

ಮೈಸೂರು



ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

2020-2021ನೇ ಸಾಲಿನ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಪ್ರವೇಶ  
ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನಪತ್ರಿಕೆಯ ಸೂಚಿತ ಮಾದರಿ ಮತ್ತು  
ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಮಾನದಂಡ

ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು 570 006

## ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಶಿಕ್ಷಣದ ೨೦೨೦-೨೦೨೧ನೇ ಸಾಲಿನ ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

- ಘಟಕ : ೧ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-೧
- ಘಟಕ : ೨ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-೨
- ಘಟಕ : ೩ ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ-೧ (ಪಠ್ಯ : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ)
- ಘಟಕ : ೪ ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ-೨ (ಪಠ್ಯ : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ)
- ಘಟಕ : ೫ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
- ಘಟಕ : ೬ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ
- ಘಟಕ : ೭ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು
- ಘಟಕ : ೮ ಛಂದಸ್ಸು
- ಘಟಕ : ೯ ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯಗಳು :  
ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಪಂಪ ರಾಮಾಯಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ದೇವರ  
ವಚನಗಳು, ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು, ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ,  
ಭರತೇಶ ವೈಭವ
- ಘಟಕ : ೧೦ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳು : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್  
ಅಹಮದ್ ಅವರ ನಿಗದಿತ ಕವನಗಳು  
ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಜಲಗಾರ ನಾಟಕ  
ರಂಜಾನ್ ದರ್ಗಾ ಅವರ ಬಸವಣ್ಣನವರ ದೇವರು

: ೨ :

ಘಟಕ : ೧ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-೧

- 1) ಅ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮಗಳು  
ಆ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
- 2) ಚಂಪೂವಿನ ಪರಿಚಯ - ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ, ಚಾವುಂಡರಾಯ, ನಾಗವರ್ಮ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗಚಂದ್ರ,
- 3) ದೇಶಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ (ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ)  
ಅ) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ  
ಆ) ಜನ್ನ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಆಂಡಯ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- 1) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
- 2) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು
- 3) ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ 1-10): ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು
- 4) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ
- 5) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ. ಸು. ಶ್ಯಾಮರಾಯ

ಘಟಕ : ೨ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-೨

- 1) ಭಾಗವತ ಮತ್ತು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ
- 2) ಅ) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತರ ಮುಖ್ಯ ಕವಿಗಳು - ಚಾಮರಸ, ನಂಜುಂಡಕವಿ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಷಡಕ್ಷರಿ, ಚಿಕದೇವರಾಜ, ಸಿಂಗರಾರ್ಯ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ  
ಆ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ - ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ, ಮುದ್ದಣ, ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ
- 3) ಅ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು-ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ ಮತ್ತು ನವೋತ್ತರ (ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ) ಪಂಥಗಳ ಪರಿಚಯ  
ಆ) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ., ಡಿ.ವಿ.ಜಿ., ಮಾಸ್ತಿ, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಪು.ತಿ.ನ., ಗೋಕಾಕ್, ಅಡಿಗ, ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ, ಇವರ ಪರಿಚಯ (ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಇವರ ಸಾಧನೆ ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವುದು. ಬಿಡಿ ಕೃತಿ ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವಂತಿಲ್ಲ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- 1) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ : ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
- 2) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ: ಎನ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ
- 3) ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
- 4) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ : ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
- 5) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿ ರಾವ್

: ೨ :

**ಘಟಕ : ೨ ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ-೧ (ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ)**

ಪಠ್ಯ : ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ : ಸಂ. ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್  
ಪ್ರ : ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ, ರಾಮಯ್ಯರ್ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿಯೆ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು)

- 1 ಸಂಜ್ಞಾ ಪ್ರಕರಣ : ಕೇಶಿರಾಜನ ಪರಿಚಯ - 'ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ' ದ ಪರಿಚಯ  
ಕೇಶಿರಾಜನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣದ ಅಧ್ಯಯನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ  
ಸೂತ್ರಗಳು 1 ರಿಂದ 10 : ಒಟ್ಟು 10 ಸೂತ್ರಗಳು
- 2 ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಸ್ವರೂಪ : ಅಕ್ಕರ-ವರ್ಣ, ಶ್ರಾವಣ-ಚಾಕ್ಷುಷ, ಸ್ವರಗಳು, ನಾಮಿ, ಹ್ರಸ್ವ, ದೀರ್ಘ, ಪ್ಲುತ,  
ವ್ಯಂಜನಗಳು, ಯೋಗವಾಹಗಳು, ಮಹಾಪ್ರಾಣಗಳು; ಉಚ್ಚ, ಕುಳ, ಕ್ಷಳ ವಿಚಾರ; ವರ್ಣೋತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಾನಗಳು  
ಪಂಚವಿಧ ಶುದ್ಧಗಗಳು, ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ವರ್ಣಗಳ ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ಣಯ, ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ, ಉಪಧೆ  
ಸೂತ್ರಗಳು 11 ರಿಂದ 45, 52 ರಿಂದ 58 : ಒಟ್ಟು 42 ಸೂತ್ರಗಳು
- 3 ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ : ಸಂಧಿವಿಚಾರ, ಲೋಪ, ಆಗಮ, ಆದೇಶ ಸಂಧಿಗಳು, ದ್ವಿತ್ವಸಂಧಿ, ವಿಸಂಧಿ,  
ಸಂಧಿದೋಷಗಳು : ಶ್ರುತಿದುಷ್ಟ, ಶ್ರುತಿಕಷ್ಟ, ಸಂಧಿವಿಕಲ್ಪ  
ಸೂತ್ರಗಳು 59-60, 62 ರಿಂದ 81 : ಒಟ್ಟು 22 ಸೂತ್ರಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ 101 ಸೂತ್ರಗಳು : ಎ.ಎಸ್.ಜಯರಾಂ ಮತ್ತು ಕ.ಪು. ಮಹಾದೇವಪ್ಪ
2. ಆಲೋಕ : ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್.ಬಿಳಿಗಿರಿ
3. ದರ್ಪಣ ದೀಪಿಕೆ : ಅಬ್ದುಲ್ ಬಷೀರ್
4. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ : ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
5. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ : ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು

**ಘಟಕ : ೪ ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ-೨ (ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ)**

ಪಠ್ಯ : ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ : ಸಂ. ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

ಪ್ರ : ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ, ರಾಮಯ್ಯರ್ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿಯೆ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು)

1. ನಾಮಪ್ರಕರಣ : ನಾಮಪದ - ರೂಢ, ಅನ್ವರ್ಥ, ಅಂಕಿತ ಭೇದಗಳು, ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ,  
ಲಿಂಗಮೊಂಬತ್ತುತೆಂಟ, ದ್ವಿವಚನ - ವಚನತ್ರಯ, ವಚನ ಪಲ್ಲಟ, ವಿಭಕ್ತಿ - ಸಪ್ತವಿಧ ವಿಭಕ್ತಿಗಳು  
ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಳಕೆ, ಷಷ್ಠಿ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯೆಗಳಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಾದೇಶ, ವಿಭಕ್ತಿಪಲ್ಲಟ, ಜಾತ್ಯೇಕ ವಚನ,  
ನೇಯಾರ್ಥ, ನೇಯದ ದೋಷ, ಪಕಾರಕ್ಕೆ ಹಕಾರ  
ಸೂತ್ರಗಳು 82, 86, 90 ರಿಂದ 98, 101, 103-104, 112-113, 126 ರಿಂದ 128, 139 ರಿಂದ 148,  
152, 156, 170 : ಒಟ್ಟು 32 ಸೂತ್ರಗಳು
2. ಅ) ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ : ಸಮಾಸ ಮತ್ತು ಅದರ ಭೇದಗಳು : ತತ್ಪುರುಷ, ದ್ವಿಗು, ಕರ್ಮಧಾರಯ  
ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ದ್ವಂದ್ವ, ಅವ್ಯಯಿಭಾವ(ಅಂಶಿ), ಕ್ರಿಯಾ, ಗಮಕ ಮತ್ತು ವಿರುದ್ಧ (ಅರಿ) ಸಮಾಸ  
ಸೂತ್ರಗಳು 173 ರಿಂದ 176, 178 ರಿಂದ 180, 185 : ಒಟ್ಟು 8 ಸೂತ್ರಗಳು

: ಳ :

ಅ) ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರಕರಣ : ಧಾತು ಎಂದರೇನು? ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ದ-ದಪ-ವ ಎಂಬ ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಪ್ರತಿಷೇಧ, ಪುರುಷತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ರಚನೆ, ಕುಂ-ಗುಂ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕಾಲತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ರಚನೆ, ಸತಿಸಪ್ತಮಿ ಸೂತ್ರಗಳು : 27 ರಿಂದ 229, 232-233, 235-236, 238, 249-250, 252, 258, 260 : ಒಟ್ಟು 13 ಸೂತ್ರಗಳು

ಇ) ಧಾತು ಪ್ರಕರಣ : ಧಾತುಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಸಂಗ್ರಹದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು

3. ಅ) ತದ್ಧಿತಾಂತ ಪ್ರಕರಣ : ಸೂತ್ರಾನುಕ್ರಮವಾದ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸದೆ ತದ್ಧಿತ ಪ್ರಕರಣದ ತದ್ಧಿತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಒಂದೆರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು

ಆ) ಅಪಭ್ರಂಶ ಪ್ರಕರಣ : ಸೂತ್ರಾನುಕ್ರಮವಾದ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸದೆ ಅಪಭ್ರಂಶ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಡುವ ತದ್ಧವ - ತತ್ಸಮ ಶಬ್ದಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.

ಇ) ಅವ್ಯಯ ಪ್ರಕರಣ : ಸೂತ್ರಾನುಕ್ರಮವಾದ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸದೆ ಅವ್ಯಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವುದು. ಕನ್ನಡದ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು : ಸೂತ್ರ 342

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ 101 ಸೂತ್ರಗಳು : ಎ.ಎಸ್.ಜಯರಾಂ ಮತ್ತು ಕ.ಪು. ಮಹಾದೇವಪ್ಪ
2. ಆಲೋಕ : ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್.ಬಿಳಿಗಿರಿ
3. ದರ್ಪಣ ದೀಪಿಕೆ : ಅಬ್ದುಲ್ ಬಷೀರ್
4. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ : ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
5. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ : ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು

ಘಟಕ : ೫ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಪ್ರ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

1 ಅ) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ; ಭರತ, ಭಾಮಹ, ವಾಮನ, ಆನಂದವರ್ಧನ, ಕುಂತಕ ಈ ಪ್ರಮುಖ ಆಲಂಕಾರಿಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಆ) ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ (ಪ್ರತಿಭೆ) ಮತ್ತು ಪರಿಕರ (ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ)ಗಳು : ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಕವಿ ಮತ್ತು ಸಹೃದಯ

2 ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು :

ಅ) ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನ : ಭಾಮಹನನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ

ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು : ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯಮಕ

ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು : 1. ಉಪಮೆ, 2. ದೀಪಕ 3. ರೂಪಕ 4. ಉತ್ತೇಕ್ಷೆ

5. ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ 6.ಶ್ಲೇಷ 7.ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ 8.ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ

ಆ) ರೀತಿ (ಶೈಲಿ) ಪ್ರಸ್ಥಾನ : ವಾಮನನನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರೀತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ

3 ಅ) ಧ್ವನಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನ : ಶಬ್ದ-ಅರ್ಥ; ವಾಚ್ಯಾರ್ಥ-ಅಭಿಧಾವ್ಯುಕ್ತಿ, ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥ-ಲಕ್ಷಣಾವ್ಯುಕ್ತಿ, ವ್ಯಂಗ್ಯಾರ್ಥ-ವ್ಯಂಜನಾವ್ಯುಕ್ತಿ; ಆನಂದವರ್ಧನನನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಧ್ವನಿಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪದ ಪರಿಚಯ, ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳು : ವಸ್ತುಧ್ವನಿ, ಅಲಂಕಾರಧ್ವನಿ, ರಸಧ್ವನಿ

