

ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 2419677/2419361
ಫ್ಯಾಕ್ಸ್: 0821-2419363/2419301

e-mail : registrar@uni-mysore.ac.in

www.uni-mysore.ac.in

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಸ್ಥಾಪನೆ : 1916

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಕಾರ್ಯಸೌಧ
ಕ್ರಾಫರ್ಡ್ ಭವನ, ಮೈಸೂರು-570005

ಸಂಖ್ಯೆ:ಎಸಿ.6/152/2022-23

ದಿನಾಂಕ: 14-06-2023

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ:- 2022-23ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿಗೆ NEP-2020 ಅನುಸಾರ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಯ 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ.

ಉಲ್ಲೇಖ:- 1. ದಿನಾಂಕ: 23-08-2022 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯ ಶಿಫಾರಸ್ಸು.

2. ದಿನಾಂಕ: 08-09-2022 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಕಲಾ ನಿಕಾಯ ಸಭೆಯ ಶಿಫಾರಸ್ಸು.

3. ದಿನಾಂಕ: 23-09-2022 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಂಡಳಿಯ ನಡವಳಿ.

ದಿನಾಂಕ: 23-08-2022 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯು (ಸ್ನಾತಕ) ಕನ್ನಡ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ 4 ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ “ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ” ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಲು ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಉಲ್ಲೇಖಿತ (2 & 3) ರಂತೆ ದಿನಾಂಕ 08-09-2022 ಮತ್ತು 23-09-2022 ರಂದು ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಡೆದ ಕಲಾ ನಿಕಾಯ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾ ವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಅಧಿಸೂಚನೆ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ (ಸ್ನಾತಕ) ವಿಷಯದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು www.uni-mysore.ac.in ನಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

14/6
ಉಪಕುಲಸಚಿವರು (ಶೈಕ್ಷಣಿಕ)
ಹಾಪ ಕುಲನಿರೀಕ್ಷಕರು (ಶೈಕ್ಷಣಿಕ)
ಮೈಸೂರು: ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಮೈಸೂರು-570005

ಗೆ:-

1. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಕ್ಕೆ ಸಂಯೋಜನೆಗೊಳಪಟ್ಟ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ನಾತಕ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರುಗಳಿಗೆ- ಅಗತ್ಯ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ
2. ಕುಲಸಚಿವರು (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ), ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
3. ಡೀನರು, ಕಲಾ ನಿಕಾಯ, ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.
4. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.
5. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಹೇಮಗಂಗೋತ್ರಿ, ಹಾಸನ.
6. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಂಡಳಿ, ಮೌಲ್ಯಭವನ ಕಟ್ಟಡ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.
7. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪಿ.ಎಂ.ಇ.ಬಿ., ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಮುಕ್ತಗಂಗೋತ್ರಿ-04

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ (OE)
ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-2, ಪಾಠದ ಅವಧಿ-2 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 20 ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು-೪೦)

ಘಟಕ-೪.೧ : ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ, ಪರಿಚಯ

೧. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ

೨. ಆಧುನಿಕ ರಂಗಭೂಮಿ :ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ. ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ

ಘಟಕ-೪.೨ : ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ-ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

೧. ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ : ಸಂಸ, ಶ್ರೀರಂಗ, ನ. ರತ್ನ

೨. ನಾಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ : ಜೈಸಿದನಾಯ್ಕ (ಕಂಬಾರ), ಸಂಕ್ರಾಂತಿ (ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್), ಶಬರಿ (ಪುತಿನ)

ಘಟಕ-೪.೩ : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ರಂಗಪಠ್ಯಗಳು : ನಾಟಕಗಳ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು

೧. ಟೊಳ್ಳು ಗಟ್ಟಿ (ಸೀನ್ ೨) - ಟಿ.ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ

೨. ಕಾನೀನ (ದೃಶ್ಯ ೫) - ಕುವೆಂಪು

೩. ತಲೆದಂಡ (ದೃಶ್ಯ ೪) - ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ

ಪರಮಾರ್ಥನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ - ಕೆ. ಮರಳುಸಿದ್ದಪ್ಪ

೨. ರಂಗ ಪ್ರಪಂಚ - ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ

೩. ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗ - ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ

೪. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ - ಪಾ.ಎಚ್.ಕೆ. ರಂಗನಾಥ

೫. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಶೋಧದಲ್ಲಿ - ಕ.ವೆಂ. ರಾಜಗೋಪಾಲ

೬. ರಂಗ-ವೃತ್ತಿರಂಗ - ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಹೊರಕೇರಿ

೭. ರಂಗ ವಿಚಾರ - ಪ್ರಕಾಶ ಕಂಬತ್ತಳ್ಳಿ

೮. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ

೯. ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು - ಡಾ.ಬಿ.ಸವರಾಜ ಸಾದರ (ಸಂ)

೧೦. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ - ಡಾ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು