. ಆಧುನಿಕ ಮರಾಠಿ ಸಾಹಿತ್ಯ

**ಪತ್ರಿಕೆ ೪ : ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯಗಳು : ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ**

ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ

೧. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು ೨೫ - ಗದ್ಯವಿಹಾರ ಭಾಗ ೧
೨. ಕರ್ಣಪರ್ವ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ (ಕರ್ಣಾವಸಾನ ಪ್ರಸಂಗ)
೩. ರಾಮಚರಿತ ಮಾನಸ - ಅನು : ಶಂಭುಭಟ್ಟ ಪೀಠಿಕಾ ಭಾಗ (ಪು. ೧೨೧-೧೭೦; ೧೯೩-೨೮೩)
೪. ತಿರುಕ್ಕುರಳ - ಅನು : ಪಾ. ಶ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪೀಠಿಕಾ ಭಾಗ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಭಾಗ
೫. ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು - ೮೬ ಹರಿಭಕ್ತಿವಾಹಿನಿ - ಜಿ. ವರದರಾಜರಾವ್

ನಿಗದಿತ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : ೧೨, ೧೪, ೫೩, ೧೧೧, ೧೪೩ಬಿ, ೧೬೫



ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು - ೦೬

ಶ್ರೀ ಕನಕದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು : ಸಂ. ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮಬೆಟಗೇರಿ - ಹುಚ್ಚುರಾವ್ ಬೆಂಗಳೆರಿ  
ನಿಗದಿತ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : ೩೪, ೪೬, ೪೯, ೫೭, ೬೫, ೭೭

೬. ಕಬೀರ್ ವಚನಾವಳಿ - ಅನು : ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

ಪು. ೫೧ ರಿಂದ ೬೨ ಪದ್ಯ ೨೭೯ ರಿಂದ ೩೭೯

೭. ವಿದ್ಯಾಪತಿ - ಪ್ರಣಯಪದಾವಳಿ : ಅನು : ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ

೮. ಸುಮತಿ ಶತಕ - ಅನು. ಆಲೂರು ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರೀ (ಪದ್ಯಗಳು : ೧ ರಿಂದ ೨೫)

ಪತ್ರಿಕೆ ೫ : ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು : ಆಧುನಿಕ

ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಪರಿಕ್ಷೆ

೧. ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ - ಕುವೆಂಪು [ಶಬರಿಗಾಡನು ಅತಿಥಿ ದಾಶರಥಿ]

೨. ಗೀತಾಂಜಲಿ - ರವೀಂದ್ರನಾಥರಾಕೂರ್ (ಪದ್ಯಗಳು ೭೧ ರಿಂದ ೮೫)

೩. ಗೋದಾನ - ಪ್ರೇಮಚಂದ್

೪. ಅಕ್ರಮ ಸಂತಾನ (ಮರಾರಿ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ) - ಶರಣಕುಮಾರ ನಿಂಬಾಳೆ : ಅನು :  
ದು.ನಿಂ. ಬೆಳಗಲಿ

೫. ನಾದಲೀಲೆ - ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

ಅ) ಅನ್ನಾವತಾರ ಆ) ನಾನು ಬಡವಿ ಇ) ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ

ಈ) ಭಾವಗೀತ ಉ) ನೀ ಹೀಂಗ ನೋಡಬ್ಯಾಡ ನನ್ನ

೬. ವಳ್ಳತ್ತೋಳ್ ಕವಿತೆಗಳು - ಅನು : ಟಿ. ಉಚ್ಚಿದ್

ಅ) ಪುಟ್ಟ ಸೀತೆ ಆ) ತಂದೆ ಮತ್ತು ಮಗಳು

ಇ) ಗೋಕುಲಕ್ಕೆ ತೆರಳುವ ಅಕ್ಕೂರ ಈ) ಬಾಪೂಜಿ

೭. ಚೋಮನ ದುಡಿ - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

೮. ನನ್ನ ಅಜ್ಜನಿಗೊಂದು ಅನೆಯಿತ್ತು - ವೈಕೊಂ ಮಹಮ್ಮದ್ ಬಷೀರ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

- |                                     |   |                           |
|-------------------------------------|---|---------------------------|
| ೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತಿ                    | : | ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್         |
| ೨. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ           | : | ಅನು : ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ |
| ೩. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಒಲವುಗಳು | : | ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು    |
| ೪. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ                  | : | (ಸಂ). ಅ.ನ.ಕೃಷ್ಣರಾಯ        |
| ೫. ಸಮಕಾಲೀನ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ           | : | ಅನು :                     |

ಪು.ತಿ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

- |                             |   |                 |
|-----------------------------|---|-----------------|
| ೬. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಭಾಗ ೧, ೨ | : | ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ |
|-----------------------------|---|-----------------|

ಅಕಾಡೆಮಿ

- |                  |   |                    |
|------------------|---|--------------------|
| ೭. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂದಾರ | : | ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅರೋರ |
|------------------|---|--------------------|



೮. ತೌಲನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಂ. ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್  
೯. Indian Literature : Ed. Nagendra  
೧೦. The Concept of Indian Literature : V. K. Gokak  
೧೧. Indian Literature since Independence : K.R. Srinivasa Iyengar

ಇ

ಇ