ಆ) ರಸಪ್ರಸ್ಥಾನ : ಭಾವ, ಸ್ಥಾಯೀಭಾವ, ವಿಭಾವ, ಅನುಭಾವ, ಸಂಚಾರಿ ಭಾವಗಳು; ಅನುಕಾರ್ಯ,

: ೫ :

ಅನುಕರ್ತ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕರು; ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರ-ಭಟ್ಟಲೋಲ್ಲಟ (ಉತ್ಪತ್ತಿವಾದ),  
ಶ್ರೀಶಂಕುಕ (ಅನುಮಿತಿವಾದ), ಭಟ್ಟನಾಯಕ (ಭುಕ್ತಿವಾದ) ಮತ್ತು ಅಭಿನವಗುಪ್ತ (ವ್ಯಕ್ತಿವಾದ);  
ಕಾವ್ಯದ ಆತ್ಮವಾಗಿ ರಸ, ರಸಪ್ರಭೇದಗಳು

ಇ) ಕುಂತಕನ ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- 01) ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ (ಸಂ-1 ಭಾಗ 3) : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ
- 02) ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಬಿ. ಕೆ. ಶಿವರಾಮಯ್ಯ
- 03) ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ. ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
- 04) ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
- 05) ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ : ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- 06) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ : ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ ವೆಂಕಟೇಶ್

ಘಟಕ : ೬ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ

1. ಅ) ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪ  
ಆ) ಭಾಷಾಪರಿವಾರದ ಕಲ್ಪನೆ, ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷಾಪರಿವಾರಗಳು, ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ಕಲ್ಪನೆ, ದ್ರಾವಿಡ ವರ್ಗದ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ, ಈ ವರ್ಗದ ಭಾಷೆಗಳು
2. ಅ) 'ಕನ್ನಡ' ಶಬ್ದದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಮತ್ತು ನುಡಿಗಳ ಪ್ರಾಚೀನತೆ : ಗ್ರೀಕ್ ಪ್ರಹಸನ, ಹಲಿಡಿ ಶಾಸನ; ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಗಳ ಸಂಬಂಧ  
ಆ) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು - ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡಗಳ ವಿಭಜನೆ, ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು  
ಇ) ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಮಾರ್ಗಗಳ ಪರಿಚಯ, ಇಂದಿನ ಪ್ರಾಂತಭೇದಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಉಪಭಾಷೆಗಳು : ಮೈಸೂರು-ಬೆಂಗಳೂರು (ಹಳೆಯ ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ), ಮಂಗಳೂರು (ಕರಾವಳಿ) ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಧಾರವಾಡ (ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ) ಕನ್ನಡ,
3. ಅ) ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದಕೋಶ ಸಾಗಿಬಂದಿರುವ ಮಾರ್ಗ: ದೇಶ್ಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ - ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅನ್ಯದೇಶ್ಯಗಳು : ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ, ಇಂಡೋ-ಆರೈನ್ (ಮರಾಠಿ-ಹಿಂದಿ) ಭಾಷೆಗಳು, ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ (ಉರ್ದು), ಫ್ರೆಂಚ್, ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್, ಇಂಗ್ಲಿಷ್; ಭಾಷಿಕ ಬದಲಾವಣೆ : ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥ  
ಆ) ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಬ್ದಗಳ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- 01) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಆರ್. ವೈ. ಧಾರವಾಡಕರ್
- 02) ಹಿನ್ನರಿ ಆಫ್ ದಿ ಕನ್ನಡ ಲ್ಯಾಂಗ್ವೇಜ್: ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
- 03) ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
- 04) ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಂ. ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
- 05) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ. ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್
- 06) ಪದಸಂಪದ : ಡಾ. ಪಿ. ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ ಮತ್ತು ಇತರರು
- 07) ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಾ. ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
- 08) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಸ್ವರೂಪ : ಡಾ. ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
- 09) ಸಂಕೇತಿ-ಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಭಾಷೆ: ಡಾ. ಸಿ. ಎಸ್. ರಾಮಚಂದ್ರ

**ಘಟಕ : ೨ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು**

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ ಆವೃತ್ತಿ) : ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್  
ಪ್ರ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

1. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ತತ್ವಗಳು :

ಅ) ಪೀಠಿಕೆ (ಪುಟ 1-11)

1) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ 2) ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ವಾದಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ಆ) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು (ಪುಟ 12-44)

1) ಅನುಕರಣವಾದ 2) ಕಥಾಸಿಫಿಸ್ 3) ಹೊರೆಸ್ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯ  
4) ಲಾಂಜೈನಸ್ ಮತ್ತು ಭವ್ಯತೆ 5) ಕೋಲ್‌ರಿಜ್ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭೆ  
6) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ; ತೌಲನಿಕ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು 7) ಮಾದರಿ ಬದಲಾವಣೆ

2. ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು :

ಅ) ಕರ್ತೃ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ (ಪುಟ 46-55)

1) ಕರ್ತೃನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ 2) ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

ಆ) ಸಮಾಜ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ (ಪುಟ 56-94)

1) ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ 2) ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ 3) ಸ್ತ್ರೀನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ

ಇ) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

'ಆಯ್ದಕವನಗಳು' (ಮೊದಲನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ) ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಕವಿತೆಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ. ಪ್ರಶ್ನಪತ್ರಿಕೆ ರೂಪಿಸುವಾಗ ಈ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- |     |                                      |   |  |
|-----|--------------------------------------|---|--|
| 01) | ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ                  | : | ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ                             |
| 02) | ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ               | : | ವಿ. ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್                                       |
| 03) | ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ                     | : | ಒ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ                                  |
| 04) | ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ಸ್ ಆಫ್ ಲಿಟರರಿ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ  | : | ಐ. ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್  |
| 05) | ದಿ ಫಂಕ್ಷನ್ ಆಫ್ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ            | : | ಟಿ. ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್  |
| 06) | ಅರಿಸ್ಟಾಟಲನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ              | : | ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ                                    |
| 07) | ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪಕ್ಷಿನೋಟ  | : | ಸಂ. ಜಿ. ಶಂಕರಯ್ಯ  |
| 08) | ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ                    | : | ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು<br>ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ |
| 09) | ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ | : | ಎಂ. ಶಂಕರ   |

**ಘಟಕ : ೮ ಛಂದಸ್ಸು**

1. ಅ) ಛಂದಸ್ಸು - ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಅಧ್ಯಯನದ ಅಗತ್ಯ ;  
ಗುರು, ಲಘು, ಮಾತೃ ಮತ್ತು ಅಂಶಗಳ ಸ್ವರೂಪ : ಗಣಗಳು-ವರ್ಣಗಣ,  
ಮಾತ್ರಾಗಣ, ಅಂಶಗಣಗಳು : ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ; ಆಯಾ ಗಣಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ  
ಹಾಕುವ ವಿಧಾನ; ಪ್ರಾಸ, ಯತಿ - ಇವುಗಳ ಪರಿಚಯ
- ಆ) ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳು - ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು; ಚಂಪಕಮಾಲೆ, ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ,  
ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ, ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತ, ಸ್ವಗ್ಧರಾ, ಮಹಾಸ್ವಗ್ಧರಾ ವೃತ್ತಗಳು
- ಇ) ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳು - ಕಂದ ಮತ್ತು ರಗಳೆ - ಉತ್ಸಾಹ, ಮಂದಾನಿಲ,  
ಲಲಿತ ರಗಳೆಗಳು - ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಅತಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ
2. ಅ) ಅಂಶ ವೃತ್ತ - ತ್ರಿಪದಿ, ಪಿರಿಯಕ್ಕರ, ಷಟ್ಪದಿ - ಅಂಶ ಷಟ್ಪದಿಯ  
ಪರಿಚಯದೊಡನೆ ಶರ, ಕುಸುಮ, ಭೋಗ, ಭಾಮಿನೀ, ಪರಿವರ್ಧಿನಿ, ವಾರ್ಧಕ  
ಮತ್ತು ಉದ್ದಂಡ - ಈ ಮಾತ್ರಾ ಷಟ್ಪದಿಗಳ ಪರಿಚಯ; ಸಾಂಗತ್ಯ - ಇವುಗಳ  
ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಅತಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ
- ಆ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು - ವಿಭಿನ್ನ ಲಯಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳು;  
ಪ್ಲುತ, ಕಂಪಿತ, ಮೌನ, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ, ಅನಾಗತ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಯಗಣ,  
ವಿಷಮಗಣ ಇವುಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ
- ಇ) ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗಿಸಿ, ಪದ್ಯಜಾತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಭ್ಯಾಸ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು**

- |     |                        |   |   |
|-----|------------------------|---|---|
| 01) | ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ        | : | ಡಾ. ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ                              |
| 02) | ಸಮಾಲೋಕನ                | : | ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ (ಛಂದಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು) |
| 03) | ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ | : | ಸಂ. ಡಾ. ಸಿ. ಪಿ.ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್                      |
|     | ಭಾಗ 1 ಮತ್ತು 2          | : | ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ     |
| 04) | ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು          | : | ಡಾ. ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ                    |
| 05) | ಕನ್ನಡ ಛಂದಃ ಸ್ವರೂಪ      | : | ಡಾ. ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ                    |
| 06) | ಛಂದೋಮಿತ್ರ              | : | ಅ. ರಾ. ಮಿತ್ರ                                    |

**ಘಟಕ : ೯ ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯಗಳು**  
(ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಪಂಪ ರಾಮಾಯಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ದೇವರ ವಚನಗಳು,  
ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು, ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ, ಭರತೇಶ ವೈಭವ)

**ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ :** ನಿಗದಿತ 2 ಭಾಗಗಳು : 1) ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಕಥೆ 2) ಚಾಣಿಕ್ಕ ರಿಸಿಯ ಕಥೆ  
ಸಂ. ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಪ್ರ : ಡಿ. ವಿ. ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

**ಪಂಪರಾಮಾಯಣ ಸಂಗ್ರಹ :** ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾಘವಾಚಾರ್ ಮತ್ತು ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್  
ಪ್ರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು

ನಿಗದಿತ ಭಾಗ : ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣ ಜನನ ಭಾಗದಿಂದ ಸೀತಾ ಅಪಹರಣ ಭಾಗದವರೆಗೆ



: ಉ :

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ವಚನಗಳು (ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುದೇವ ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು)

ನಿಗದಿತ ಭಾಗ : 1 ರಿಂದ 50 ವಚನಗಳು

ಸಂ : ಅ. ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯ

ಪ್ರ. ಡಚ್. ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯ ಅಂಡ್ ಸನ್ಸ್, ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ, ಮೈಸೂರು

ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು : ಸಂ. ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಪ್ರ : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ

ನಿಗದಿತ ಭಾಗ : 1) ಅತಿಭಕ್ತನ ರಗಳೆ, 2) ಭೋಗಣ್ಣನ ರಗಳೆ  
3) ಕೋಳೂರು ಕೊಡಗೂಸಿನ ರಗಳೆ

ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ ಸಂಗ್ರಹ : ಸಂ. ಎಂ.ಎಸ್.ಬಸವಲಿಂಗಯ್ಯ ಮತ್ತು ಎಂ.ಆರ್.ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ

ಪ್ರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು

ನಿಗದಿತ ಭಾಗ : ಗತಿ 1 ರಿಂದ 10 (ಪು.1 ರಿಂದ 85)

ಪಾರ್ವತಿ ಪ್ರತಿಚ್ಛೆಯಿಂದ ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ಉಪದೇಶದವರೆಗೆ

ಭರತೇಶ ವೈಭವಸಂಗ್ರಹ : ಸಂ. ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ

ಪ್ರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು

ಜಿನದರ್ಶನ ಸಂಧಿಯಿಂದ ಮಂಗಳ ಸಂಧಿಯವರೆಗೆ (ಪು. 350-473)

ಘಟಕ : ೧೦ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳು :

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ೧ : ಪ್ರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು  
ನಿಗದಿತ ಕವನಗಳು : 16

ಬಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ :

1. ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ
2. ಮುಂಬಯಿ ಜಾತಕ
3. ಹಳೆ ಪೇಪರ್ ಖಾಲಿ ಸೀಸೆ
4. ಎಚ್ಚರಿಕೆ
5. ಕ್ರಾಂತಿಕಾರ
6. ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಹೇಳಿದ್ದು
7. ಮಬ್ಬಿನಿಂದ ಮಬ್ಬಿಗೆ
8. ನನ್ನ ಹಣತೆ

ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ :

1. ಕುರಿಗಳು ಸಾರ್ ಕುರಿಗಳು
2. ನವೋದಯ
3. ಅಮೇರಿಕಾ ಅಮೇರಿಕಾ

4. ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ

5. ಅಮ್ಮ ಆಚಾರ ನಾನು
6. ಸಂಜೆ ಐದರ ಮಳೆ
7. ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಇದ್ದು ನಿಮ್ಮಂತಾಗದೆ
8. ಹಕ್ಕು

ನಾಟಕ : ಜಲಗಾರ, ಕುವೆಂಪು, ಉದಯರವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಬಸವಣ್ಣನವರ ದೇವರು : ರಂಜಾನ್ ದರ್ಗಾ, ಲೋಹಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಳ್ಳಾರಿ

ಪ್ರೊ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್ ಕರಿಕಲ್

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ

## ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ

2020-2021ನೇ ಸಾಲಿನ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ

ಸಮಯ : 1.00 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು : 50

ಒಟ್ಟು 50 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿರುತ್ತವೆ, 50 ಅಂಕಗಳಿಗಾಗಿ. ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಪ್ರತೀ ಘಟಕದಿಂದ ತಲಾ 5 ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಲಾಗುವುದು. ಇವು ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. ನಾಲ್ಕು ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓಎಂಆರ್ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಸರಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ದಾಖಲಿಸಬೇಕು.

### ಮಾದರಿ

#### 1) ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯ

ಎ. ಸಾಹಸಭೀಮವಿಜಯಂ

ಬಿ. ಆದಿಸುರಾಣ

ಸಿ. ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ

ಡಿ. ಪಂಪರಾಮಾಯಣ

ಸರಿ ಉತ್ತರ : ಬಿ

### ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಮಾನದಂಡ

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಾಸ್‌ಪೆಕ್ಟಸ್ ಪ್ರಕಾರ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ನಿಗದಿತವಾದ ಅರ್ಹತಾ ಮಾನದಂಡಗಳು ಹೀಗಿವೆ :

B.A./B.Sc./B.A. Performing Arts, with Kannada as Major/Optional subject OR Degree with Post-Pre-University Diploma in Kannada OR Pandit Examination of Kannada Government OR B.Ed. Degree with S.S.L.C. and Vidwat Examination of the University of Madras

ಇದರೊಂದಿಗೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ : ಎಸಿ-7/12/2015-16/ದಿನಾಂಕ : 10/06/2015 ಪ್ರಕಾರ (ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯವುಳ್ಳ) Integrated B.A.Ed. Course at Regional Institute of Education Mysore ಕೂಡ ಈ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರವೇಶಾತಿಯ ಈ ಅರ್ಹತೆಗಳೇ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರೊ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್ ಕರಿಕಲ್

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